



UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK G



900000138965

Digitized by Google







Acc 33218

Acc 33218

Tacitus

**Agricola.**

1882. A

# Tacitus **Agricola.**

Einleitung, Uebersetzung und Commentar

von

**Dr. D. A. F. Nissen.**

Zum Druck bereitet und herausgegeben

von

**Dr. Friedr. Lübker.**

---

Hamburg 1847.

In Commission bei F. H. Neßler u. Melle.



Serringhaufen'sche Buchdruckerei (G. Jensen) in Schleswig.

## Vorrede.

Ich übergebe dem theilnehmenden Publicum das hinterlassene Werk eines Freundes, der mir im Leben und Verufe ein besonders theurer Gefährte war und der durch seine wiederholt ausgesprochenen Wünsche mir das Recht und die Pflicht auferlegt hat, die Pflege und weitere Versorgung dieser seiner Lieblingsarbeit zu übernehmen, als er selber noch keine Ahnung davon hatte, daß er seiner Familie, die des treuen Gatten und Vaters so sehr bedurfte, und seinem Verufe, der ihm über Alles theuer war, so bald werde entzogen werden. Er selbst beabsichtigte keinen *commentarius perpetuus* im umfassenden Sinne des Wortes; er hielt das nicht für angemessen auf einem Boden, wo schon so viel gearbeitet ist, und wo er das Vorhandene an einzelnen Punkten wohl ergänzen und das geliebene Dunkel aufhellen zu können meinte, aber sich nicht zutrauen durfte, der Interpretation ganz neue Wege eröffnen zu können. Für etwas Anderes will denn auch ich die Arbeit meines Freundes nicht ausgeben, als wofür er sie selbst wollte gelten lassen, nemlich für einen Beitrag zur Förderung der Erklärung eines der schwierigsten Schriftwerke des Alterthums. Daß ihm das an vielen Stellen durch besonnene Kritik und umsichtige Forschung auf das Trefflichste gelungen sei, wage ich zu behaupten, wie ich ja andrerseits gern zugestehen will, daß noch manche Probleme geblieben sind, die er nicht zu lösen im Stande gewesen ist und die ihre völlige Erlebigung vielleicht auch noch nicht so bald finden werden. Ich bin gewiß, daß auch solcher Beitrag schon, je schwerer die Aufgabe und je anziehender das Schriftwerk ist, mit lebhaftem Danke werde angenommen werden, auch wenn dem Verf. keine besonderen kritischen oder literarischen Hülfsmittel zu Gebote

standen, oder wenn es ihm durch den frühen Tod versagt war, einzelnen Auseinandersetzungen noch die letzte entscheidende Gewissheit zu sichern. Denn es war unter andern seine Absicht, für eine Reihe sprachlicher und verwandter Erscheinungen von neuem den ganzen Tacitus durchzulesen; ist das nun auch nicht mehr möglich gewesen, so wird man doch überall die auf die genaueste Forschung und eigene Lectüre gebauten Resultate erkennen. Er hatte es bei seiner großen Gründlichkeit sich zur strengen Pflicht gemacht, nie eine Stelle als Beleg zu benutzen, die er nicht entweder selbst gefunden oder mindestens selbständig geprüft hatte. In dieser Beziehung wird man überall in seinem Commentare viel Neues und Eigenthümliches in die Erklärung hineingezogen finden. Anderswo wird man dagegen vielleicht urtheilen, daß er Bekanntes und Gewöhnliches weniger habe berücksichtigen mögen; allein es schwebte bei der Arbeit unfehlbar der Wunsch lebhaft dem Verf. vor, dadurch auch jüngeren Lesern besonders zu dienen, für die ein solcher Führer im höchsten Grade wünschenswerth sein dürfte. Dafür aber das Maas des Entbehrlichen und Nothwendigen nach sicheren Grenzlinien abstecken zu wollen, halte ich für das Misslichste und Unerquicklichste von der Welt. Hätte der Verf. auch bei einer ihm nicht mehr vergönnten letzten Durchsicht und Bearbeitung seines Werkes vielleicht Manches dieser Art getilgt, so stand mir dieß doch in keiner Weise zu. Daß eine solche überhaupt unterblieben ist, bedaure ich für die Arbeit wie für mich gleich sehr. Wie viel würde sie nicht unter seiner sorgsamten Pflege gewonnen haben, und wie große Mühe und Arbeit würde dabei einem Andern erspart worden sein, der bei aller Liebe und Treue, wozu ihn diese wehmüthige Beschäftigung gebrängt hat, doch von dem dadurch Verlorenen nichts zu ersetzen im Stande gewesen ist. Es lagen nemlich zwei Manuscripte vor, deren letztes kurz vor dem Tode des Verf.s beendet war und in vielen Stücken eine Umarbeitung des ersten enthielt, in vielen andern dagegen ausdrücklich oder stillschweigend das erste voraussetzte, ohne jedoch immer ohne Weiteres in den Wortlaut desselben sich einfügen zu lassen. Wie viel Schwierigkeit das im Einzelnen machen mußte, wenn mit schonender Gewissenhaftigkeit das wahrhafte Eigenthum seines Urhebers sollte wiedergegeben werden, vermag nur der

ganz zu beurtheilen, der ähnliche Arbeiten selbst unternommen hat. Möge das denn ebensowohl die Verzögerung seines Erscheinens als einen bisweilen bemerklichen Mangel an rechter Zusammenfügung des Ganzen entschuldigen; es ließ sich die Sache oft gar nicht machen, ohne die ganze Art und Weise der Fassung zu trüben und wesentlich zu verändern. Denn es war eine Eigenthümlichkeit des Verf.s, jede eigentlich künstliche, gemachte Form zu verschmähen; er wünschte auch hier die Natürlichkeit zu bewahren und wo möglich selbst einen erheblichen Abstand zwischen dem mündlichen und schriftlichen Ausdrucke zu meiden. Diese, mit seinem innersten Wesen zusammenhängende Richtung wird man nirgend verleugnet finden; ich mußte sie daher überall schonen und durfte natürlich auch da, wo ich nach meinem Sinne eine andere Fassung vorgezogen hätte, nicht im Geringsten mich zu Aenderungen verleiten lassen. So habe ich mich denn auf einige unerhebliche, meist literarische, Zusätze beschränkt, theils weil der Verf. schon früher solche Zusätze von mir gewünscht hatte, theils um anzudeuten, was der Verf. bei seinen Erklärungen nicht hatte berücksichtigen können. Diese Zusätze würde ich in größerem Umfange ausgeführt haben, wenn sein ursprünglicher Wunsch, der ganzen Arbeit sich in Gemeinschaft mit mir zu unterziehen, hätte in Erfüllung gehen sollen. \*) Außerdem war ich noch oft genug genöthigt, seine Angaben entweder aus seinen eigenen anderweitigen Collectaneen, den Beweisen eines wahrhaft bewunderungswürdigen Fleißes, oder nach Maassgabe

---

\*) Einiges Wenige habe ich, als es die rechte Zeit war, anzumerken vergessen. Namentlich hätte ich bei der Frage über den Verf. des *Dialogus* auf Westermann's *Gesch. der röm. Bereds.* S. 233. ff., bei der allgemeinen Literatur des Agr. auf die Uebersetzung von Rumpf, Gießen 1821, auf J. H. Th. Brüggemann *Observatt. in Tac. Agr. spec. I.* Düsseldorf 1824, bei den Gobb. auf die Schriften von Maßmann und G. Kämmerer (Bresl. 1842), bei den Schriften über seine ethisch-relig. Richtung auch auf Hager, Tac. ab impietatis crimine vindicatus, 1840, bei der ersten Erwähnung des *Paetus Thrasea* auf W. A. Schmidt, *Gesch. der Denk- und Glaubensfreiheit* im 1. Jahrb. der Kaiserherrschaft und des Christenthums, Berl. 1847, S. 352—77. u. f. v. m. verweisen sollen. — Einzelne Druckfehler in den Citaten und anderswo wird man leicht erkennen; so steht S. 3. 3. 16. f. der Vorname des Tac. und S. 128. 3. 18. M. (Mitte) lateinisch statt deutsch u. dgl. m.

von Nachweisungen, die ihm zur Zeit noch entgangen waren oder noch nicht bekannt sein konnten, stillschweigend zu ändern oder zu berichtigen. Um so mehr mußte ich denn auch im Uebrigen das echte Werk des theuren Freundes gewissenhaft zu überliefern streben; und ich will wünschen und hoffen, daß mir dieses einigermaßen gelungen ist.

Ich kann aber diese Vorrede nicht schließen, ohne in einigen kurzen Zügen das Leben und Wesen des Mannes zu schildern, dem diese Arbeit angehört, und so das Andeuten an einen durchaus edlen und kräftigen Charakter seinen Freunden zu erneuern und den mit ihm noch unbekannten Lesern neu vorzuführen.

Detlev Andreas Friedrich Nissen wurde am 26sten Juli 1811 zu Süsel, einem holsteinischen Kirchdorfe, geboren. Seinem Vater, der damals dort Prediger war, jezt aber als emeritirter Kirchenpropst und Hauptpastor zu Segeberg im hohen Alter lebt, war dieß eine um so größere Freude, als er im Jahre zuvor einen gleichnamigen Liebling grade im Jahre seiner Confirmation hatte in das frühe Grab legen müssen. Der Vater ertheilte ihm den ersten Unterricht und bereitete ihn so weit vor, daß er, nach seiner Confirmation der benachbarten Eutiner Gelehrtenschule übergeben, sofort in die erste Classe aufgenommen werden konnte. Schon nach Verlauf eines Jahres vertauschte er diese Lehranstalt mit dem akademischen Gymnasium in Altona, woselbst er sogleich nach *Selecta* versetzt ward. Mit gründlichen Schulkennntnissen ausgestattet, bezog er Ostern 1829 die Universität zu Kiel, wo Nitzsch, Olshausen, Twisten, v. Berger, Reimer seine in dankbarer Liebe geehrten Lehrer wurden; er trat sofort in das philologische Seminar, gewann durch Lösung von Preisaufgaben Prämien des schaffischen Instituts und arbeitete schon damals mit einem entschieden gründlichen und vorurtheilsfreien Streben an einigen Lieblingschriftstellern, zu denen besonders auch selbst Cornelius Nepos gehörte, wie in einigen Fächern der Alterthumswissenschaft, in denen er damals und später in seltenem Maße selbständige Studien machte. Dessenungeachtet stand er nicht minder mit frischem, fröhlichem Sinne mitten in dem bewegten akademischen Leben und ward in dem Kreise der Genossen willig und dankbar als der Begabtesten und Strebsamsten



Einer begrüßt. Wenn ihn aber auch alle Ideen der damaligen Studentenwelt so recht erfüllten, und er, wo ihre heiteren Freuden winkten, ungern fehlte, so vergaß er darüber doch der ernsten und gründlichen Beschäftigung mit seiner aus Neigung erwählten Wissenschaft niemals: hatte er die Tagstunden jenen geopfert, so fand die Nacht ihn oft bis gegen den Morgen hin bei seinen Studien. In diesen zog ihn aber die geschichtliche Seite des Alterthums, vorzüglich die politische, nach seiner Individualität ungleich mehr an als die sprachliche, obwohl er die ungemeine Wichtigkeit der letztern vollkommen erkannte und daher, besonders in seinem nachmaligen Berufe, derselben großen Fleiß widmete. Diese Neigung bestärkte und erhöhte sich, als ihm, nachdem er 1833 das philosophische Facultätsexamen rühmlich bestanden und den Doctorgrad erworben hatte, das Glück zu Theil ward, in Göttingen namentlich K. D. Müller und in Leipzig G. Hermann zu hören. Von Göttingen sprach er besonders gern und gedachte des zu früh heimgegangenen Müller, Dahlmann's und der Gebrüder Grimm mit großer Freude. Eine Frucht dieser historischen Richtung waren die ausgedehnten Studien und die außerordentliche Kunde, die er sich namentlich im Gebiete der griechischen und römischen Alterthümer erwarb. Hierin würde er ohne Frage mit der Zeit Ausgezeichnetes geleistet haben; er genügte sich in seinen Vorarbeiten dafür, so umfassend und gründlich dieselben auch waren, doch noch lange nicht, wie er denn immer und überall von einem nie sich selbst genügenden Eifer befeelt war. Seine schriftstellerische Thätigkeit wendete er daher niemals auch vorzugsweise den Historikern oder doch solchen Gegenständen zu, die eine historische Auslegung forderten oder zuließen. So erschien bei seiner Doctorpromotion: *De Lyeurgi oratoris vita et rebus gestis dissertatio*. Kiel 1833. XII. u. 104 S. 8. und einige Jahre später das Programm: *De vitis, quae vulgo Cornelii Nepotis nomine feruntur, contra Lieberkuehn-Pohlmann. aliosque disputationis pars prior*. Rendsburg 1839. 10 S. 4., die einzigen selbständig von ihm im Druck herausgegebenen Schriften. Seine der Schule ganz und gar zugewandte Thätigkeit beschränkte sich in den wenigen Mußestunden, die eine fast übermäßige amtliche Beschäftigung ihm ließ, außer seinen

fortwährenden Studien für den Agricola, auf einige kleine Aufsätze und Recensionen in der Zeitschrift für Alterthumswissenschaft, unter denen ich namentlich anführen will: Bemerkungen zu einigen Stellen aus Sallust's Jugurtha gegen Kritz. 1837. S. 11. Nr. 141 f. Kritische und exegetische Bemerkungen zu Tac. Dial. de orat. 1841. Nr. 104.; außerdem ist dort aber auch sein in weiteren Kreisen mit Beifall \*) aufgenommenener Vortrag in der Schleswiger Lehrerversammlung (s. die Verhandlungen derselben S. 33 ff.): über die Beschaffenheit einer guten Schulausgabe und das Bedürfniß besonderer Ausgaben für das Privatstudium der Schüler, ebend. 1844. Nr. 6. u. 7. vollständig abgedruckt worden.

Nach seiner Rückkehr vom Auslande trat er als Privatdocent an der Universität in Kiel auf, war jedoch in solcher Eigenschaft nur kurze Zeit thätig, da er im November 1835 bei dem unerwarteten Hintritte des verdienten Rectors an der Schleswiger Domschule, Wilh. Olshausen, der Aufforderung zu einer interimistischen Wirksamkeit an dieser Lehranstalt folgte. Er blieb hier fast anderthalb Jahre bis Ostern 1837, wo er als zweiter Lehrer an der gelehrten Schule in Rendsburg angestellt ward. Er verheirathete sich in demselben Jahre am 7. Junius, und ward in dieser Ehe Vater von vier kleinen Mädchen, von denen eins bald nach dem Tode des Vaters gestorben ist. In den ersten Jahren seines Aufenthalts in Rendsburg erfreute er sich einer fast ununterbrochenen Gesundheit; man konnte es auch kaum anders erwarten von einem Manne, der blühend und kräftig war wie man Wenige sieht. Aber sein nie rastender Eifer und seine vielleicht übertriebene Zuversicht auf die Stärke seiner Gesundheit, die ihn namentlich in seinen Studienjahren alle Rücksichten nur zu sehr hatte vergessen lassen, nagten im Stillen an den Wurzeln seines Lebens, die Natur forderte am Ende ihr lange verhaltenes Recht. Zuerst erkrankte er vor Weihnachten 1840 an dem Theile seines Körpers, den er selbst für den stärksten angesehen hatte, den Augen; er mußte sich, da er bei Licht nicht lesen durfte, dennoch aber alle seine Vectionen gab, mühselig durcharbeiten, und

---

\*) Als klar und sehr schön geschrieben wird er unter andern bezeichnet von Ameis in N. Jahrb. f. Philol. u. Pädag. XLI. S. 2. S. 144.

seine jederzeit so überaus gewissenhafte Vorbereitung bestand nun darin, daß er sich die nöthigen Pensa einige Male vorlesen ließ und durchdachte. Sein eigentliches Leiden aber begann mit dem Jahre 1843, wo er, schon gleich im Anfange sich unwohl fühlend, vor Pfingsten von einem sehr bald bedenklich aussehenden Leiden am Kopf und Unterleib sich ergriffen fühlte, so daß er nur mühsam seine Vectionen ertheilen und bis zu den Ferien sich hinschleppen konnte. Da die geringste geistige Beschäftigung ihn sehr angriff, benutzte er die Pfingstzeit zu einer Fußtour, wo er, der immer ein tüchtiger Fußgänger und unverdroffen bei jedem Wetter war, ziemlich starke Tagemärsche machte, um so das Uebel zu vertreiben. Da er aber nach seiner Rückkehr wieder in die volle Arbeit eintrat, so wich das Uebel nicht gründlich, sondern nahm vielmehr eine nervöse Richtung an, die insbesondere durch ungeheure Schlaflosigkeit ihn dergestalt ermattete, daß er, wenn auch sehr ungern, zur Aussetzung mancher Vectionen und zu dem Entschlusse, die Sommerferien ganz der Erholung bei seinem Vater in Segeberg und seinem Bruder, Prediger in Pronsdorf, zu widmen, sich genöthigt sah. Als er in Segeberg ankam, erklärten ihm die Aerzte, daß er durchaus sofort zum Bade und Brunnentrinken nach Rissingen gehen müsse, wenn er für die Dauer seine Gesundheit wieder zu erlangen hoffen wolle. Es geschah und die Reise selbst that ihm wohl; er erfreute sich auch mancher auf derselben gemachten Bekanntschaft, worunter er besonders die des Prof. von Jan in Schweinfurt hervorhob. Leider beschleunigte er seine Rückreise zu sehr, um gleich wieder sein Amt anzutreten, und schadete sich dadurch wohl wesentlich. Die Gesundheit des kräftigen Mannes kam nicht wieder; er blieb den ganzen folgenden Winter leidend; die wenigen Arbeiten, die er sich erlauben durfte, griffen ihn erstaunlich an, und sobald der Frühling wiederkam, eilte er hinaus, um durch Bewegung in heiterer Luft wie durch Verkehr mit Eltern, Geschwistern und Freunden sich zu stärken. Grade diese Aufregung schadete ihm auch wieder; er hätte alle geistige Arbeit jetzt unterlassen sollen und vermochte es doch nicht. Dabei schmeichelte er sich mit der Hoffnung, allmählich eine stärkere Gesundheit, als er je besessen, wieder zu erlangen. Das war eine bittere Täuschung: er ward

in kurzer Zeit so matt und kraftlos, daß selbst wer ihm fern stand, nicht ohne inniges Mitleid ihn ansehen konnte; aber dennoch lebte in ihm fortwährend, sowohl in seiner amtlichen Thätigkeit als in seinem Streben nach seiner Wiederherstellung derselbe Feuereifer, der ihn nie hat rasten lassen. Die Vectionen wurden ihm sehr schwer, aber er war nicht zu bereuen, sie früher zu schließen; erst am 24. Mai begab er sich auf den Weg zu seinem Bruder nach Pronsdorf und kam gegen Abend so angegriffen in Neumünster an, daß er beim Absteigen vom Wagen kraftlos zu Boden fiel. Ein befreundeter Arzt war in P. schon anwesend, machte aber nach sorgfältiger Untersuchung seines Zustandes den Angehörigen die betrübende Erklärung, der Kranke sei der gallopirenden Schwindsucht schon zu sehr verfallen, um seine Rettung hoffen zu können. Er selbst hatte von dem nahen Ende keine Ahnung; als die Lust ihm auszugehen drohte und die Füße sich nicht mehr wollten wärmen lassen, rühmte er die starke Natur seiner Brust und scherzte gemüthlich mit dem Arzte. So nahm ihn denn anscheinend sanft, für uns Alle viel zu früh und schnell, am 1. Junius 1844 der Tod in seine Arme.

Rissen war ein Schulmann von seltener Tüchtigkeit und Treue. Er liebte seine Schüler, auch in ihren Verirrungen und Fehlern, so warm und wahr; ihr Wohl schwebte ihm stets vor der Seele. Auch dann, wenn sein Wort im gerechten Zorne ungestümer daherfuhr, blieb doch keinem derselben verborgen, daß er das Eine Ziel unverrückt vor Augen hatte, und sie hingen ihm nur um so inniger an. Sie wußten jederzeit, was sie an ihm hatten, denn er gab sich ihnen ganz und ohne Rückhalt hin. Er haßte alles oberflächliche und hohle Wesen auf das Entschiedenste, er konnte kein leichtes oder dückelhaftes Schwagen ertragen, er drang in Wissen und Leben überall auf Klarheit und Lauterkeit. Eine so kräftige, durch und durch wahre Natur konnte bisweilen wohl, zumal unter neuen Verhältnissen, zu hart angreifen scheinen; aber war man erst mit derselben bekannt und vertraut, wie edel, wie liebenswürdig erschien sie dann! Er hat mit Wissen und Willen Niemandem wehe gethan; darum segnen sein Andenken auch Viele für die treue Arbeit an ihren Seelen in dankbarer Liebe.

Wenn er die Alten erklärte, führte er tief in den Sinn und die Seelenstimmung des Schriftstellers hinein und suchte das so gewonnene Verständniß in seinem Schüler lebendig wiederzu-erzeugen. Er schärfte für alle Eigenthümlichkeiten in Worten und Gedanken das Auge und weckte so in meisterhafter Weise die Aufmerksamkeit des jugendlichen Lesers, der sonst so leicht, dem gewöhnlichen Wanderer ähnlich, an den schönsten und lehrreichsten Gegenständen gedanken- und theilnahmslos vorübergeht. So regte er an, indem er sich mit der Seele des Lernenden in unmittelbaren Verkehr, in lebendige Wechselwirkung setzte; so weckte er das eigene thätige Denken und den selbständigen Fleiß, ohne die alle Arbeit des Lehrers, wie er wohl wußte, fruchtlos ist. Er verlangte in allem Wissen, Denken und Reden zuerst Deutlichkeit und Wahrheit; Schein und Ostentation haßte er selbst und suchte er darum auch aus den schriftlichen Arbeiten der Schüler zu entfernen. Erst als ein weiteres Erforderniß galt ihm die Schönheit, während aller Schmutz ihm zuwider war, der nicht aus dem innersten Wesen der Sache selbst hervorging. Er forderte ein promptes und genaues Wissen, dem er selbst durch lebendige Einübung überall zu Hülfe kam; im Sprechen aber eine zusammenhängende Entwidlung der Gedanken, ein frisches und lebendiges Erzeugen und Wiebergeben des geistigen Inhalts. Wie er selbst so voll und warm im Leben stand, so knüpfte er auch gern die Gegenstände der Wissenschaft an das Leben und suchte sie durch Vergleichung mit demselben der Jugend näher zu bringen. Er prüfte überall besonnen und suchte gern die Gründe der Erscheinungen auf; aber Hypothesen und künstliche Deutungen verwarf er sehr, und suchte vielmehr stets einen festen, historischen oder überlieferten, Grund, und wo ihm dieser, sei es im Gebiete der Religion oder der Wissenschaft, zu fehlen schien, da war ihm alles Treiben verdächtig oder verächtlich. Er pfl egte alle seine Studien auf seinen Beruf zu beziehen, und jederzeit zu berücksichtigen, wie er die gemachten Beobachtungen und gesammelten Erfahrungen zum Frommen seiner Schüler verwenden könne. War daher die Gewissenhaftigkeit in der ganzen Vorbereitung auf die Aufgaben seines Amtes eine ungewöhnliche, so stieg die Last, die an und für sich seine Amtsthätigkeit (27—28,

meistentheils schwere, wöchentliche Vectionen mit fünf- oder sechs-  
fach verschiedenen Correcturen) ihm schon auferlegte, dadurch zu  
einer solchen Höhe, daß er im eigentlichen Sinne Wochenlang  
nichts anderes arbeiten konnte und selbst die Ferien oft zu Hülfe  
nehmen mußte.

Eine treue Liebe voll Innigkeit und Wahrheit hat sich in  
seinem ganzen Leben ausgesprochen, gegen Gattin und Kinder,  
gegen Eltern und Brüder, gegen Freunde, Berufsgenossen und  
Bekannte; er trug Alle so warm in seiner Brust. Wie lebte er  
mit den abwesenden Verwandten und Freunden in lebendigem  
Verkehre durch schriftlichen Austausch; welch ein schönes Fest war  
es ihm, wenn er dem geliebten Vater oder einem theuren Freunde  
einen kurzen Aufenthalt unter seinem traulichen Dache bereiten  
konnte! Wie innig umschlang er seine Freunde beim Wiedersehen  
nach langer Trennung, wie glücklich und heiter war er dann im  
fröhlichen Austausch, man sah ihm das Wohlthuende eines solchen  
Genusses an, bis er allmählich stiller wurde und ihn die Weh-  
muth beschlich, daß er das bald wieder würde entbehren müssen.  
Sein schönes feuriges Auge konnte dann trüber werden und seine  
Miene so ernst, wie sie es in den Leidenstagten allerdings öfter  
wurde, wenn seine kräftige Natur sich zur Unthätigkeit verurtheilt  
sah. Doch ertrug er sein Geschick mit stiller Geduld und ruhiger  
Ergebung, er erkannte und ehrte auch da die Alles zum Heile  
lenkende Hand, wenn auch seiner menschlichen Einsicht das Ende  
verborgen war.

Die vaterländische Schule hat an ihm einen schweren, tief  
empfundenen Verlust erlitten; die Wissenschaft entbehrt einen  
gediegenen Arbeiter; gewiß am meisten aber haben die verlor-  
ren, die in ihm den Menschen liebten. — Und so lege ich  
denn in stiller Wehmuth für alle auch mir bewiesene treue Liebe  
und Freundschaft, woraus mir der reichste Segen erwachsen ist,  
diese späte Blume eines innigen, nie erlöschenden Dankes auf  
sein frühes Grab.

Schleswig im Juli 1847.

Lübker.

## Einleitung.





## I. Leben, Bildungsgang und schriftstellerische Thätigkeit des Tacitus.

Die dem ganzen Alterthume eigenthümliche Bescheidenheit, mit welcher die Schriftsteller meistens einen Schleier vor ihre Persönlichkeit ziehen, den wir um so lieber durchdringen mögten, je bewundernswürdiger die von ihnen hinterlassenen Werke sind, tritt uns bei dem Meister der römischen Historiographie vorzugsweise wieder entgegen. Von seinem Leben \*) wissen wir wenig und dieses Wenige auch nur dem geringsten Theile nach aus seinen eigenen Werken; Plinius Briefe sind die Hauptquelle dafür, er selbst ist zu bescheiden und meidet es, von seiner Persönlichkeit zu sprechen. Ann. 11, 11, wo er zum Zwecke seiner Geschichtsdarstellung bemerkt, er sei Prätor und *quindecimvir sacrorum* gewesen, fügt er hinzu, man möge doch nicht glauben, daß er aus Eitelkeit und Prahlerei (*jactantia*) das von sich erzähle. Wir reihen die erhaltenen Ueberlieferungen zusammen. C. (einige Handschriften nennen ihn P.; doch ist jenes hinlänglich gesichert durch anderweitige Auctorität) Cornelius Tacitus war wahrscheinlich aus einer *gens Cornelia* von begüterttem Mittelstande und aus ritterlichem Geschlechte; daß er in Interamna (jetzt Terni) geboren, vermuthet man bloß daher, daß der Kaiser Tacitus (im dritten Jahrh.) und dessen Bruder Florianus, die sich der Abstammung von Tac. rühmten, \*\*) hier geboren waren, und daß die Einwohner der Stadt ihm als ihrem Mitbürger Statuen errichteten, noch selbst im 15. Jahrh. Er war wahrscheinlich verwandt mit dem Ritter Cornelius Tacitus, den Plinius H. N. 7, 17. als Procurator von Gallia Belgica erwähnt; ob aber dieser sein

\*) [Die Arbeit von R. Bach: Cornelius Tacitus, eine biographische Untersuchung, in der allg. Schulzeitung. Abth. II. 1831. Nr. 105 — 109. scheint Wissen nicht gekannt zu haben.]

\*\*) Der Kaiser Tacitus ließ die Werke des Historikers jährlich zehnmal abschreiben, damit sie nicht verloren gingen, und stellte sie in allen Bibliotheken auf. Aber dieser Kaiser war aus einer *gens Claudia*; vgl. Bach I., p. XIV. [und in der Schulzeitung a. a. D. p. 836.]

Vater, wie Einige meinen, oder vielmehr sein älterer Bruder gewesen, muß dahin gestellt bleiben. Auch das Jahr seiner Geburt läßt sich nur ungefähr bestimmen: Plinius 7, 20 nennt sich und ihn *propemodum aequales*, und fügt hinzu: *equidem adolescentulus, cum jam tu fama gloriisque floreret, te sequi concupiscebam*; Plinius aber war im Jahre 62 geboren, demnach wird man Tac. nicht wohl höher als 10 Jahre hinausrücken können, besonders wenn man bedenkt, daß Tac. im J. 88, Plinius schon im J. 93 Prätor, und jener 97, dieser 101 Consul war; aber auch nicht wohl tiefer als 8, höchstens 6, da er, was wir gewiß wissen, schon im J. 78 n. Ch. heirathete; diejenigen machen ihn daher zu jung, die ihn erst im J. 60 geboren werden lassen; dann wäre er bei seiner Verlobung im J. 77 erst 17 Jahre alt gewesen; mit Wahrscheinlichkeit setzt man seine Geburt also zwischen 52 und 56 n. Ch. ans Ende der Regierung des Claudius. (Damit stimmt Walch, p. 129. [und Bach in d. Schulz. a. a. D. p. 841] überein). Tac. nahm in seiner Jugendzeit den Bildungsgang, der überhaupt damals geeignet war, Jünglingen aus dem begüterten Mittelstande zu Ansehn zu verhelfen: er legte sich auf die Beredsamkeit; zwar konnte diese damals nicht mehr eine souveraine Volksversammlung beherrschen, die Redner waren keine *oratores* mehr im alten Sinne, sondern nur *caussidici, patroni, advocati*; indeß konnten sie auch in dieser Eigenschaft noch genug Energie und Vaterlandsliebe an den Tag legen, sie konnten die unglücklichen Provinzen gegen ihre habfüchtigen Verwalter in Schutz nehmen, diese anklagen, freisinnige Männer, die wegen *crimina majestatis* belangt waren, vertheidigen u. dgl. Kurz, die Beredsamkeit war noch immer ein Hauptmittel, die Aufmerksamkeit des *princeps* und *populus* auf sich zu ziehen. Ein anderer Zweig der Beredsamkeit war die *panegyrische*, d. h. die Abfassung von Prunkreden, Gelegenheitsreden bei feierlichen Ereignissen; besonders *laudationes funebres* (Reichenreden) und Danksgungen an den *princeps*. Aber am allermeisten beschäftigten sich die Redner mit schriftlichen Ausarbeitungen zu bloß technischem Zwecke, nemlich zur Ausbildung der Beredsamkeit, die man dann in einem Reife von Freunden recitirte. Je weniger im Ganzen die Sache, die man vortrug, das Interesse erregte, desto mehr wuchs die Aufmerksamkeit auf die Form; über das Interesse der Sache siegte der Reiz der Darstellung, wobei auch Vieles für schön gehalten wurde, was zu Cicero's Zeit für verderbt galt; Viele beschäftigten sich damit, schön stilisirte Arbeiten zu verfertigen, die sie dann einem gebildeten Publicum vorlasen. Zu diesem Allen nun suchte sich auch Tac. heranzubilden; zu dem Ende schloß er sich besonders zwei berühmten Rednern seiner Zeit an: dem M. Aper und Julius Secundus, (Dialog. c. 2); ihre Reden vor Gericht hörte er fleißig, war in ihrem Hause häufig Zuhörer ihrer Disputationen, kurz, er hing ihnen in seinem Eifer

für die Studien außerordentlich an, um sich nach ihnen zu bilden: Tac. wurde so ungleich früher ein Redner als ein Historiker. Proben seiner Beredsamkeit legte Tac. unter andern ab, als er und der jüngere Plinius damit beauftragt wurden, die Sache der Provinz Africa gegen deren Proconsul Marius Priscus zu führen im J. 100 n. Ch. (Plin. Br. 2, 11, 2) und im J. 97 hielt er die laudatio bei dem Leichenbegängnisse des Virginius Rufus (Plinius Br. 2, 1). Plinius, ein vollgültiger Zeuge, schildert ihn als eloquentissimus, und hebt als besonders anziehend und charakteristisch das *σεμνόν* an seinen Reden hervor, wie wir es uns auch wol nach seinen historischen Schriften denken können. Aber auch mit rhetorischen Arbeiten beschäftigte er sich; er und Plinius schickten sich gegenseitig ihre rhetorischen Compositionen zur Beurtheilung und Verbesserung zu. (Plin. Br. 7, 20 u. 8, 7). Ueberhaupt standen beide in einem sehr innigen Verhältnisse (s. besonders 7, 20); Plinius als der Jüngere suchte sich nach Tac. zu bilden (Plin. Br. 7, 20, 4), denn dieser war der Meister von beiden, er war für Plinius eine Art von Auctorität (1, 20, 24). Dieser betrachtete ihn als seinen magister, sich als seinen discipulus (8, 7), er räumte ihm den ersten Platz ein, und maachte sich nur den zweiten nach ihm an, und zwar longo intervallo (7, 20, 4), wie er sich denn überhaupt, von Eitelkeit nicht frei, mit diesem Verhältnisse brüstete. Ihre Freundschaft war aber wirklich eine sehr innige und beide wurden von Andern immer zusammen genannt; ihre Studien, ihr Charakter, ihr Ruf knüpften sie eng an einander. Dieß ging selbst so weit, daß sogar von Vielen beide zusammen als Erben eingesezt wurden (7, 20). Es ist neuerlich noch ein solches Testament aufgefunden in den Weingärten vor der porta Capena, das an einem Grabmonument der via Appia besetzt gewesen sein muß; ein gewisser Thesunius vermacht darin ein Legat dem Tac. und Plin. als eine große Ehrenbezeugung, das Testament ist abgefaßt unter Hadrian im J. 109 n. Ch., bekannt gemacht in den *Annali dell Istituto* 1831. p. 387. Welchen Ruf beide durch ihre Studien erlangt hatten, beweist, was Plin. Br. 9, 23 erzählt: Tac. habe bei den ludis circensibus neben einem römischen Ritter gesessen; im Verlauf des Gesprächs habe dieser ihn gefragt, mit wem er spreche; Tac. habe geantwortet: Nosti me, et quidem ex studiis; worauf jener: Tacitus es an Plinius? Tac. bildete als Redner aber selbst eine Art Schule; eine große Menge von Jünglingen drängte sich um ihn ex admiratione ingenii, die sich unter ihm weiter zu künftigen praeceptores heranbildeten (Plin. Br. 4, 13, 11). In dieser Eigenschaft verfaßte Tac. auch wohl wahrscheinlich den *Dialogus de oratoribus* oder *de oratoribus claris* oder *dialogus an sui saeculi oratores antiquioribus et quare concedant*, so steht der Titel in den Handschriften; der andere Titel: *de caussis corruptae eloquentiae* ist nicht neu, sondern stammt bloß daher, daß

Neuere den *dialogus* dem *Quintilian* beilegen, wozu eben die Veranlassung gab, daß dieser I. O. 6 a. A. u. 8 a. E. von sich einen *liber* (nicht *dialog.*) *de caussis corruptae eloquentiae* erwähnt, und daß dieser Titel ungefähr mit dem Inhalt des *dialogus* harmonirt. Aber daß beide Werke durchaus nicht identisch seien, geht schon daraus hervor, daß *Quintilian* sagt, er habe in demselben über *Tropen* und *Figuren* u. dgl. gehandelt, wovon in dem *dialogus* sich durchaus keine Spur findet. Dazu kommt die Auctorität der Handschriften, und die Anführung des *dialog.* als *Tac.* Werk von dem Grammatiker *Præmonius Sabinus* im 15. Jahrh.; ja *Plin.* selbst Br. 9, 10: *Itaque poemata quiescunt, quae tu inter nemora et lucos commodissime perfici putas*, aus *dial.* c. 12 u. c. 9 citirt offenbar eine Stelle aus demselben, und es scheint nicht unwahrscheinlich, daß das Buch, welches *Tac.* dem *Plinius* zur Durchsicht zugesandt hatte, *Plin.* Br. 7, 20 u. 8, 7) kein anderes war als dieser *dialogus*, obgleich er ihm auch andere Arbeiten mitgetheilt haben mag. Betrachten wir aber die inneren Gründe. Das Gespräch wird als gehalten dargestellt im 6. Jahre der Regierung des *Vespasian*, im J. 75 n. Ch., zwischen dem Tragödiendichter *Curatius Maternus* und den beiden damals berühmten Rednern *M. Aper* und *Iul. Secundus*; im Verlauf desselben kommt noch zu ihnen *Vipsanius Messalla*. (*historiae scriptor. Hist.* 3, 25. 28). Der Verfasser stellt sich selbst als bei dem Gespräch zugegen dar, aber ist nicht mit *interlocutor*, und sagt von sich, er sei damals *admodum juvenis* gewesen (c. 1). Schon dies paßt allein auf *Tac.*, nicht auf *Quintilian*, der im J. 42 geboren war. Auf *Plinius* d. J., den auch Einige zum Verfasser des *dialogus* haben machen wollen, weil er an einen Freund desselben, *Fabius Iustus*, gerichtet ist, paßt es darum ebenfalls nicht wohl, weil er damals erst 13 Jahre alt war, und wenn er auch schon in seinem 14. Jahre Tragödien geschrieben hat, doch unmöglich in seinem 13. dem wissenschaftlichen Gange eines solchen Dialogs so folgen konnte, daß er ihn später nach der Erinnerung schriftlich ausführte; auch ist es nicht denkbar, daß ein 13jähriger Knabe so an allen Disputationen jener Männer Theil genommen, wie *Tac.* es von sich sagt. *Fabius Iustus* konnte aber ebenso gut auch Freund des *Tac.* sein, was schon aus der engen Verbindung des *Tac.* und *Plin.* hervorgeht, und aus den gemeinschaftlichen Erbschaften, die sie thaten. Aus Br. 7, 20 ist auch deutlich, daß die meisten Freunde ihnen gemeinschaftlich waren (vgl. 6, 9), nur wenige waren *alterutri amicissimi*. Betrachten wir aber den Stil, so läßt sich nicht leugnen, daß er ein anderer ist, als der in den historischen Schriften; daß er allerdings einige Ähnlichkeit mit dem des *Quintilian* hat, aber nicht die entfernteste mit dem des *Plinius*. Aber das hat seinen guten Grund 1) in der Natur-Verschiedenheit des Dialogs und der Geschichte; die Sprache des Dialogs ist an sich eine leichtere,

weitschweifigere (denn eine gewisse *lactea ubertas* läßt sich nicht verkennen), nicht so durchdachte und künstlerisch gewählte; wobei nicht zu übersehen ist, daß Tac. sich durchaus streng an den Gang des Gesprächs hielt, wie es wirklich stattgefunden hatte, und den Charakter der redenden Personen treu wiederzugeben suchte (c. 1). 2) ist aber zu bedenken, daß es jedenfalls eine Arbeit aus der Jugendzeit des Tacitus ist, wo sich sein Stil noch nicht so fest ausgebildet hatte, wenn sie auch in spätere Zeit fällt, als worin die Haltung des Dialogs gesetzt wird; es findet sich ebenso in den frühern und spätern historischen Schriften des Tac. ein Unterschied in der Sprache: der *Agricola* ist ganz anders als die *Historiae*, und diese unterscheiden sich wieder von den *Annalen*. Daß der *Dialogus* die früheste Arbeit des Tac. sein muß, zeigt theils sein Bildungsgang überhaupt, indem er früher besonders Redner war, später entschiedener Historiker, theils eine gewisse Schüchternheit, mit der er in Rücksicht auf die Beurtheilung des behandelten Stoffes auftritt. Doch läßt sich auch in der Sprache der Verfasser der geschichtlichen Werke nicht verkennen, da dem Tac. eigenthümliche Wendungen sich auch hier finden, und dieser dagegen nichts besonderes Sprachliches hat, was nicht auch in den übrigen Werken des Tac. vorkäme. Endlich fügen wir noch hinzu zur Bestätigung, daß der *Dialogus* wirklich von Tac. sei, daß sich wesentliche Ideen desselben häufig auch in seinen historischen Schriften ausgesprochen zeigen; so z. B. findet sich der Gegensatz des Alten und Neuen, daß man zu Tac. Zeit nur immer das Alte bewundere, sich um die Gegenwart nicht kümmern, der im *Dialog* sehr wichtig ist, auch oft in den historischen Schriften, z. B. *Agricola* 1 und *Annal.* 2, 88 a. C. \*)

Tacitus begann seine politische Laufbahn unter Vespasian: *mihi Galba, Otho, Vitellius nec beneficio nec injuria cogniti; dignitatem nostram a Vespasiano inchoatam, a Tito auctam, a Domitiano longius provectam non abnuerim*, sagt er *Hist.* 1, 1. Er war durch das *Studium* der Beredsamkeit zu Ansehen gelangt; dieses hob sich noch mehr, als

\*) Zu der in der Ausg. des *Dialogus* von Ph. G. Heß (der sich selbst nicht weiter darüber ausgesprochen hat), Epz. 1841, p. XIX. ff., über diese Streitfrage gegebenen Literatur ist hinzuzufügen: 1) Spalding in d. Schriften der Berliner Akademie, 1806, p. 228 ff., u. zu Quinct. 6, 3. prooem. u. Praefat. p. 39. — 2) F. Jacob im *Lübeker Progr.* v. 1841. p. 25. Der Vf. glaubt, der *Dial.* sei nicht von Tac.: 1, die hohe Meisterschaft der Sprache in d. *nitidum dicendi genus* lasse sich nicht mit der aufgelösten Periode des Tac. vereinigen; 2, die mit diesem Boudoirstil übereinstimmende politische und literarische Gesinnung sei der Gegensatz zum Tac.; 3, die eitle Selbstbepiegelung, welche der hervorstechende persönliche Charakter des Verf. sei, stehe dem Charakter des Tac. gradezu entgegen; vgl. Götstein in *Ph. A. L. Z.* 1841. Nr. 218 p. 526. — 3) I. Imm. Kramarczik de C. Caecilio Plinio minore *dialogi de orat. auctore*, Heiligenstadt 1841, Progr.; vgl. Götstein a. a. O. — 4) R. Th. Pabst vor f. Ausg. des *Dial.* Epz. 1841, p. XI. — XVIII.

er im J. 77, damals 23—25 Jahre alt, mit der kaum 14jäh-  
rigen Tochter des Consuls und Kriegshelden Agricola verlobt  
ward und im folgenden Jahre 78 sie heirathete. Dadurch wurde  
einerseits sein häusliches Glück begründet, denn er nennt sie  
selbst *egregiae spei filia* (Agric. 9 a. E.), auch zeugt dafür  
seine fromme Verehrung des Agricola; ohne Zweifel zeugte er  
Kinder mit ihr, da der Kaiser Tacitus sich einen Nachkommen  
des Historikers nannte. Andererseits förderte ihn gewiß diese nahe  
Verbindung mit einem der ersten damaligen Staatsmänner in  
seiner politischen Laufbahn sehr. Unter Vespasian, vielleicht in  
demselben Jahre, da er sich mit Agricola's Tochter verlobte  
(vgl. Bach p. XVI.), muß er Quästor geworden sein, unter Titus,  
etwa um 80 oder 81, Aedil oder Tribun; unter Domitian end-  
lich wurde er, wie er selbst bestimmt sagt (Ann. 11, 11), im  
J. 88 Prätor und zugleich *quindecimvir sacrorum*, in welcher  
Eigenschaft er bei den Säcularspielen war, die Domitian gab;  
darauf verließ er im J. 89 oder 90 mit seiner Gemahlin Rom,  
ohne Zweifel in Staatsgeschäften, und war über 4 Jahre ab-  
wesend; wahrscheinlich war er in dieser Zeit als gewesener Prätor  
Verwalter einer prätorischen Provinz, darauf scheint auch obiger  
Ausdruck (Hist. 1, 1): *dignitas a Domitiano longius provecta*  
zu deuten; daß er aber damals über 4 Jahre abwesend war,  
sagt er selbst (Agric. 45). Während dieser Zeit, im J. 93,  
starb sein Schwiegervater; da sagt nun Tac.: Agricola wäre ihm  
tam longae absentiae conditione schon 4 Jahre früher ent-  
rissen worden als andern Römern; also muß er wenigstens im  
J. 90 Rom verlassen haben. Daß er in dieser Zeit abwesend  
war; geht auch aus Plin. Br. 7, 33 hervor, der dem Tac. für  
seine Historien das Detail des Processes des Massa Baebius,  
den die Provinz Bactica, und in deren Namen Plinius und He-  
rennius Senecio anlagten, im J. 93, erzählt; was nicht nöthig  
war, wenn Tac. in Rom sich aufhielt. Indes muß er gleich  
darauf, gewiß zu Anfang des J. 94, wenn nicht schon Ende 93,  
zurückgekehrt sein, denn die in den letzten drei Jahren der Re-  
gierung des Domitian erfolgten Gräuelt, und namentlich auch  
die Hinrichtung des Herennius Senecio 93 oder 94, erzählt  
Tac. (Agric. 45) als Augenzeuge. Vielleicht beziehen sich auf  
diese Abwesenheit des Tac. Plin. Br. 6, 9. und 4, 13; in letz-  
terem Briefe begrüßt er ihn in der Meinung, daß er wohl nach  
Rom gekommen sei, indes würde Plin. dann vielleicht wol etwas  
von Agricola's Tod erwähnt haben, auch kann ja Tac. gern  
öfter, vielleicht auf längere Zeit, von Rom entfernt gewesen sein.  
Jedenfalls war Tac. aber 94—96 in Rom, grade in den drei  
letzten und grausamsten Jahren der Regierung des Domitian,  
der am 18. September 96 ermordet ward. Unter Nerva ward  
er dann im J. 97 *consul suffectus* an der Stelle des L. Vir-  
ginius Rufus, dem er auch die von Plinius so belobte Leichenrede  
hielt. Nehmen wir nun hinzu die Anklage, die er mit Plinius

im J. 100 für die Provinz Africa so glorreich durchführte, in dem Marius verbannt, Plin. und Tac. aber vom Senate belobt wurden, und daß Tac. selbst Senator war; so ist das Alles, was wir von seiner politischen Thätigkeit wissen.

Es fragt sich nun, welche politische Rolle Tac. gespielt und wie er sie durchgeföhrt habe. Diese Frage hat um so mehr Interesse, als es beim ersten Blick auffallend ist, daß Tac., wie wir ihn aus seinen historischen Schriften kennen, namentlich der Raserei eines Domitian entging; es fällt uns von selbst ein: Tac. war doch nicht ein feiler Schmeichler dieses Unmenschen? welches System befolgte er unter ihm besonders? führte er dieß consequent durch, oder war er nicht charakterfest, sondern richtete sich nach den Umständen? \*) Es gab damals im römischen Senat drei Partheien: 1) die Oppositionspartei, oder die philosophische Partei, meistens eifrige Verehrer der stoischen Philosophie, dieß waren die Ultraliberalen, die die Zeit der Republik wieder zurückzuführen wünschten; an ihrer Spitze stand und fiel unter Vespasian Helvidius Priscus aus Tarracina, Schwiegersohn des Paetus Thrasea aus Patavium, der schon unter Nero als Cato Uticensis der Kaiserzeit ein gleiches Schicksal gehabt hatte; unter Domitian stand besonders Perennius Senecio als Koryphäe der Oppositionspartei an der Spitze derselben; 2) die kaiserliche Partei, die Anhänger des Despotismus, die Sklaven, die Schmeichler, die, wenn sie eben auch nicht sehr für den Kaiser enthusiastisch waren, doch, um glücklich durch die grauenhafte Zeit hindurch zu kommen, sich in den ekelhaftesten Schmeicheleien erschöpften. Hieher ist auch Quinctilian zu zählen, von dem man daher auch gewiß nicht annehmen darf, daß er mit Tac. in vertrauten Verhältnissen gestanden habe, wie man gewöhnlich glaubt, ferner die Dichter Statius und Martialis; 3) eine dritte Partei stand zwischen beiden in der Mitte, die Partei der Mäßigen, die sich in ihrer Sinnesart im Ganzen mehr der Sache der Freiheit zuwandten, aber es einsahen, daß die Zeiten der Republik nicht wiederkehren konnten, daß Rom zu tief gesunken sei, und Monarchie die einzig mögliche Regierungsform sei, die dafür hielten, man müsse sich in die Umstände fügen, dabei aber dem Kaiser zwar nichts weniger als schmeichelten, aber auch nichts in den Weg legten; dieser Partei gehörte Agricola an. Es fragt sich nun, zu welcher Partei ist Tac. zu zählen? Zu dem Ende ist es nothwendig, etwas näher in seine Lebensansicht einzugehn. \*\*) Tac. war aus gezeichnet durch ein eben so lebendiges Gefühl, als durch scharfen Verstand; dabei besaß er ein tiefes, reines, durchaus sittliches Gemüth, zwar nicht auf Religion, sondern lediglich auf dem

\*) Die anziehende Arbeit von R. Zell: Tacitus als Staatsmann in s. praktischen Leben, in den Ferienchriften, 3. Sammlung, Freiburg 1833, S. 67—129, hat mehrere Punkte übersehen.

\*\*) R. Hoffmeister die Weltanschauung des Tacitus, Essen 1831.

Gefühl der Ehre im Gegensatz der Schande ruhend. Die Religion tritt bei ihm in den Hintergrund, obgleich er, wenn sonst Jemand, von Natur mit einem für alles Religiöse sehr empfänglichen Sinne ausgestattet war, aber die Verderbtheit seiner Zeit machte ihn irre, und gewiß ist ihm nicht der Glaube an Einen Gott beizulegen, wie Hoffmeister thut, denn die Idee der Gottheit erscheint in seinen Schriften vielmehr als eine ästhetische, er war durchaus Skeptiker, wie er es selbst deutlich ausspricht Ann. 6, 22. Das Studium der Geschichte, namentlich seiner Zeit, mußte ihn schwankend machen, die psychologischen wie metaphysischen Probleme derselben mußten in ihm den Zweifel erregen: ob es wirklich ein höheres Wesen gebe, das um den so furchtbar erniedrigten römischen Staat, so wie das ganze All sich kümmern, oder ob Alles Zufall sei, oder Alles durch ein Fatum seinen nothwendigen Weg geführt werde, ohne daß Menschenkraft etwas dazu thun könne. Aber wie es allen Skeptikern geht, die es nicht bloß sind, um unter dem Scheine von Grundsätzen ihren Rüsten desto besser nachhängen zu können, die vielmehr, wenn sie auch alles religiöse Element verlieren, doch sittliche Kraft und Ehre behalten, so ging es auch dem Tac. Ein kindlich frommer Glaube fehlt solchen freilich, aber sie neigen zu demselben doch immer mehr hin als zum Gegentheil, dessen Trostlosigkeit ihnen immer klarer wird. Daher dürfen wir auch vom Tac. trotz seiner Zweifel nicht sagen, er sei innerlich gänzlich zerrissen gewesen, dazu besaß er zu viel Kraft; auch verdamnte er nicht ganz und gar sein Zeitalter, sondern erkannte das Gute desselben an (Hist. 1, 2. 3) und machte öfters darauf aufmerksam, auch seine Zeit hinterlasse der Nachwelt Nachahmungswürdiges. Man darf daher auch ja nicht annehmen, Tac. sei ein mürrischer Grämeling gewesen ohne männliche Kraft, der sich um seine Zeit nicht gekümmert habe, und um dies mit um so mehr Schein thun zu können, und für sich ruhig fortzuleben, immer nur gemäkelt, immer die schlechtesten Seiten geistentlich hervorgehoben habe. Vielmehr tadelt er es häufig selbst an Andern, und führt es als Richtung seiner ganzen Zeit an, daß sie *praesentium incuriosi semper vetera laudant* (Ann. 2, 88. Agr. 1). Und gerade wegen des Interesses, das er an seiner Zeit nahm, schrieb er ja seine Zeitgeschichte; er hätte sich ja sonst einen erfreulichern Stoff wählen können, die alte Republik. In solchen Augenblicken nun, in denen er mit seiner Zeit gleichsam versöhnt erscheint, zeigt sich am klarsten, welches Glaubens sein Gemüth fähig gewesen, wenn er zu einer erfreulicheren Zeit gelebt hätte. Am schönsten spricht sich dies aus in seiner Pietät gegen Verstorbene (Agr. 46); hier hatte er einen reellen Gegenstand seiner Liebe; hätte er eine eben so lebendige Gewißheit von dem Dasein der Gottheit gehabt, er würde sie eben so inbrünstig umfaßt haben, als den Geist des dahingewandenen Agricola. Diese Pietät führte ihn selbst zu einer vortrefflichen sittlichen Ansicht von der Unsterb-



lichkeit, obgleich er sie seinem allgemeinen Charakter gemäß beschränkt ausspricht und nur großen Geistern einräumt. Aus allem diesem geht so viel hervor, daß Tac. nicht der stoischen Secte angehörte, wie man wol angenommen hat (diese lernte er zum Theil als solche kennen, die in Schaafsfleibern einhergehe, Ann. 16, 32); er gehörte gar keiner philosophischen Secte an, auch nicht der epikuräischen, gegen die Stoiker spricht er sich oft selbst entschieden aus (Agr. 42 a. E.) Er sah die Einseitigkeit dieser Systeme sehr wohl ein und konnte schon deshalb nicht jener philosophischen, ultraliberalen Oppositionspartei angehören, die einer bloßen Idee nachhing, ohne auf die Zweckmäßigkeit und Ausführbarkeit derselben zu sehn; er hatte zu viel praktischen Sinn und zu tiefen Verstand, als daß er sich hätte von ihr fortreißen lassen. Dieser wurde besonders gewedt und erregt durch das Studium der Geschichte, dem er sich später hingab. Die Philosophie galt ihm nur als Mittel für das praktische Leben, besonders insofern sie dem Menschen zur Herrschaft über seine Leidenschaften verhilft (modus Agr. 4); die speculativen Ideen derselben, abstract und dem Leben entfremdet, galten ihm als Hirnspinnste, die keine Frucht tragen können. Dieser sein historischer Sinn ließ ihn erkennen, daß es für das damalige Rom keine andere Verfassung gebe als die Monarchie. Es läßt sich allerdings nicht leugnen, daß er ein eifriger Verehrer der Freiheit war, aber einer weisen und wahren Freiheit, die auf Tugend und Sittlichkeit gegründet ist; das zeigt jedes Blatt seiner unsterblichen Werke, er zeigt sich überall als tiefen Verehrer der alten Vorzeit, der alten Römertugend, der alten Republik, aber nicht der alten republikanischen Verfassung, wie Hoffmeister meint, sondern der damaligen Zeit und Sitte nur insofern, als sie Großes hervorbrachte. Entschieden und deutlich spricht er sich gegen das Treiben der späteren Tribunen aus (Ann. 3, 27 a. E. 11, 17. Dial. 40), er nennt die damalige Verfassung schon gradezu corruptissima respublica. Vor seiner Seele schwebte eine Verfassung, deren Verwirklichung oder wenigstens Dauer er für unmöglich hielt, nemlich einer gemischten Regierungsform, die ganz mit seinem sonstigen Charakter zusammenstimmte und für die er sich Ann. 4, 33 entschieden ausspricht. Daher ruft er auch freudig Agr. 3 von Nerva aus: er habe res olim dissociabiles, libertatem et principatum zu vereinigen gewußt. So wie er demnach Gegner jeder sogenannten Freiheit war, die sich dieses Namens nur als Außhangeschild bedient, eben so sehr haßte er jede Despotie, so wie Alles, was derselben diente, Schmeichelei und Kriecherei, und auch dieses faßte er vom sittlichen Standpuncte auf (s. Ann. 6, 6). Der Begriff der Ehre stand ihm am höchsten; nichts haßte er mehr, als Alles, wodurch sich Jemand als Mensch und besonders als Römer wegwirft, er hatte den wahren alten Römerstolz, er legt daher auch viel Gewicht auf vornehme Geburt; auf die Abstammung von altem Römergeschlecht, doch nur insofern, als

sich auch die alte Tugend in demselben fortgepflanzt hatte. Nichts kränkte ihn mehr, als Beschränkung der Sprech- und Schreibfreiheit; so wie Alles, wodurch die Despotie der freien Entwicklung eines Volkes entgegenarbeitet. Aus diesem Allen ist wohl klar, daß Tac. seinen Grundsätzen nach nur der dritten Parthei, der gemäßigten, angehörte. Damit ist die Sache aber noch nicht genügend aufgeklärt; wie kommt es, fragt man, daß ein Mann wie Tac., römischer Senator und von solchem Ansehen, wenn er auch im Allgemeinen für die Verfassungsform einer Monarchie war, dennoch nicht etwas unternahm gegen die allen Glauben übersteigenden Gräuel des Domitian? Hier ist 1) zu bedenken, daß Domitian Anfangs recht gut regierte, besonders erst in seinen drei letzten Jahren zu einem Ungeheuer ward; 2) aber haben wir so viel gesehen, daß Tac. nicht der war, der sich, wie die meisten der Oppositionsparthei, fortgerissen von einer feurigen Liebe für die Freiheit, unbedachtsam aufgeopfert hätte, ohne den geringsten Nutzen für das allgemeine Beste davon abzusehn; dagegen spricht er sich entschieden aus Agr. 42: *Sciant quibus moris est illicita mirari, posse etiam sub malis principibus magnos viros esse; obsequiumque ac modestiam, si industria ac vigor adsint, eo laudis excedere, quo plerique per abrupta sed in nullum rei publicae usum ambitiosa morte inclaruerunt.* 3) aber sah er zu deutlich ein, daß er, wenn er auch gegen den Despoten aufträte, seinen Anhang im Volke finden würde, das zu tief gesunken war. Domitian hatte die Armee und den Pöbel für sich durch den von ihm erhöhten Sold und die prachtvollen Feste; wäre das Volk nicht so verworfen gewesen, es würde auch ohne einen Mann, wie Tac., das Joch abgeschüttelt haben, aber man denke sich nur, um Eins von Tausenden zu nennen, wie man es sich gefallen lassen konnte, daß Domitian in den Umlaufschreiben seiner Procuratoren die Formel vorschrieb: unser Herr und Gott befiehlt Folgendes; abgesehn von den Tausenden von Unglücklichen, die, man möchte sagen, täglich unter seinem Hinderbeile sanken, und weshalb? meistens, weil sie irgend ein freies Wort geäußert hatten, oder wegen bloßen Argwohns des Tyrannen. Hieran knüpft sich eine zweite Frage: wie kam es denn noch, daß Tac., wenn er auch nicht gradezu gegen Domitian auftrat, sein Leben erhielt, da er sich keineswegs zu einem Schmeichler desselben herabwürdigte, da Domitian anerkannt Furcht vor Agricola, seinem Schwiegervater, hatte, und auch ohne Zweifel diesen durch Gift aus dem Wege räumte? wenn Tac. auch noch so eingezogen lebte, mußte er nicht doch den Argwohn des Domitian auf sich ziehn, wie sein Freund Plinius, der ihm nur mit Mühe entging, und wie so manche Unschuldige von ihm zur Schlachtbank geführt wurden, besonders aber, weil Tac. allgemein geachtet und einen von so hoher Tugend besetzten Geist hatte, während Domitian jegliche Tüchtigkeit haßte und, wie Tac. selbst sagt, *infensus virtutibus princeps* war? Diese Frage ist von

Zell keineswegs genügend beantwortet; er läßt ihn, nachdem er ausführlich über Tac. Stillleben und Bedachtsamkeit in dieser Periode gesprochen hat, doch am Ende nur, wie durch ein Wunder, durch die Götter gerettet werden. Aber es hatte seinen ganz natürlichen Grund, den Zell nicht beachtet hat: 1) nemlich war Tac. über 4 Jahre abwesend bis nach Agricola's Tode; die Zeit vorher regierte Domitian noch gut und suchte durch erheuchelte Tugenden die Gunst des Volks zu erwerben. Wenn nun aber auch nach Agricola's Tode erst recht die Raserei des Domitian begann, so hatte doch 2) wie Tac. selbst erzählt (Agr. 43), Agricola den Domitian zum Miterben eingesetzt, und neben seiner *optima uxor* und *piissima filia* im Testamente aufgeführt, ohne Zweifel, um eben dadurch seine Familie vor den Verfolgungen des Blutmenschen zu schützen. Und er täuschte sich nicht, denn Domitian freute sich außerordentlich über diese Ehre, die von einem so großen Manne ihm widerfuhr; die Einsetzung zum Erben galt ja in Rom immer besonders als Zeichen der Achtung, die man Jemandem zollte. Tac. setzt hinzu: *tam caeca et corrupta mens assiduis adulationibus erat, ut nesciret, a hono patre non scribi heredem, nisi malum principem*. Wir dürfen also mit Gewißheit annehmen: Domitian sei gegen Tac. seitdem selbst recht günstig gestimmt und Tac. gar keiner Gefahr ausgesetzt gewesen, besonders da er, wie er Agr. 3 selbst andeutet, die Zeit im dumpfen Schweigen wie die meisten hinbrachte, und seinen häuslichen Studien oblag.

Ohne Zweifel nahm Tac. schon früher und namentlich die ganze Zeit während Domitian's Rasereien großes Interesse an dem Studium der Geschichte, aber mit historischen Werken hervorzutreten, durfte er nicht wagen; zwei Männer, Arulenus Rusticus und Herennius Senecio, waren von Domitian verurtheilt worden, weil sie Biographien vom Pactus Thrasea und Helvidius Priscus (jenen beiden Oppositionsmännern der früheren Zeit), verfaßt hatten, und zwar zu deren Lobe; schon unter Tiberius war diese Art der Censur zuerst ans Licht getreten, indem Cremutius Cordus zur Rechenschaft gezogen ward, weil er den Brutus in seinen Schriften gelobt und C. Cassius den letzten Römer genannt hatte. Dies mußte Tac. abschrecken; selbst unter der kurzen Regierung des Nerva, der schon alt war, als er Kaiser wurde, war es noch nicht recht sicher hervorzutreten, da mußte erst manche Gährung noch voraufgehn, ehe völlige Ruhe entstand. Domitian hatte die allgemeine Sicherheit zu sehr in Verwirrung gebracht; auch währte es nothwendig einige Zeit, ehe man Vertrauen zu dem neuen Regiment faßte, erst unter Trajan 851 d. E. R., 98 n. Ch. wagte Tac. hervorzutreten. Man hat freilich oft die berühmte und vielbesprochene Stelle Quinct. 10, 1, 104 auf Tac. bezogen; aber Quinctilian schrieb dies, ehe Tac.'s schriftstellerische Laufbahn im Felde der Geschichte begann, und scheint von dem, auf den er dort hindeutet, wie von einem

alten Manne zu sprechen. Sonst paßt das dort Gesagte allerdings auf Tac., aber ich möchte kaum glauben, daß Quinctilian und Tac. sehr vertraut gewesen, da Jener Schmeichler des Domitian, obgleich Lehrer des Plinius, war. Will man die Stelle aber auf Tacitus beziehen, so muß man jedenfalls annehmen, Tac. habe schon früher historische Arbeiten verfaßt, aber noch nicht herausgegeben, sondern nur seinen Freunden und so auch dem Quinctilian in Recitationen mitgetheilt. So erklärte sich auch sehr gut, warum Quinctilian ihn nicht mit Namen auführt, denn das konnte er dann nicht gut (vgl. Walch zu Agric. p. 130). Die Stelle kann aber auch auf Fabius Rusticus oder sonst einen uns jetzt weniger bekannten Schriftsteller der damaligen Zeit gehn. In die erste Regierungszeit des Trajan nun fällt des Tacitus erste historische Arbeit, der *Agricola*. Walch zu Agr. p. 121, Bötticher Prolegg. p. XIII. und Bach vor s. Ausg. p. XXIV. sprechen dafür, er sei schon unter Nerva abgefaßt im J. 97 nach dem 19. September, wo Trajan vom Nerva zum Mitregenten gewählt wurde, wegen der Stelle c. 3: Nerva Caesar — Nerva Trajanus, indem, wenn Nerva schon gestorben gewesen wäre, es hätte heißen müssen: Divus Nerva, aber Nerva konnte erst später consecrirt sein, wie das nicht selten mit den Kaisern der Fall war, so daß der Agr. noch vor der Consecration des Nerva abgefaßt wäre (vgl. Herodian 4, 2). Denn man muß gestehn, Tac. spricht an jener Stelle von Trajan als einem, der dem Nerva schon gefolgt ist; freilich, meint Walch, wenn Trajan schon Kaiser gewesen wäre, würde Tac. ihn mehr hervorgehoben haben, aber das thut Tac. grade und es ist unbegreiflich, daß Walch dies entgangen ist, er sagt: *quotidie* auget *felicitatem temporum Nerva Trajanus*, wo *quotidie* doch offenbar ein für den Trajan schmeichelhafter Zusatz ist. Ferner aber scheint das Jahr 97, und zwar grade das Ende desselben, in anderer Hinsicht nicht wohl passend, denn Tac. war grade in demselben *consul suffectus*, und hatte gewiß bedeutende Geschäfte, die die Ausarbeitung von Schriften nicht erlaubten. Endlich aber ist Agric. 44 eine schlagende Stelle, wo Tac. sagt: *Agricola hätte oft dem Tac. seinen Wunsch ausgesprochen, das Prinzipat des Trajan zu erleben (principem Trajanum videre)*, das er im Geiste vorausgesehen habe; *princeps* Tr. kann aber nichts als den Kaiser Trajan bezeichnen. Auch hätte Tac. den Nerva, wenn derselbe noch gelebt, neben ihm an dieser Stelle schwerlich übergehen dürfen. Demnach setzen wir den *Agricola* in das Jahr 98, herausgegeben ist er sicher nicht früher (das Nähere s. weiter unten). Der *Agricola* ist der erste Ausdruck der wiedererlangten Freiheit, die erste Morgenröthe derselben benutzte er sogleich, um seinem Schwiegervater dies herrliche Ehrenzeichen zu setzen; Nerva war besonders bemüht, innere Ruhe und Sicherheit herzustellen, Trajan konnte schon auf das Ausland sein Augenmerk richten. Namentlich hatte er auch

einen großen Zug gegen die Germanen vor, die sich seit dem Zuge der Cimbern und Teutonen, in der Niederlage des Varus, in den Facklingsaufzügen der Triumphe des Caligula und Domitian, in dem Aufstande des belgischen Statthalters Civilis unter Vespasian, als die gefährlichsten Feinde Roms bekundet hatten; aus dem Zuge des Trajan ward freilich nichts, indem er durch die dakischen Kriege verhindert ward, aber sein Vorhaben, so wie die Größe der Nation bewirkte vielfältiges Gerede und Interesse an derselben, sie war für die Römer das mächtigste Volk der Zeit. Dies, und nichts Anderes, wie es scheint, so wie das persönliche Interesse, das Tac. an den Deutschen nahm, als einer kräftigen, im Ganzen unverdorbenen und hierin der damals in Rom herrschenden Sittenverderbnis entgegen gesetzten Nation, war es, was ihn beweg, seine Germania zu schreiben, während oder kurz nach dem zweiten Consulat des Trajan im Jahre 99 (Germ. 37). Passow \*) meint, sie sei in der Absicht geschrieben, um den Trajan von einem Zuge gegen die Deutschen abzuerschrecken, er habe ihn vor ihnen als einem fürchtbaren Volke warnen wollen. Aber von der Furchtbarkeit der Deutschen ist wenig darin zu lesen, nur bei der Gelegenheit, wo er auf die Cimbern zu sprechen kommt, erinnert er an die vielen Niederlagen, die die Römer durch sie erlitten hatten, was ganz natürlich war. Aber wollte Tac. die Germanen als fürchtbar schildern, so mußte er ja nothwendig viel von der Unangreifbarkeit ihres Landes, von ihrem Kriegswesen, ihrer Tapferkeit, der Macht der einzelnen Stämme u. dgl. sprechen, aber von dem Allen spricht er nur mit Einem Worte, in einzelnen Zügen. Dagegen führt er uns mit sichtlichem Wohlgefallen und großer Ausführlichkeit in das Familienleben, die religiösen Gebräuche und Meinungen, ihre äußere Tracht u. dgl. ein, was ja ganz seinem Zwecke ferne gelegen hätte (vgl. Hoffmeister, 3. Beilage). Wir fügen hinzu: eine solche Tendenz widerspricht dem Charakter und den Ansichten des Tac., der im Gegentheil nichts lieber sahn mußte, als eben einen Krieg gegen die Deutschen, denn er, von altem Römerstolz befeelt, der allenthalben in seiner Geschichte daran mahnt, daß die Legionen durch nichts mehr erschlaften als durch Ruhe, der außers Entschiedenste für die römische Propaganda war (Ann. 4, 32) und es nur mit Schmerz berichtet, wenn schwache Kaiser Länder an die Feinde abtreten mußten (Ann. 4, 4 a. E.), der endlich wohl einsah, daß dereinst, aber nicht damals gleich, das römische Reich durch die Kraft der germanischen Stämme unterliegen würde, und insofern gewissermaßen als Prophet der Völkerwanderung

\*) F. Passow üs. Tac. Germania, in Wachlers Philomathie. B. 1, p. 43 ff., s. jetzt auch F. D. Gerlach, üs. d. Idee v. Tacitus Germania, in den Verhandlungen der Gothaer Philologen-Versammlung. 1841. p. 55—60. vgl. Zischr. f. Alt. Wiss. 1842. p. 88 ff. [u. Bach in d. Schulztg. 1831. p. 853 f.]

angesehen werden kann, Tac., sage ich, hätte vielmehr Trajan lebhaft ermuntert zu einem ähnlichen Zuge gegen die Germanen, wie die des Drusus, Germanicus, Tiberius waren. Ebenso einseitig ist eine andere Ansicht, wonach Tac. in der Germania das Ideal einer reinen, unschuldigen Nation habe aufstellen wollen. Denn, um nur dieses anzuführen: wie verträgt sich das mit dem Berichte, die Germanen seien dem Trunke, der Trägheit ergeben, dem Ackerbau abgeneigt, brächten Menschenopfer dar, und überhaupt die ganze wilde, rohe und blutige Freiheit der Deutschen, die Tac. schildert? Walch zu Agric. p. 124 und Bötticher Lex. Tac. p. XIV. finden in der Germania sogar *per ambages quasi panegyricum quendam occultum* auf Trajan, das müßte aber sehr versteckt sein, die Annahme ist daher wohl unstatthaft. Am wenigsten zu billigen ist endlich die Ansicht H. Luden's (Gesch. des deutschen Volks. B. 1, p. 696 ff.) und U. Beder's (Anmerkungen und Excurse zu Tac. Germania, Cap. 1 — 18, Hannover 1830). Luden meint, es sei eine bloße Notizensammlung, die Tac. für seine andern Werke gemacht habe, und die nachher gegen seinen Willen roh auf die Nachwelt gekommen sei. Beder hält sie für ein zufällig erhaltenes Bruchstück aus den Historien (obgleich sich nirgends davon Zeichen finden, daß sie nur ein Theil eines größern Ganzen ist, was am Ende auch an sich ganz gleichgültig wäre), ferner: Tac. habe sie mehrmals überarbeitet (wovon sich ebenfalls nirgends eine Spur findet); Tac. habe aber auch nur aus Andern abgeschrieben, und überhaupt nicht einmal immer die besten Quellen benützt. Gegen diese Ansichten spricht am besten das Kunstreiche in der Anordnung der Germania, was freilich nicht immer genug beachtet worden ist, so wie, daß sie von Anfang bis zu Ende von eignen und allgemeinen Gedanken durchflochten ist; ein bloßer Notizensammler merkt sich nur ganz unzusammenhängend einzelne, rein objective, positive Thatfachen an, diese aber ist, wie alle andere Schriften des Tac., ganz von seiner Subjectivität durchströmt. Tac. giebt zuerst den äußern Begriff der Germanen: wo wohnt dies Volk? wie hängt es mit andern zusammen? wie ist es physisch beschaffen? in den ersten 5 Cap.; dann das Kriegswesen, den Gottesdienst, das bürgerliche Leben in den Gemeinden, das Comitatus oder die Heeresfolge, Cap. 6 — 15. Hierauf Einzelheiten des Privat- und Familienlebens: Wohnung, Kleidung, Erziehung, tägliches Leben, Nahrung, Ergötzlichkeiten, das Verhältniß zu dem Gesinde, die verschiedenen Erwerbszweige, endlich die Leichengebräuche, Cap. 16 — 27. Dann folgt im zweiten Theile die Beschreibung der einzelnen germanischen Stämme. Diese Schilderung ist so vollständig und wohl disponirt, als nur irgend ein Compendium sein kann. Durch seine Uebergänge ist allerdings die Disposition oft verdeckt, aber der Faden reißt nie ab, das ist eben das Bewunderungswürdigste. So stimmen wir denn im Allgemeinen und Wesentlichen mit Hoffmeister's Ansicht zusammen: die Germania ging aus dem Interesse des Tac. sowol

an der Nation als an der damaligen Zeit überhaupt hervor und ist ein echt historisch-kritisches Werk, aus den besten Hülfsmitteln geschöpft; wie sich denn durchaus die Schilderung des Tac. als treu ankündigt und sich auch immer mehr durch die neueren Forschungen als wahr bestätigt. Dabei scheint es kaum zweifelhaft, daß Tac. während seiner vierjährigen Abwesenheit von Rom, oder zu einer andern Zeit, selbst in Germanien, wenigstens im südlicheren Theile, gewesen ist. Jedenfalls vernahm er seine Berichte von sichern Leuten, zum Theil von den vielen Deutschen in Rom, zum Theil von römischen Offizieren oder auf dem Wege des Handelsverkehrs. Es ist von der Germania dasselbe zu halten, was von seiner Beschreibung Britannien's im Agric., die er als eine durchaus treue den früheren mehr rhetorisch ausgeschmückten entgegensetzt (Agric. 10), ebenso gab es vor ihm in Rom gewiß keine genauere, und dem Tac. selbst genügende Beschreibung Germaniens. In Britannien war er indeß sicher nicht, wie aus Agric. c. 12 hervorgeht, doch hier hatte er eine bedeutende Quelle an Agricola selbst.

Tac. hatte den Plan seiner ferneren Geschichtschreibung schon in seinem ersten Werke selbst angekündigt, Agric. 3. *non pigebit memoriam prioris servitutis ac testimonium praesentium honorum composuisse*; in der *memoria prioris servitutis* deutet er klar auf die Historien, obgleich der Plan derselben noch nicht ganz deutlich darin ausgesprochen scheint, denn die Zeit des Vespasian und Titus würde er schwerlich *servitus* genannt haben, in der *mem. praes. honorum* auf die Zeitgeschichte des Nerva und Trajan. Denselben Plan, die Zeit des Nerva und Trajan zu schreiben, hatte er noch, als er die Historien herausgab, Hist. 1, 1 a. E., indeß hat er diesen Plan entweder später ganz aufgegeben, oder doch immer aufgeschoben, so daß er nicht zur Ausführung gekommen ist, denn er schrieb nach den Historien die Annalen, wo er jenes Plans schon gar nicht mehr gedenkt, sondern statt dessen Ann. 3, 24 davon spricht, daß, wenn er mit den Annalen fertig sei, er noch eine Geschichte der Zeit des Augustus schreiben wolle; vielleicht war ihm allmählich der Gedanke fremd geworden, die Geschichte eines noch lebenden Kaisers zu schreiben.

Zuerst nach der Germania schrieb er die Historien; er hatte sich bereits durch den Agricola und die Germania als ausgezeichneten Geschichtschreiber beurkundet und großen Ruf erhalten, dieß sehen wir aus Plinius Br. 6, 16. 20. und 7, 33. In den ersten beiden Briefen erzählt Plinius dem Tac. auf dessen Bitte ausführlich das Ende seines *avunculus*, des ältern Plinius, welches Tac. mit in seine Historien aufnehmen wollte; in dem letzten Briefe bittet Plinius den Tac. um Aufnahme einer seiner rühmlichen Handlungen in seine Historien, die er in dem Prozeß des Senecio wider Massa Baebius bewährt hatte; *auguror*, sagt er, *nec me fallit augurium, historias tuas im-*

mortales futuras; quo magis illis (ingenue fatebor) inseri cupio. Alle diese Sachen sind übrigens verloren, und nicht mehr in dem Theil der Historien, den wir noch haben, vorhanden. Als Tac. die Historien anfang zu schreiben, war Nerva bereits Divus; so nennt er ihn selbst, Hist. 1, 1, und erwähnt dabei das imperium Trajani; damit stimmt Plinius Br. 7, 33, 9 ganz vortrefflich, der auch grade den Nerva und zwar als Divus nennt. Tac. sagt aber zugleich, er habe sich (si vita suppeditet) die Regierung des Nerva und Trajan als eine uberior und securior materia für die senectus aufbehalten. Hoffmeister p. 2. folgert hieraus mit Recht: also sei damals Tac. noch kein senex gewesen; der Begriff von senectus ist aber sehr relativ, und gar zu jung darf man Tac. nicht machen, denn er dachte doch wenigstens schon an den Tod (si vita suppeditet), was immer doch das Zeichen wenigstens des vorgerückten Mannesalters ist; aus dem Ausdrücke uberior materia geht aber mit Sicherheit hervor, daß Trajan schon die dakischen Kriege beendet und triumphirt hatte; darnach können die Historien nicht vor dem Jahre 104 beendigt sein. Daß sie älter sind, als die Annalen, beweist Ann. 11, 11 ganz deutlich, denn hier citirt Tac. selbst libros quibus res Imperatoris Domitiani composui. Die Historien, die eigentliche Zeitgeschichte des Tac., umfaßten den Zeitraum der Jahre 69—96 von Galba bis Domitian, die Geschichte des Flavischen Hauses, sie bilden ein abgerundetes Ganze, sie sind ein eigentliches geschichtliches Kunstwerk, wo jede Begebenheit ihrem Ursprunge und Fortschritte nach dargestellt und nicht durch allerhand Thatsachen und Episoden gestört wird. Niebuhr, über den Unterschied der Historien und Annalen, im Rhein. Mus. 2, 2. Der Julisch-Claudische Stamm war mit Nero ausgestorben; die dann erfolgende Verwirrung unter Galba, Otho, Vitellius löst sich erst durch das kräftige Auftreten des Vespasian, Rom scheint beruhigt und glücklich unter den Flavieren, aber diese Ruhe währt nicht lange, Domitian schändet das Andenken seines Bruders und Vaters, mit seinem Untergange endigt auch das Flavische Haus; Galba, Otho und Vitellius konnte Tac. nicht übergehen, sie sind zu eng an den Vespasian geknüpft, sie dienen gleichsam als Einleitung. Demnach herrscht durch das ganze Werk Einheit. Wir haben aber nur noch davon vier ganze Bücher und ein Stück vom fünften, welche noch keine zwei Jahre umfassen; man sieht daraus, wie voluminös das Werk war. Nun sagt Hieronymus in Zachariam, c. 14: Tac. habe die Geschichten von Augustus Tode bis zum Tode Domitians in 30 Büchern geschrieben, die Annalen zählten aber wenigstens 16 Bücher, also blieben für die Historien nur 14 nach. Weil dieß nun in gar keinem Verhältniß zu stehen scheint mit den 4½ Büchern, die wir noch haben und noch keine 2 Jahre umfassen, also für die 25 übrigen Jahre nur 9 Bücher da gewesen wären, meinte Niebuhr, die Stelle des Hieronymus sei von den



Historien allein zu verstehen, indem diese wenigstens 30 Bücher umfaßt haben müßten, wenn Tac. sich nicht ganz untreu geworden sei. Dieß ist aber selbst wahrscheinlich, weil er sonst wol nachher nicht die Form von *annales* gewählt haben würde. Und wahrlich, bedenkt man noch dazu, daß Tac. so geringfügige Sachen, wie die sind, welche Plinius ihm so ausführlich in seinen Briefen eben für die Historien mittheilte, gern behandelte, so scheint diese Vermuthung noch mehr für sich zu gewinnen. Doch ist es mißlich, einem so bestimmten Zeugnisse, wie das des Hieronymus ist, zu widersprechen; dazu kommt, daß in einigen Handschriften die Historien an die *Annalen* angeknüpft werden durch eine fortlaufende Büchereintheilung, was trefflich mit Hieronymus stimmt. Auch bemerkt Walch zu Agric. p. 131. mit Recht: der Stoff des Vespasian, Titus und Domitian habe eben nicht sehr reichlich geflossen, und ist es nicht natürlich, daß Tac. namentlich bei Domitian der vielen Gräuel müde ward? Manches, was hieher schlug, war auch schon im Agricola und der Germania abgehandelt, auf die Tac. sich gewiß der Kürze wegen bezog; endlich finden wir auch in den *Annalen* eine große Ungleichheit der Anzahl der Jahre in den verschiedenen Büchern, die doch alle ziemlich gleich lang sind.

Dasselbe, was schon zum Theil den Tac. zur Abfassung der Historien vermocht hatte, trat noch stärker hervor bei den *Annalen*. Große Geister waren schon bald nach Augustus nicht mehr aufgetreten; den wenigen Geschichtschreibungen, die erschienen, fehlte Wahrheit, theils aus Unkenntniß der Staatsverhältnisse (denn seit dem Kaiserthum bekümmerte man sich um den Staat wenig); theils war die Wahrheit von denen, die bei Lebzeiten der Kaiser schrieben, durch Schmeichelei entstellt, von denen, die nach ihrem Tode, durch Haß gegen die Fürsten. Eine unpartheiische Darstellung gab es nicht, besonders von Titus an; denn unter Augustus hatte wenigstens noch ein Schein von Freiheit bestanden, die Wissenschaften blühten einigermaßen, wenn auch schon krankhaft; aber seit Tiberius, mit dem Einbrechen der *majestatis judicia* und der geheimen Polizei, war alle Zurecht und also alle Wahrheit gewichen. Dieß bewog Tac. nach Vollendung der Historien die Geschichte unter Tiberius, Caligula, Claudius und Nero zu schreiben in 16 Büchern, Ann. 1, 1, von denen nur noch 1—4 ganz, 5, 6 zum Theil, 7—10 gar nicht, ein Theil des 11., 12.—15. ganz und ein Theil des 16. übrig sind. Sie enthalten die Regierung des Tiberius, B. 1—6, Caligula 7—9, Claudius 10—12, Nero 13—16. Am 16. Buche fehlen 2 Jahre des Nero; Niebuhr meint, die *Annalen* wären noch fortgegangen bis zum 20. Buche, weil die Art der Geschichtschreibung in den letzten Büchern der *Annalen* schon ganz den Historien gleich werde; dieß läßt sich nicht halten. Sie erschienen erst gegen Ende der Regierung des Trajan, wie man aus Ann. 2, 16 a. E. sieht. Ueber die Compositionsart der *Annalen* spricht sich Tac. selbst an verschiedenen Stellen deutlich aus: Er wollte die Geschichte

jahrweise erzählen, also nach einem äußeren Eintheilungsgrunde: *suum quaeque in annum referre*, Ann. 4, 71, und daher nannte er sein Werk auch *Annales*, z. B. 4, 32 und öfter, die sich freilich eben so sehr vor der Magerkeit der alten Annalen der pontifices und der frühesten römischen Schriftsteller auszeichnen, als sie sich von einem historischen Kunstwerke, das auf tieferen Fundamenten aufgebaut ist und in innerer Entwicklung fortgeht, wie die Historien, unterscheiden. Außerdem unterscheiden sie sich von diesen nur noch durch größere Kürze in Ausführung des Einzelnen, wie Tac. dieß selbst auch als seinen Plan ankündigt, 3, 65. Die Annalen umfassen in 16 Büchern 55 Jahre, die Historien in 14 nur 27. Es fragt sich, was Tac. dazu bewog, die Geschichte in dieser Form abzufassen, wahrscheinlich dieß, daß er keine großen, weitverschlungenen Thatfachen in diesem Zeitraume zu erzählen hatte, das Meiste waren *Facta*, die innerhalb eines Jahrs Anfang und Ende nahmen; Tac. spricht sich selbst darüber 4, 32 und 33 auf eine wehmüthige Weise aus, er fühlte lebhaft den Unterschied zwischen seiner Geschichtschreibung und derjenigen solcher Schriftsteller, die die großen Thaten der Republik verherrlicht hatten. Er bittet den Leser, seine Annalen nicht mit den Geschichtswerken des alten Roms zu vergleichen, die früheren Geschichtschreiber hätten ungeheure Kriege, Städteeroberungen, geschlagene und gefangene Könige zu schildern gehabt, oder im Innern Streit der Consuln gegen Tribunen, Acker- und Korngesetze, kurz Streitigkeiten zwischen *plebs* und *optimates*; *nobis*, sagt er dagegen, in *arto et inglorius labor*; Kriege habe er wenig darzustellen, weil der Friede selten gekört sei, sondern nur *moestas urbis res*, d. h. die Gesunkenheit Roms, Majestätsprozesse über Majestätsprozesse, eine Grausamkeit nach der andern, oder eine Schmeichelei nach der andern, nur traurige und geringfügige Dinge. Dennoch, fügt er hinzu, habe er diese alle ausführlich erzählt, was andere Schriftsteller nicht gethan hätten, so ermüdend und sättigend es auch für ihn selbst sowol als den Leser sei (s. 6, 7 a. E. und 16, 16), weil er wohl wisse, daß aus geringfügigen Dingen oft große Begebenheiten hervorkämen, dann aber auch zur Belehrung, indem man leichter an dem Schicksale Anderer ein Beispiel nehme, als an sich und die wenigsten *a priori* das Ehrenvolle vom Schlechten, das Nützliche vom Schädlichen zu unterscheiden verstehen. Tac. besetzt übrigens seinen Plan streng; nur selten geht er über ein Jahr hinaus, was für den Leser zuweilen etwas Unangenehmes hat, indem doch nicht selten Thatfachen dadurch unterbrochen werden, nur mitunter weicht er davon ab, z. B. 6, 37, wo er, was in 2 Jahren geschehen, in der Darstellung sogleich verbunden hat, *quo requiesceret animus a domesticis malis*, fügt er mit wehmüthiger Bitterkeit hinzu; übrigens merkt er es jedesmal ausdrücklich an, z. B. 6, 38. 12, 40. und 13, 9.

Die Annalen sind Tac. letztes Werk, wovon wir

wissen; den Plan, Nerva's und Trajan's Regierung zu schildern, gab er wie wir oben sahen entweder auf, oder starb darüber hin; daß er wirklich nicht damit zu Stande gekommen, wird besonders dadurch bestätigt, daß Ammianus Marcellinus, der dem Tac. nachzuahmen suchte, seine Geschichte mit dem Tode des Nerva begann, sich also an die Historien des Tac. angeschlossen; ob der Plan, die Zeit des Augustus ausführlich zu schildern, den Tac. im Verlauf der Annalen ausspricht, nur ein augenblicklich, gar nicht ernstlich ausgesprochener war, wie Walch meint, bloß um die römische Welt wegen des nicht erscheinenden Werks über Nerva und Trajan zu trösten, müssen wir dahingestellt sein lassen; was sonst noch von Tac. erwähnt wird, *libri facietiarum* und *orationes*, ist, wenn es wirklich jemals existirt hat als echtes Erzeugniß von ihm selbst, verloren. Wann Tac. gestorben, weiß man nicht; im Jahre 109 lebte er noch, wie das oben angeführte Testament des Thesumius zeigt, aber er muß noch bis unter Hadrian gelebt haben, da die Abfassung der Annalen erst gegen das Ende der Regierung des Trajan fällt, also starb er erst nach 117; aber auch nicht lange nachher, sonst hätte er wol noch sein Versprechen, Nerva's und Trajan's Regierung zu schreiben, gehalten.

## II. Von dem schriftstellerischen Charakter des Tacitus.

### 1. Von der historischen Kunst und Glaubwürdigkeit des Tacitus.

Tac. Zweck bei seiner Geschichtschreibung war, in Allem die reine, ungeschmückte Wahrheit der Nachwelt zu überliefern. Dieß stellt er selbst allenthalben oben an: *Ann. 1, 1. Hist. 1, 1*; daher das berühmte *sine ira et studio*, das nicht bedeuten soll, er wolle ohne alle Theilnahme nur die kahlen Thatfachen berichten; vielmehr ist ja Tac. um nichts mehr bemüht, als in dem Leser Haß gegen alle schlechten, so wie Liebe zu den guten Handlungen und Personen, die er schildert, zu erregen; sondern es heißt so viel: er wolle ohne Partheilichkeit, nicht von persönlichem Interesse oder Neigung geleitet, der Wahrheit nachforschen. Dabei ist indeß immer zu beachten, was nicht immer geschehen ist, daß er dieß als Römer und hauptsächlich in Rücksicht auf Römer, auf die römischen Verhältnisse sagt; wir können daher auch nicht dieselbe Genauigkeit und Unpartheilichkeit bei den Barbaren erwarten, besonders wo er diese nicht an und für sich betrachtet, sondern im Conflict mit der römischen Ehre, von der Tac. erfüllt, sich als einer leitenden Idee in der Behandlung seines Stoffes.

bestimmen läßt. Doch davon nachher. Daraus folgt nun zwar, daß seine Germania, so wie seine Britannia im Agric. c. 10—13 den höchsten Glauben verdienen, und er hebt auch ausdrücklich bei der letzteren seine Darstellung als eine der rerum fides gemäße hervor gegen die der früheren, welche den Mangel an Quellen durch rhetorische Ausführungen zu ersetzen gesucht hätten. Aber Kämpfe zwischen Römern und Barbaren sah er natürlich immer etwas subjectiv, mehr mit römischen, als rein objectiv, mit völlig unbefangenen Augen an; so sagt er Ann. 1, 63: *manibus aequis abscissum*, obgleich man deutlich aus dem Folgenden sieht, daß die Römer, wenn auch nicht geschlagen, so doch das Schlachtfeld räumen mußten; dasselbe gilt von der Schlacht mit den Frisen, Ann. 4, 73. Vergiftet man demnach bei solchen Verhältnissen nur nie, daß Tac. als Römer schrieb, so muß er im Allgemeinen als der wahrhafteste aller römischen Schriftsteller anerkannt werden, weit objectiver, als der rhetorische Livius, und viel unpartheiischer; zugleich übertrifft er alle an historischer Umsicht. Er folgte nicht einseitig diesem oder jenem Vorgänger, sondern wo er über die Wahrheit ungewiß ist, führt er die verschiedenen Nachrichten bei den Schriftstellern unter deren Namen an, mit hinzugefügtem Urtheil, was mehr für des Einen oder des Andern Darstellung zu sprechen scheine, Ann. 13, 20. Kein Geschichtschreiber des Alterthums ist vielleicht so wenig leichtgläubig, als er; daher seine Bitte an die Leser, sie mögen doch nicht der ungeschmückten, nicht in's Wunderbare übertriebenen Wahrheit, Unglaubliches, gierig von den Menschen Ergriffenes vorziehen, Ann. 4, 11; daher bei der Schilderung der unerhörten Frechheit der Messalina, die sich in einer Stadt wie Rom, wo nichts verschwiegen bleibt (*sermonum avida*), ganz öffentlich und auf die feierlichste, pomphafteste Weise mit dem designirten Consul Silius zu vermählen wagte, während Claudius nur auf ein Paar Tage nach Ostia verreist war, seine Furcht, man möchte seiner Erzählung eine Uebertreibung oder Erdichtung *miraculi causa* Schuld geben, Ann. 11, 27. Ja oft, wo der Leser gar keinen Anstand nehmen würde, das Ueberlieferte gläubig anzunehmen, weist er auf die scharfsinnigste Weise Zweifel an der Echtheit zu erregen. Daher findet sich auch Fabelhaftes, *portenta, miracula* u. dgl., nie als wirklich Factisches, sondern immer nur als Sage dargestellt. Was ihn bei dieser scharfen Kritik hauptsächlich unterstützte, war eine genaue Bekanntschaft mit der römischen Verfassung; er kannte sie besser als Livius, daher auch seine gelegentlich eingestreuten Notizen über die älteste römische Verfassung von weit größerem Gehalte sind, als die des Livius; ferner ein genaues, emsiges Studium des römischen Staatsarchivs, der *acta*, (während Livius zum Theil Zeiträume behandelte, von denen es keine echten Quellen mehr gab), so wie denn auch der früheren Schriftsteller.

Gehen wir nun näher auf die Art der Darstellung, der

Composition des Tac. ein, so wirft sich uns sogleich die Frage auf, woher es doch komme, daß, obgleich er in Rücksicht auf den Stoff vor seinen Vorgängern bei weitem im Nachtheile stand, wie er es selbst nur zu gut fühlte, doch kein römischer Historiker den Leser so einnimmt, so fortreißt und an sich fesselt, als eben Tac. Hierbei ist zunächst nicht zu vergessen: die Historiker der Republik hatten die Ehre und den Ruhm des römischen Volks zu schildern, Tac. die Schande (*dedecus*) desselben, jene den kräftigen Organismus eines freien Staats, Tac. mehr eine Geschichte der Kaiser als des Staats, weil dieser sich um die Eine Person des Kaisers drehte. Dasjenige nun aber, wodurch Tac. selbst für alle diese nichtswürdigen Menschen in uns das höchste Interesse zu erregen weiß, ist besonders der scharfe Blick, durch den er die Herzen derselben aufzudecken, selbst die abgefeimteste Verstellung eines *Liberius* zu entlarven versteht, kurz seine außerordentliche Herzenskunde, Menschenkenntniß, seine Seelenmalerei, die keine Handlung, ja keine Gesinnung unzergliedert läßt, jede scharf anatomisirt und auf ihren Grund zurückführt. Hiedurch, verbunden mit hohem sittlichen Gefühl, erfüllt er den Leser auf's Tiefste mit Haß gegen die schlechten Charaktere, mit Liebe gegen die guten; unwiderstehlich fesselt er ihn, indem er ihn in die Tiefen des menschlichen Herzens einführt; und dies erlangt Tac. nicht durch ermüdende Schilderungen in nackten, abstracten Begriffen, sondern er schildert die Menschen, indem er sie handelnd uns vor Augen führt; indem er erzählt, was sie thaten oder litten, entwickelt er zugleich, was sie waren. Und in dieser Hinsicht kann man auch den Ausdruck gelten lassen, Tac. Composition sei dramatisch; Alles ist Leben und Handlung bei ihm. Jede Handlung ist von einer Empfindung begleitet, die den Standpunct angibt, von dem aus jene zu betrachten ist, so daß eine continuirliche Reihe von Gefühlen und Empfindungen durch alle Werke des Tac. geht. Obgleich nun Tac. diese Zergliederung der menschlichen Handlungen und Gesinnungen mit ungemeiner Kunde und großem Scharfsinn ausführt, so kann es doch nicht fehlen, daß hier nicht mitunter Fehlgriiffe geschehen sind, daß Tac. sich zuweilen von seinem Tiefblicke zu weit führen ließ. Ein recht einleuchtendes Beispiel gibt davon *Ann.* 12, 40. Eine Königin in Britannien, *Cartimandua*, entzweite sich mit ihrem Gemahl; es tritt Ehescheidung ein, und in Folge dessen Bürgerkrieg; die *Cartimandua* weiß durch List die Brüder ihres Gemahls und mehrere angesehenen Verwandte desselben aus dem Wege zu räumen. Inde *accensi hostes*, fährt Tac. fort, *stimulante ignominia, ne seminae imperio subderentur*. Das Letztere ist offenbar eine Verirrung eben jener Seelenmalerei, hervorgegangen aus römischer Denkweise, denn Tac. selbst sagt *Agrie*. 16. *Britanni sexum in imperiis non discernunt*, und dasselbe läßt er *Ann.* 14, 35. die Königin *Boudicea* bezeugen. Diese Seelenmalerei, diese Kette von Empfindungen ist häufig mit

Wehmuth, selbst bis zur Dästerheit mitunter, andererseits aber auch oft mit bitterer Ironie, ja oft mit sarkastischem Spotte gepaart; der Grund hiervon liegt einerseits in der Beschaffenheit seines Gemüths, in seinem erhabenen sittlichen Gefühl, aber hauptsächlich doch in dem Stoffe selbst, in der ganzen damaligen Lage Rom's, die in ihm, der wahre Theilnahme an dem Schicksale seines Vaterlandes nahm, nothwendig theils schwermüthige, düstere, melancholische Empfindungen theils fatalistische Ansichten erzeugen mußte, die ihn selbst zu der Idee bringen konnten, das göttliche Strafgericht sei in dem Maße über Rom hereingebrochen, daß es selbst durch Sittenreinheit nicht mehr zu retten sei; andererseits aber auch erklärt sich daraus die bisweilen komische Art seiner Ironie, insofern die Verworfenheit einen solchen Grad erreichen kann, daß sie kindisch wird und somit nahe an's Lächerliche grenzt. Dagegen darf man nicht behaupten, daß er absichtlich in's Schwarze male, wie man wohl gethan hat, weil es schwer fällt, die fast unglaubliche Verderbtheit des damaligen Rom's zu fassen; sonst läßt sich durchaus nicht leugnen, daß Tac. bei edlen Handlungen und Menschen mit wahren Wohlgefallen verweilt.

Durch seine dramatische Composition und das stete Empfindungsleben, welches Tac. dem Leser vor die Seele führt, und wodurch er ihn immer in höchster Spannung erhält, steht er unter den Geschichtschreibern der alten Welt einzig in seiner Art da, er zeigt sich dadurch in einer gewissen annähernden Hineigung zum modernen Charakter; andererseits aber steht er durch den historischen Geist, den seine Werke athmen, durch seine tiefe Kritik, der es nur um Wahrheit zu thun ist, dem Thucydides, der in dieser Hinsicht als Muster gelten darf, würdig zur Seite. Weitere Ähnlichkeit finden zwischen beiden aber nicht statt, ausgenommen die gleiche Bündigkeit und Kraft der Sprache: Thucydides ist reiner Verstand, Tac. verbindet damit Gefühl und Phantasie; diese kamen ihm auch zu Hülfe in der Handhabung der Sprache, der Thucydides oft Gewalt anthut, Tac. nie; ihm wird es nie schwer, für den tiefsten Gedanken einen entsprechenden Ausdruck zu finden. Bei Tac. wird man immer gestehen müssen, daß die Ausdrucksweise, wenn sie auch noch so eigen ist, doch schön sei; bei Thucydides läßt sich häufig Schwerfälligkeit und Ringen mit der Sprache nicht verkennen. Tac. wurde hierin durch seinen poetischen Geist unterstützt. \*)

Im Uebrigen ist Tac. durchaus kein sogenannter pragmatischer Geschichtschreiber (in welcher Gattung unter den Alten Polybius das höchste Muster abgibt), d. h. er schreibt nicht Geschichte, um dadurch zu belehren, als ob sein Hauptzweck didaktischer Natur wäre; dieß ist ihm höchstens Nebenzweck, Hauptzweck ist ihm eine

\*) Bzl. Fr. Roth: vergleichende Betrachtungen über Thucydides und Tacitus, München 1812.

reith objective, wahrhafte Darstellung der Geschichte; er schrieb aber die römische Geschichte als Römer; das Kriterium aber darüber, was er in diese Darstellung aufnehmen sollte und was nicht, gab ihm der Begriff der Ehre (*decus honestum*); so wie die Ehre, der Stolz als Mensch und Römer ihm gleichsam als das höchste Moralprinzip für jedes Individuum galt, so die Ehre oder Schande (*dedecus*) des römischen Volks als Leitfaden bei der Darstellung seiner Geschichte. (Vgl. Sövern über den Kunstcharakter des Tac.; in den Schriften der Berliner Akademie 1822, 1823, und Hoffmeister a. a. D.)

## 2. Von der Schreibart des Tacitus im Allgemeinen.

Tac. steht freilich über seiner Zeit, wenigstens als Geist und Mensch, aber gewissermaßen auch in seiner Schreibweise, insofern sich nicht leicht Jemand so weit von den Fesseln seiner Zeit losreißt, wie er es gethan, um gleichsam ein eignes Sprachidiom sich zu bereiten. Dies beruht aber eben darauf, daß sein Geist über seiner Zeit stand, denn der Geist schafft sich die Sprache adäquat, und paßt sie seinen Gedanken an; dadurch ward Tac. fast ganz diese individuelle Natur auch in seiner Sprache. Doch versteht sich von selbst, Niemand kann sich ganz lossagen von seiner Zeit, stehe er noch so hoch über ihr, besonders wenn er sich nicht ganz von ihr abschließt, sondern wirkend eingreift, und das that ja Tac. ganz besonders: er schrieb ja seine Zeitgeschichte, lebte und webte in ihr, muß demnach auch Spuren derselben in seiner Sprache an sich tragen. Tac. ist ein Schriftsteller des silbernen Zeitalters; dieses unterscheidet sich aber hauptsächlich dadurch vom goldenen, daß in diesem die Form der Darstellung ganz und gar aus dem Darzustellenden hervorging, während im silbernen sich die Form vom Gedanken absondert und für sich möglichst ausgebildet wird, das heißt nicht, daß man Formen ohne Inhalt setzte, sondern nur, daß man den alten einzig richtigen Grundsatz aufgab, wonach der natürlichste, angemessenste Ausdruck des Gedankens auch die echte Darstellung abgibt, indem man im steten Streben nach Effect und Eindruck begriffen ist, und eben dadurch, weil das Gemüth in beständiger, unnatürlicher Spannung gehalten wird, den Leser ermüdet. Dies suchte man aber eben durch die Behandlung der Form, als eines Abgesonderten, zu erlangen. Diese mußte nothwendig, da die Sache an und für sich unnatürlich ist, auch eine unnatürliche, eine affectirte sein; man hascht bald nach einer glänzenden, bald nach einer herben Sprache, Figur reiht sich an Figur, durch pikante Ausdrücke sucht man das Ohr des Hörers und den Sinn des Lesers zu fesseln. Dieser Geschmack war in der ganzen damaligen Zeit verbreitet, und mußte es sein; die römische Freiheit war ja untergegangen: die Freiheit ist aber schon an und für sich die Pflegerin des ungeläuteten, frischen, natürlichen

Gedankens, verabscheut alles Formenleben, welches das Kind der Despotie ist; die Despotie verbietet den freien Austausch und Ausdruck der Gedanken, und dadurch diese selbst; was bleibt übrig? man sucht an der Form sich zu ergötzen. Der Redekunst war die Lebensader abgeschnitten mit der Aufhebung einer freien Volksversammlung; das große praktische Interesse, mit dem Cicero noch vor Senat und Volk auftrat, war dahin; es gab höchstens noch einen Prozeß im Centumviralgericht zu vertheidigen vor bestochenen Richtern, oder man konnte sein Talent glänzen lassen, indem man sich in Schmeicheleien gegen den Kaiser erschöpfte, die denn von einem feilen Senat mit ungeheurem Applaus aufgenommen wurden. Dazu kam das Aufkommen der Rhetorenschulen, in die man schon den Knaben schickte, damit er das Sprechen lernen, das Denken aber vergessen sollte. Denn nichts ist verkehrter, als die Beredsamkeit in der Muttersprache schulmäßig erlernen zu lassen. Cicero studirte das *jus civile* und die Philosophie, Rhetorenschulen besuchte er nicht; hier dagegen wurden Uebungen angestellt über allerhand fingirte Gegenstände, die man aus der Phantasie schöpfen mußte, da das Leben sie nicht mehr darbot, natürlich kam es hier auf den Gegenstand selbst gar nicht an, man würde gewiß gar keinen gewählt haben, wenn man sprechen könnte, ohne einen Gegenstand zu haben, über den man spräche, alle Mühe ward auf die Form gewandt, der Gedanke mußte wohl aufgezputzt werden, ohne daß er es verlangte. Daran knüpft sich das Ueberhandnehmen der Recitationen, was nicht minder natürlich war, denn da das Thatenleben dahin war, wollte sich doch jeder gern einmal zeigen auf eine Weise, wie es damals allein anging, nemlich durch das Recitiren ausgearbeiteter Reden oder sonstiger Abhandlungen, Gedichte u. dgl. Jeder mußte einmal etwas recitiren, wie heutigen Tags jeder schreiben muß, die armen Zuhörer hatten aber natürlich dies Recitiren so satt, daß es schwer war, noch immer solche zu finden, oder wenigstens sie zu fesseln, daß sie nicht während der Recitation wegliefen. Man mußte sich also bemühen, wenn man nicht durch Geld oder Freundschaften und Gunst sich Zuhörer und Applaus verschaffen wollte, immer etwas Neues zu sagen, durch blendende Effecte den Appetit der übersatteten Zuhörer zu reizen (vgl. Plin. Br. 1, 13. 2, 19). Alles dieses zusammen genommen, mußte nothwendig den Geschmack umwandeln. Seneca traf man bald in Aller Händen, die Schriften der Ciceronischen Zeit galten für *jejuna* (Tac. Dial. c. 20). Es läßt sich nun einerseits gar nicht leugnen, daß auch Tac. Spuren der damaligen Weise zeigt: auch er strebt nach dem Ungewöhnlichen, Pifanten, nach unerwarteten poetischen Wendungen, aber das ruhte bei ihm auf einem andern Grunde, es diente nicht dazu, um die Leere von Gedanken zu ersetzen, vielmehr zeichnet er sich ja gerade durch gedrängte Gedankenfülle aus: seine Gedankenauffassung war eine ungewöhnliche, originelle, daher auch seine Darstellung derselben, das



Außere entspricht bei ihm ganz dem Innern, nur wo dies nicht der Fall ist, ist jenes ein Fehler. Er war wirklich ein poetischer Geist, daher auch sein Ausdruck poetisch; man darf sich nicht einbilden, obgleich es gewöhnlich so dargestellt wird, er habe seine poetischen Ausdrücke aus dem Virgil und andern Dichtern hergeholt, weil viele derselben sich auch bei diesen finden; ein Geist, wie Tac., hatte dies wahrlich nicht nöthig, wenn auch nicht geleugnet werden soll, daß die Lectüre jener Dichter Einfluß auf seine poetische Auffassung gehabt haben mag. Wodurch ist nun aber eben jenes Ungewöhnliche in der Gedankenverknüpfung, wie der Darstellung bei ihm motivirt? natürlich durch seinen Charakter, von dem sein Stil eben seine Farbe erhielt. In dem wehmüthigen, schmerzhaften Gefühle beim Hinblicke auf das sinkende Vaterland ist das Epigrammatische seiner Darstellung gegründet; solche düstere, tief fühlende Charaktere denken und empfinden immer weit mehr als sie sprechen, sie haben in der Rede etwas Weisendes. Ferner hat in Tac. lebhafter Phantasie und Empfindung das Malende, Poetische seines Ausdrucks seinen Grund; dagegen lag in dem Geist der damaligen Zeit überhaupt das Streben nach rhetorischen Wendungen und Figuren, Tac. wählte aber hauptsächlich diejenigen, die seinem Charakter am meisten entsprachen, nemlich das Princip des Gegensatzes, denn Darstellung in Gegensätzen ist für das Epigramm, für schlagende Kürze die geeignetste, theils verfehlen sie ihre rhetorische Wirkung nicht, indem sie überraschen, theils aber lassen sie eine kürzere Ausdrucksweise zu, weil sie sich gegenseitig erklären. — Nach dieser Eintheilung handeln wir zuerst

a. von der Kürze des Tacitus. Seine Kürze ist eine ganz andere als die des Thucydides, da sie eigentlich keine Kürze ist, sondern nur die präcise, schärfste Darstellung des Gedachten; Thucydides als reiner Verstandesmensch denkt scharf und genau, bedarf also auch nicht weitläufiger Auseinandersetzungen, um, wie es unklaren Köpfen geht, nur dunkel und undeutlich Gedachtes oder bloß Gefühltes dem Leser anschaulich zu machen; er wählt gleich den schärfsten Ausdruck für seinen Gedanken, nur daß er allerdings oft wegen der eigenthümlichen Auffassung und Vorstellung desselben zu Gewaltthatigkeiten gegen die Sprache sich hinreißen läßt, sonst ist er gar nicht kurz, sondern setzt alle begleitenden Umstände selbst bis in's Detail aus einander. Tac. Kürze ist dagegen eine wirkliche, seine Sprechweise hat einen elliptischen Charakter, doch ist es ganz falsch, wenn man gewöhnlich glaubt, durch diese kurze Ausdrucksweise sei Tac. so schwierig und dunkel; vielmehr ist daran hauptsächlich seine Kürze auch in den Sachen, die er vorträgt, Schuld, denn in die Kürze seiner Sprache kann man sich bald hineinarbeiten, aber die Kürze des Gegenstandes kann durch nichts ersetzt werden, besonders da andere Quellen, die zur Ergänzung dienen könnten, zum Theil fehlen. Tac. nemlich deutet mehr bloß an in kurzen, scharfen

Ausdrücken, als daß er die Sachen breit auseinandersetzte; da sind denn viele Verhältnisse oft durch ein einziges Wort bezeichnet, was Dunkelheit hervorbringen muß, da wir die damaligen Verhältnisse nicht so kennen. Tac. verweilt nicht mit Liebe bei den kleineren Umständen, deren Ausführung ihm zu geringfügig scheinen mochte, er eilt schnell darüber weg, hebt nur die großen Lichtpunkte hervor, besonders die, welche ethische Bedeutung und Gehalt haben. Damit hängt denn freilich auch die Kürze im Ausdruck selbst genau zusammen, die jedoch zum Theil auch schon auf rhetorischen Bestrebungen beruht. Worin besteht nun aber diese Kürze? darin, daß Tac. so viel als möglich nur den eigentlichen Kern des Gedankens hinsetzt, dagegen allgemeine Verhältnißbegriffe gern wegläßt, eben weil diese durch den Inhalt der Gedanken selbst jedem nachdenkenden Leser dargeboten werden; kann man aber ohne sie fertig werden, so folgt, daß sie, wenn sie dastehen, oft etwas Schleppendes haben müssen, obgleich andererseits sich nicht leugnen läßt, daß sie eben Ruhepunkte abgeben für das angespannte Gemüth des Lesers, indem sie ja, da sie ihm schon von selbst einfallen, nicht sein Nachdenken in Anspruch nehmen. Dahin gehört z. B. das ganz gewöhnliche, wenn auch nicht völlig constante Auslassen des verb. subst., selbst in relativen und abhängigen Sätzen; wenn es dagegen bisweilen steht, wo man es nach dem sonstigen Sprachgebrauch des Tac. durchaus nicht erwartet hätte, hat es seinen guten Grund und dient dazu, den Gedanken recht in seiner Vollständigkeit hervorzuheben, z. B. Agric. 34. *nec quisquam audita morte Agricolae aut laetatus est, aut statim oblitus est.* Ferner das Auslassen von Pronomen, z. B. *is* vor *qui*, selbst wo es in einem ganz andern Casus zu suppliren ist, als in dem, worin das Relativum steht; besonders oft ist auch das Pronomen des Objectis im Acc. ausgelassen, oft selbst im Dativ und als Subject in der Structur des Acc. und Infinit. Wir können hier nicht Alles aufzählen und heben nur noch den kargen Gebrauch von Conjunctionen hervor, wodurch eine abgebrochene Composition der Sätze entsteht (Ann. 13, 22. A., um Eine Stelle statt vieler zu nennen). Wo Partikeln stehen, da bezwecken sie in der Regel weit mehr als die bloße Verbindung der Sätze, oft liegen in einzelnen Conjunctionen oder Adverbien ganze Epigramme; durch ein bloßes *at* wird man oft von den Legionen in Deutschland nach Rom hinversetzt. Nichts liebt Tac. mehr als die *Asyndeta*, die oft so schlagende Wirkung haben, daß der Leser sich wie vom Donner gerührt fühlt. Folge der Kürze sind auch die vielen neuen Wortbildungen, namentlich von Verbalsubstantiven auf *tio*, *tus*; ferner auf *or*, *mentum*, so wie die vieler *Adjective* auf *ilis*.

b. Von dem Poetischen im Stile des Tacitus. Wenn man es aus den Augen läßt, daß Tac. ein wirklich poetischer Geist war, so wird man häufig in Verlegenheit kommen,

indem man mitunter eine *ubertas* bei ihm findet, die ohne jenen Umstand mit seiner sonstigen Kürze nicht recht in Einklang zu bringen wäre, oder man muß sich mit der Inconsequenz helfen, alle Ellipsen bei Tac. für etwas seiner Kürze Eigenthümliches zu erklären, dagegen alle Pleonasmen auf die Rechnung der lateinischen Sprache überhaupt zu bringen. Wir haben aber oben gesehen, daß ein ganz eigenthümliches Moment in der Geschichtsdarstellung des Tac. die Seelenmalerei ist; daraus folgt schon, daß auch seine sprachliche Darstellung häufig einen malerischen Charakter haben muß, woraus sich denn auch leicht jene Pleonasmen ableiten lassen. Ganz besonders ist hier zu bemerken der häufige Gebrauch der Frequentativa, die nicht mit Vötticher p. LIX. als Archaismen zu betrachten sind, sondern als Folge seines poetischen Geistes. Allenthalben, wo nur irgend eine Handlung als häufiger wiederholt oder als recht eindringlich dargestellt und aufgefaßt werden kann, setzt Tac. ein Frequentativum; eine ganz besondere Kraft und Lebendigkeit erhalten diese dann noch durch ein hinzugefügtes *crebro*, z. B. Ann. 14, 52. Ferner ist der häufige Gebrauch der Hendiadypoin von Tac. auf das Geistvollste angewandt; wollte man aber, wo Tac. zwei durch die Copula verbundene Begriffe coordinirt, sie in Einen auflösen, verwischt man grade die Schönheit der Vorstellung; in der Wirklichkeit sind freilich diese beiden Stücke immer vereinigt, aber in der Vorstellung werden sie geschieden, und sollen als zwei besondere Momente aufgefaßt werden. Dadurch erhält die Darstellung etwas Malerisches und zugleich Kraftvolles (vgl. Roth, Tac. Synonyma et per figur. Hendiad. dicta. Norimb. 1826). Die Prosopopoeie bei Tac. ist hier besonders auch hervorzuheben; wie die Poesie nemlich Alles zu personificiren, das Abstracte als ein Concretes, als ein Lebendes, Persönliches zu bezeichnen liebt, so ist bei ihm nichts häufiger als dies. Namentlich sind die Zeitbegriffe Jahr, Tag, Nacht ihm gleichsam lebende Wesen, die handelnd auftreten; *nox vigil*, *minax*; *annus afflixit me* u. dgl. Hierher gehört auch die so häufige Substantivirung der Neutra von Adjectiven, die dadurch ihre Bedeutung als Neutra verlieren und persönlich werden. Auch das Gegentheil gehört hieher, das Concrete abstract darzustellen; dies findet sich nirgends häufiger als bei ihm. (Vötticher lex. p. 8 ff. hat nur die kleinere Zahl verzeichnet, die Frau des Kaisers z. B. heißt *matrimonium principis* u. dgl. m.) Doch findet sich dieses auch schon früher und bei andern Schriftstellern der silbernen Zeit, wenn auch nicht in solcher Menge (daraus entspann sich zum Theil der spätere Kanzleistil). Daß außerdem Tac. voll von poetischen Phrasen steckt, versteht sich von selbst; auch daß er viele Archaismen hat, erklärt sich aus seinem Geiste, da er ja eben im vollsten Sinne des Wortes ein antiker Römer war, der tiefste Verehrer der alten Römertugend; auf jene alte Zeit sah ja sein Geist, der kein Genüge fand an der Verdorbenheit seiner Zeitgenossen, mit sehn-

süchtiger Wehmuth hin. Die vielen Gracismen aber hat er mit der damaligen Zeit überhaupt gemein; das Griechische war im feineren Umgange fast gebräuchlicher als die Muttersprache geworden, in den Schulen wurde viel aus dem Lateinischen in's Griechische übersetzt, ja man könnte die ganze römische Literatur eine fortwährende Gracisirung des römischen Stammes nennen (vgl. Poppo in *H. A. L. Z.* 1833. Nr. 164. S. 92).

c. Von dem Rhetorischen im Stile des Tacitus. \*) Wir haben aus dem Charakter des Tac. selbst herzuleiten gesucht, wie er dazu kam, unter den rhetorischen Mitteln zur Einwirkung auf den Leser besonders das Princip des Contrastes zu befolgen, wir führen es nun kurz im Einzelnen aus. Wir müssen aber natürlich den Begriff Gegensatz hier etwas weit fassen, und alles Nichtidentische darunter begreifen. Hier ist zuerst der häufige Gebrauch des Oxymoron zu nennen, das Zusammenstellen von scheinbar widersprechenden Begriffen; oft geht es in's Spielende über: wie *bellatores imbelles*, Ann. 4, 49. *resultantes saltus*, 1, 65. *nondum adulta adolescentium auctoritas*, 1, 46. Hierher gehört auch die Zusammenstellung sinnlicher und geistiger Verhältnisse, die Tac. ungemein liebt, wie *copiis et laetitia* u. dgl. Aus demselben Princip erklärt sich zum Theil die abrupte und asyndetische Darstellung des Tac.; denn durch Conjunctionen wird ein allmählicher, milder Uebergang gemacht, durch Asyndeta aber tritt die Verschiedenheit der Begriffe schroffer hervor; an diesen ist er außerordentlich reich. Daraus erklärt sich auch sein Streben nach Abwechselung in einzelnen Ausdrücken sowohl als in ganzen Structuren. Fast nirgends, wo andere Schriftsteller Gedanken, die in demselben Verhältnisse stehen, auch grammatisch auf dieselbe Weise verbinden, thut Tac. dieß, sondern wählt wo möglich immer eine andere Structur, daher so häufig *per* und der Abl. verbunden, ja selbst so, daß Adj. und Subst. im Gen. abwechseln, z. B. *Raetorum et Gallicae cohortes*, Ann. 2, 17. *magistratus Calabriae Apulique*, 3, 2. *Pontica et Galatarum auxilia*, 15, 6. Endlich ist hier die häufige Erscheinung des Zeugma zu bemerken, das ja eben darin besteht, daß das Verbum nur zu dem einen Gliede eines Satzes eigentlich genau paßt, dagegen etwas dem andern Widersprechendes hat; das Pilante, was dadurch erreicht wird, entsprach seinem Geiste.

Uebrigens findet sich, was wir von der Eigenthümlichkeit der Taciteischen Rede angeführt haben, nicht in allen seinen Schriften auf gleiche Weise; im *Dialogus* wird man die Taciteische Kürze umsonst suchen, was in der Natur des Dialogs liegt; am meisten Rhetorik liegt im *Agricola*, da Tac. in ihm das Leben eines theuren Mannes schildert, es ist nicht bloß ein geschichtliches, es

\*) Vgl. Heffter, über e. lehrreiche Eigenthümlichkeit des Tac., in *Archiv. f. A. W.* 1839. Nr. 125.

ist zugleich auch ein panegyrisches Werk. In der *Germania* hat er es mit einem ganzen Volke zu thun, dessen Kunde, so vorzüglich sie auch im Vergleich mit früheren Zeiten war, doch nur fragmentarisch ist, es konnte nur in einzelnen Zügen geschildert werden, daher die Sazbildung auch nicht anders als kurz und abgemessen ausfallen. Die Historien sind ausgeführter als die Annalen und tragen davon auch in der sprachlichen Darstellung das unverkennbare Gepräge. \*)

### III. Von den Handschriften\*\*) und Bearbeitungen des Tacitus.

Von den ersten sechs Büchern der Annalen gibt es nur Einen cod., der in der Florentiner Bibliothek ist; er wurde von Angelus Arcimbolus gefunden im Kloster Corvey in Westphalen im Jahre 1515, der ihn dann für Pabst Leo X. für 500 Dukaten kaufte, nach Leo's Tode kam er in die Florentinische Bibliothek. Früher haben ihn Pichena und Jac. Gronov verglichen, aber ungenau; eine andere Collation desselben von Petr. Victorius findet sich in der Münchener Bibliothek, diese, welche allerdings genauer ist, benutzte Walthar in seiner Ausgabe, bei weitem am sorgfältigsten ist er aber neuerlich von Franz Furia verglichen, und diese Vergleichung liegt der Ausgabe von Imm. Bekker zum Grunde. Von den übrigen Büchern der Annalen und der Historien gibt es mehrere codd., aber die wichtigste Quelle ist auch hier im zweiten cod. Florent., der in lombardischer Schrift, also etwa aus dem 8—10. Jahrhundert auch von jenen Männern verglichen worden ist. Weit neuer sind alle andern codd., und zum Theil aus diesem abgeschrieben. Mehrere sind in der Vatikanischen Bibliothek, mit denen der cod. Regius in Paris übereinstimmt. Eine 2. Familie bilden 1 Vatican., 2 Droniens.,

\*) Eine merkwürdige Schilderung der Taciteischen Sprache gibt G. Bernhardt Rom. Lit. Gesch. p. 274. Außerdem sind hier zu vergleichen: Günther, über einige Eigentümlichkeiten des Tacit. Stils, im Athenäum 2, 2, p. 262 ff. Buhle, de C. Corn. Tac. stilo observat. criticae. Brunsvig. 1817. (nicht bedeutend.) Pabst, eclogae Tacitinae (gute grammatische Bemerkungen und Vergleichen). Bötticher, Prolegomena ad Tac. lex. p. 33 ff. J. E. Bernike, de elocutione Tac. Programm v. Thorn 1829. (Ein Auszug daraus in der Allg. Schulzeitung 1832. Abth. 2. Nr. 64., worin besonders der Stil des Tac. mit dem des Virgil und Lucret verglichen wird.) Roth, quaestiones grammaticae e C. Corn. Tac. repetitae, in Zahn's u. Seebode's Jahrb. Suppl. I, 1. p. 7—17. und desselben Excursus in seiner Ausgabe des Agricola.

\*\*) [Vgl. Ph. G. Hess Prolegomena ad Dial. p. X—XVI. und jetzt besonders Car. Heraeus, studia critica in Mediceos Taciti codices. Pars prior. Cassel 1846.]

1 Guelferbytau. Von diesen beiden Familien trennt man wieder den *cod. Budensis*, den erst Matthias Corvinus im 15. Jahrhundert schreiben ließ; Beatus Rhenanus erhielt ihn dann zum Geschenk und benutzte ihn bei seiner Ausgabe, seitdem befindet er sich im Elsaß. Vor Lipsius stellte man ihn sehr hoch, allein mit Unrecht, wie Lipsius gezeigt hat und nach ihm Oberlin, der ihn zuletzt verglichen. Viele Verwirrung hat der *cod. des Rudolph Agricola* gemacht durch seine vielen Interpolationen. Noch weniger Auctorität hat der *cod. Mirandulanus*, der bloß eine Mystification zu sein scheint; Lipsius sollte dadurch widerlegt werden. Mit den *codd. der kleineren Schriften des Tac.* steht es sehr schlecht, sie sind alle nicht besonders; bei der *Germania* zählt man 8. Von den *codd. des Agricola* s. unten.

Ausgaben: *Ed. princ. von Joh. Spirensis* ohne Titel und Jahr und Druckort; *Spirensis* war aber Buchdrucker in Venedig, und sie muß 1468 oder 1469 erschienen sein; sie enthält die ersten Bücher der *Annalen* noch nicht, da die Handschrift des Kloster Corvey noch nicht aufgefunden war, sondern erst von *Annalen* 11 an, der *Agricola* fehlt aber auch darin; sie ist so selten, daß sie in Frankreich einmal mit 720 Livres bezahlt wurde. Sie ist gedruckt nach Manuscripten, die zur Familie des *cod. Regius* gehören. Dann folgen die Ausgaben von *Franziscus Puteolanus*, zuerst Mailand 1492, dann Venedig 1497. fol., zum Theil nach der *ed. princ.*, aber mit Vergleichung von Manuscripten, die zur 2. Familie gehören, hierin ist der *Agricola* schon mit enthalten, aber noch nicht die ersten Bücher der *Annalen*, die auch noch nicht in der Ausgabe von *Joh. Rivius*, Venedig 1512, enthalten sind. Diese erschienen erst nach Auffindung des *Corveyschen cod.* in der Ausgabe von *Philipp Verodubus*, Rom 1515. Obgleich diese Ausgabe mit einem angehängten Edicte des Papstes Leo erschien, daß, wenn Jemand innerhalb 10 Jahren im Kirchenstaate dieselbe wiederholte, derselbe 200 Ducaten Strafe zahlen, wenn es aber sonst Jemand thäte in andern Ländern, der *Excommunication* unterliegen sollte, so wagte *Angelus Minutianus* es doch, Mailand 1517, kam aber auch nur mit genauer Noth von der Strafe frei. Dann folgt die *Baseler Ausgabe* 1519 bei *J. Frobenius* mit den ersten Anfängen eines *Commentars*, mit Anmerkungen von *Andr. Alciatus*, sonst ist sie nur ein Abdruck der des *Verodubus*, so wie auch die *Juntina*, Florenz 1527. Eine neue *Textesrecension* erfolgte durch *Beatus Rhenanus*, Basel 1533. Er hatte den *cod. Budensis*; nun auch erschienen die *Annalen* zuerst unter ihrem wahren Titel, früher hieß es immer: *C. Corn. Tac. historiae Augustae*. Die *Albina* hat bei *Tac.* sehr wenig zu bedeuten, sie ist bloß Abdruck der Ausgabe von *Rhenanus*, und erschien Venedig 1534. Die *Recension* des *Rhenanus* wurde jetzt in allen Ausgaben beibehalten, bis *Lipsius* auftrat. Er soll den ganzen *Tac.* auswendig gewußt haben; er hatte die nöthigen Sach- und Sprachkenntnisse und Hülfsmittel,

eine erste Ausgabe erschien Antwerpen 1574, auch Muret beschäftigte damals sich viel mit Tac., aber Lipsius kam ihm zuvor; Muret gab nur 1580 zu Rom *Annal. lib. 1* mit Anmerkungen heraus. Zwischen beiden Männern herrschte große Uebereinstimmung und gegenseitige Achtung und Anerkennung ihrer Leistungen. Lipsius Ausgabe ist im Ganzen 17 Mal aufgelegt, von ihm selbst zuletzt 1602, Antwerpen in fol. u. 4. mit Vellej. Patercul. Nach seinem Tode zugleich mit Rücksicht auf die unterdeß erschienene Ausgabe von Pichena zuletzt 1667 und 1668. Er ist der sospitator Taciti. Die Ausgabe des Florentiners Curtius Pichena erschien zuerst Florenz 1600, seine Anmerkungen auch besonders, Hannover 1608, dann ed. Janus Gruterus cum notis variorum, Francofort. 1607. Von ihm rührt die Kapitelabtheilung im Tac. her. Auch Hugo Grotius besorgte eine niebliche Ausgabe, Lugd. Batavor. 1640. 12. Manches Gute für die Erklärung leistete Theob. Ryckius, der das Manuscript. des Agricola benutzte in seiner Ausgabe Lugd. Batav. 1687. Am ausgezeichnetsten ist jedoch in dieser Zeit die Ausgabe der Gronovs; schon Joh. Fr. Gronov hatte sich daran gemacht, war aber nicht mit der Arbeit fertig geworden, dann ging sein Sohn Jacob Gronov daran, nachdem er beide Florentiner Codd. verglichen, wurde aber auch nicht fertig, sondern erst sein Sohn Abraham Gronov, der den Tac. mit allen Anmerkungen des Vaters und Großvaters Utrecht 1721, 4. in 2 Bänden herausgab. Dann Ernesti c. notis Lipsii aliorumque, Lips. 1752, wiederholt 1772, 2 vol. 8. Seine Verdienste bestehen erstens in einer genauen Vergleichung der alten Ausgaben, die oft nur zu genau ist, indem er gar viel Zeit damit zubringt, die Druckfehler in denselben aufzuzählen, und in der Vergleichung eines cod. Guelferbytanus; zweitens in seiner genauen Kenntniß der lateinischen Sprache; jedoch sucht er den Tac. mitunter zu ciceronisiren, meistens indeß bemerkt er mit Recht, Cicero würde so geschrieben haben, also könne Tac. nicht so geschrieben haben, da er immer anders schreibe als Cicero. Ehe die zweite Ausgabe von Ernesti erschien, war die von Vallemant (J. Nic. Allemannus), Paris 1760, herausgekommen; mit Vergleichung des cod. Regius und, Paris 1761, die von Brotier (Gabr. Broterius), der mehrere Manuscripte verglichen hatte; eine zweite Ausgabe erschien von demselben 1776, Paris. 12. (Unbedeutende Bemerkungen.) Dann folgt die ed. Bipontina von Crollius, Erter und Embser, 1779, 4 vol., dann 1792. Es waren Männer nicht ohne Geist, aber in den Tac. brachten sie eine Menge ganz unnöthiger und verfehlter Conjecturen, sie traten mit zu starkem Selbstgefühl auf. Dann erschienen die Ausgaben von Oberlin, ex rec. Ernest., Lips. 1801. (Fr. Aug. Wolf hatte sich daran gemacht, seine Noten gehen bis Ann. 2, 24; dann setzte Oberlin es fort, er verglich auch von Neuem den cod. Budens. Die Ausgabe ist nicht bedeutend, voll von Druckfehlern und ohne Urtheil; er folgt entweder strenge

den codd., oder den editor. Bipont., die ihm auch das Widersinnigste probabel gemacht hatten). Von Imman. Bekker ex rec. Ernesti, Berlin 1825, mit den Noten von Lipsius, Gronov und Ernesti und Weglassung der von Oberlin, von ihm selbst nur wenige Anmerkungen, er hat besonders dadurch gefördert, daß er den Text auf eine sorgfältige Collation der Florentinischen Manuscripte zurückgeführt hat; in der Wahl der Lesarten zeigt er seinen Scharfsinn; die zweite Ausgabe 1831. Gleichzeitig die von Georg Heinr. Walther, Halle 1831—33, 4 vol., der vierte Band ist von Eckstein; er hält sich zu ängstlich an die Manuscripte, die doch im Grunde alle nicht ausgezeichnet sind, und hat daher oft ganz unhaltbare Lesarten aufgenommen, sonst sehr besonnen. Von Ruperti (er gab schon Göttingen 1805 die Annalen heraus: 1 Band Text und 1 Band Anmerkungen) jetzt eine große Ausgabe in 4 Bänden, der vierte Band zuerst 1832 — ein großes Sammelwerk, Ruperti selbst hat wenig geleistet, er ist nicht gründlich genug und sein Urtheil im höchsten Grade schwankend. Von N. Bach, 2 Bde., Leipzig 1834—35. Von F. Ritter, Bonn 1834—35, 2 Bde. Außerdem sind die Historien von Kießling 1839, die Annalen von L. Döderlein, Halle 1841, erschienen. [Der Agricola von Döderlein wird fortwährend erwartet; als allgemeine Schrift gehört das bei gegenwärtiger Arbeit mehrfach benutzte Lexicon Taciteum von W. Bötticher, Berl. 1830. hierher. Neue Gesamtausgaben: ex accuratiss. editt. critt. repetiit, concisa adnotatione, prooemio de gramm. Tacitea et nomenclatore geograph. explicavit Fr. Duebner. Paris 1845, und: ad fid. codd. Mediceorum ab J. G. Baitero denuo excussorum ceterorumque optt. libr. rec. atque interpr. est J. C. Orelli. 1r Bd. Zürich 1846].

#### IV. Ueber den Agricola insbesondere.

Um ein richtiges Urtheil über das Leben des Agricola zu fällen, ist es nothwendig, es vom Standpuncte der alten Biographie aus zu betrachten. Die Biographien der alten Schriftsteller sind nicht durchaus getreue Charakterschilderungen, oder sie sind es wenigstens nur zur Hälfte, indem nur immer die guten Seiten der Subjecte hervortreten, die schlechten aber entweder völlig übergangen oder doch sehr versteckt werden; sie sind immer etwas panegyrisch gehalten. Sehr hübsch spricht sich Plut. Cim. c. 2 hierüber aus; er vergleicht die Lebensbeschreibungen großer Männer mit Gemälden, in denen die kleinen Fehler nicht genau dargestellt werden dürften, weil man sonst ein häßliches Bild erhalte. Dies findet auf Tac. Agricola doppelt seine Anwendung,



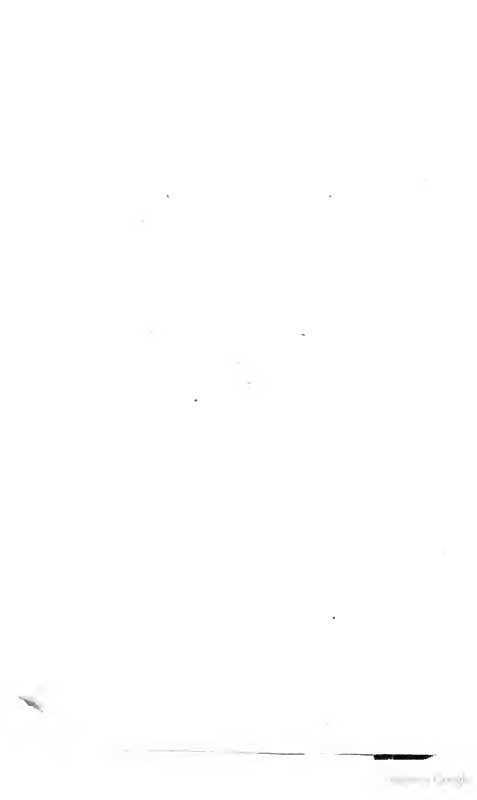
denn diese Biographie sollte zugleich ein Denkmal der Pietät des Tac. sein, wie er es selbst c. 3 sagt. Die Annalen und Historien verfaßte Tac. *sine ira et studio*, den Agricola aber aus und mit Liebe. Daher kommt es denn auch, daß Agricola mehr als ein Ideal dargestellt ist; wir hören lauter Vortreffliches von ihm, Tugenden über Tugenden, keine Schwäche, deren Agricola gewiß ebensogut hatte, als jeder andere. Und führt Tac. einmal eine Schwäche an, so weiß er sie leicht zu beseitigen und zu entschuldigen: c. 22. *Apud quosdam acerbius in conviciis narrabatur; ut erat comis bonis, ita adversus malos injucundus.* vgl. c. 24, wobei es unentschieden bleibt, ob Tac. es nicht für unrecht gehalten habe, was er hier vom Agricola sagt: *unum ex regulis — specie amicitiae in occasionem retinebat*; oder ob er es vom römisch-politischen Standpunkte aus gebilligt habe. Walch freilich in der sonderbaren Abhandlung über Tac. Agricola oder die Kunstform der antiken Biographie leugnet es, aber ohne irgend einen genügenden Grund; p. XXXVII. gibt er es dann wieder zum Theil zu, und findet den Grund davon, daß eine genaue Charakterschilderung des Agricola fehle, darin, daß die antike Biographie den Menschen durch seine Thatkraft und sein Handeln schildere, während die moderne mehr ihr Augenmerk auf sein Empfinden und Denken richtete; demnach habe auch Tac. nichts von seinem Charakter sagen können, als was der Römer, der römische Feldherr und Senator ihm abgewirkt hätten, wie er sich ausdrückt. Wogegen zu bemerken ist, daß Tac. c. 44 selbst eine ausführliche Beschreibung der äußern Person des Agricola gibt; um wie viel mehr hätte er also eine specielle Charakterisirung seines Gemüths geben müssen! Aber eben Tac. wollte dies nicht, weil er denn auch seine Schattenseiten hätte hervorheben müssen. Mohr, über und zu Tac. Agricola, Meiningen 1823, und Hoffmeister, die Weltanschauung des Tac., Beilage 4, p. 228, haben jenes ganz richtig gegen Walch bemerkt, daß Tac. den Charakter des Agricola zu allgemein halte, ihn nur lobe, aber es von einem falschen Gesichtspunkte aus beurtheilt. Man muß es theils vom Standpunct der alten Biographie überhaupt, theils davon aus beurtheilen, daß die Biographie des Agricola aus der Pietät des Tac. hervorging. Walch hat sich außerdem große Mühe gegeben, in dem Agricola eine Idee des Ganzen aufzufinden, „die dem Künstler beim Abfassen der Schrift vorschwebend, den Mittelpunkt bildete, worauf alles Einzelne der Darstellung sich hin und zurück bezog.“ Diese Idee soll sein „die Tendenz, den mittelst des Grundprincips zur Einheit des Wissens gebrachten Stoff durch dramatische Behandlung für die Phantasie und das Gefühl als Einheit abzuschließen, und somit die Kunstform der Biographie auszusprechen.“ Wir zweifeln sehr daran, daß dergleichen Tac. auch nur in den Sinn gekommen sei. Tac.'s Zweck war, die Verdienste seines Schwiegervaters um den römischen Staat zu schildern; der Schauplatz seiner Thaten, Britannien, bildete darin

das Hauptcentrum, daher läßt sich Tac. auch nicht auf sein häusliches und Familienleben weiter ein, als nur in ein Paar kurzen Zügen; vergleichen konnte kein Interesse bei den Lesern finden, da man überhaupt im Alterthum die Schönheiten und Reize eines Familienlebens nicht kannte. Tac.'s Idee war gewiß keine andere, als den so hoch verdienten, und doch von dem Tyrannen Domitian so schändlich behandelten Agricola der Nachwelt zu überliefern, zugleich in der Absicht, dem Hingeschiedenen ein Denkmal seiner Liebe zu setzen. Und dies hat Tac. meisterhaft ausgeführt. Daß die Biographie die schönste Einheit habe, lehrt auf den ersten Blick eine Ansicht ihres Inhalts.

Hilfsmittel der Kritik und Interpretation. Wenig handschriftliche Quellen und keine vortreffliche, daher oft Conjecturen ausbessern müssen; namentlich nimmt gegen das Ende die Verderbenheit des Textes zu. Vier Handschriften; von diesen vier existirt aber für uns jetzt eigentlich nur eine mehr\*), indem die Handschrift, nach der Franz Puteolanus die ed. princeps des Agricola besorgte in: *Plinii Secundi et aliorum Panegyrici. Accedit Agricolae vita per Corn. Tac. et Petronii Arbitri satyrici fragmentum* 1476 (ohne Druckort, der Mailand war), verschwunden ist, so wie der cod. Vatic., Nr. 4498, (Die ältesten Ausgaben des Agricola folgten alle dem Putolan; endlich der Cod. des Fulvius Ursinus ist nur aus seinen *adnotationes ad Tac.* bekannt, in den *fragmt. veter. Historicor. collect. ab Anton. Augustino, emendat. a Fulv. Ursino.* Antwerpen 1594, in denen er mangelhaft von ihm ausgezogen ist. Der vierte, von dem man nun noch weiß, wo er ist, ist der cod. Vatic., Nr. 3429, von Dronke sorgfältig verglichen, ein cod. chartaceus des 15. Jahrhunderts, von der Hand des Pomponius Lätus. Man ist neuerlich geneigt, die Kritik des Agricola ganz und gar auf diesen cod. Vatic. zu basiren, und im Allgemeinen ist es richtig, daß man sich an den Cod. lieber hält, als Conjecturen in den Text nimmt. Aber er ist doch zu spät und zu schlecht, um ihm immer folgen zu können; besonders da Pomponius Lätus ein leichtsinnig ändernder Kritiker war. — Die Hauptspecialbearbeitungen der Neueren sind: Dahl, *animadvers. criticae in Tac. Agric.*, Rostock 1802. Klein, *animadvers. in Tac. Agric.*, Jena 1813. Döderlein, *emendationes et observationes in Tac. Agric.*, in den *Act. Philolog. Monacens.*, Vol. 2, pag. 363—83. A. Mohr, *Bemerkungen zu und über Tac. Agricola*, Meiningen 1823. Seling, *observationes criticae in Tac. Agric.*, Progr. von Hof 1826. D. Krjukow, *observationes ad Tac. Agric.*, Dorpat 1832. Ausgaben: lateinisch und deutsch mit Anmerkungen von J. Chr. Schlüter, Lemgo 1810; von M. F. Sörgel, Lemgo 1810, mit der Germania zusammen heraus-

\*) [Vgl. jetzt besonders *Ber Prolegomm. in Tac. Agric. c. I.*, p. 1—15.]

gegeben von Henry Barker, London 1818 (wenig Neues); von Ernst Dronke, Coblenz 1824 (hat sich wesentliche Verdienste erworben, hatte eine neue Collation des cod. Vatic., auf den er den Text zurückführte). [Eine zweite Ausgabe erschien Fulda 1844. 9½ Bogen. gr. 8.] Ihm folgte H. J. H. Becker in seiner Ausgabe, Hamburg 1826. Schulausgaben von F. G. W. Hertel, Leipzig 1827, von Peerlkamp (wenig Eignes), Leiden 1827 [von G. Schöde, Ilmenau 1827, und G. Seebode, Göttingen 1812, Löwen 1827]. G. L. Walch, Tac. Agricola, Handschrift, Uebersetzung, Anmerkungen und eine Abhandlung über die Kunstform der antiken Biographie, Berlin 1828 (precios in hochfahrender Sprache); ihm schließt sich, wenn auch polemisirend, doch vielfach abhängig, an Franz Ritter, Bonn 1832. Selbständiger ist Carl Ludwig Roth: C. Corn. Tac. de vita et moribus Cn. Jul. Agric. libellus, mit Erläuterungen und Excursen, Nürnberg 1833. Uebersetzungen: von v. Wolmann, nebst einer ästhetischen Beurtheilung des Agricola (sehr einseitig); von Döderlein, Marau 1817; Strombeck; Stolz, Bremen 1816, und von Arzt: Tac. Agricola aus dem Lateinischen übersezt und mit Charten (es ist aber nur Eine) erläutert von Arzt, Meissen 1820. Rigler, annotatt. maximam partem criticae ad Tac. vitam Agric., Progr., Cleve 1835. J. Brandes, observationes in Tac. vit. Agric., Progr., Rostock 1838, 4. Wer, Beiträge zur Kritik und Erklärung von Tac. Agricola, Progr., Schwerin 1840, 4. [P. Dünker, Stellen aus Tac. Agricola, in Ztschr. für Alt. Wiss. 1836, Nr. 108, (behandelt Cap. 6, 9, 18, 30, 31, 36). C. Th. Pabst observationes in Tacitum, Progr., Arnstadt 1837, 4. Pfisner, kritische Bemerkungen zu Tac. Agricola (mit Bezug auf die Beiträge von Wer), Neubrandenburg 1842. C. G. Herzog, von dem Einflusse der classischen Studien auf Bildung des Charakters, mit besonderer Rücksicht auf Tac. und dessen Agricola, Progr., Gera 1843, 4. Emendationen von G. Bezzenger in der Begrüßungsschrift der Blochmannschen Anstalt an die Dresdener Philologenversammlung 1844, p. 44 f. F. C. Wer, Prolegomenon in Tac. Agric. cyp. 1. III., Progr., Schwerin 1845, enthält: c. 1. de veterum librorum fide ac dignitate. c. 2. de computanda temporum ratione (Geburtsjahr des Agricola). Die Lectiones Tacitinae von A. Wiffowa, Breslau und Ratibor 1828 ff. 3 partt., sind auch mir ihrem Inhalte nach nicht näher bekannt, als daß die erste Abtheilung von der Verwandtschaft und dem Gebrauche der Handschriften des Tac. handelt. Held, de Agr. vita. Progr. v. Schweidnitz 1845. R. Seyffert, loci aliquot in Tac. Agr. emendati et illustrati. Progr. v. Creuznach 1845. — Unter den Schriften über Geist und Charakter des Tac. fehlen besonders: H. Justus, de fide Tac., Zittau 1827, und W. Böttcher, das Christliche im Tac., 2 Bde., Hamburg und Gotha 1840 f., nebst A. Kahler, Tac. sententiae de natura, indole ac regimine deorum. Part. 1., Progr., Leobschütz 1844].



# Uebersetzung.



## 1.

Hervorleuchtender Männer Thaten und Sitten der Nachwelt zu übergeben, diesen Brauch aus alter Zeit hat selbst nicht in unserer Zeit ein Menschenalter, noch so unachtsam des Seinen, aufgegeben, so oft einmal ein großes und glänzendes Verdienst überwand und überragte jenes, kleinen wie großen Staaten gemeinsame Gebrechen, Tugend nicht zu kennen und zu beneiden. Aber wie bei den Altvordern Denkwürdiges zu vollbringen nahe lag und freieren Spielraum hatte, ebenso ward jedes glänzende Talent, ein Denkmal für eine große Erscheinung aufzustellen, ohne Vorliebe oder Ehrfucht, nur durch den Lohn edlen Bewußtseins bewogen. Ja, viele hielten ihr eignes Leben schildern für Zuversicht vielmehr auf ihre Eigenschaften als für Anmaßung; und nicht brachte das dem Rutilius und Scaurus Mißtrauen oder Verläumdung. In dem Grade werden Tugenden in eben der Zeit am richtigsten geschätzt, wo am leichtesten sie gedeihen. Wir aber, jetzt im Begriff, das Leben eines Hingeshiedenen zu schildern, thut Nachsicht Noth, die ich nicht verlangte, müßte ich nicht durchstreifen so grause, der Tugend so unholde Zeiten.

## 2.

Wir lesen noch jetzt, daß, als von Arulenus Rusticus Paetus Thrasea, von Herennius Senecio Priscus Helvidius gelobt waren, dies lebensgefährlich gewesen, und daß man nicht bloß gegen die Verfasser selbst, sondern sogar gegen ihre Schriften gewüthet, indem den Triumphirn das Geschäft angewiesen ward, die Denkmale der glänzendsten Geister im Comitium und auf dem Forum zu verbrennen. Freilich wohl, durch jene Flamme währte man die Stimme des römischen Volks, die Freimüthigkeit des Senats und die Mitkunde des Menschengeschlechts zu vernichten, da obendrein der Weisheit Lehrer verjagt, und jede edle Kunst verbannt worden, damit nirgend mehr Tugendhaftes begegnete. Wir geben wahrlich einen hohen Beweis von Geduld; und wie die alte Zeit das Aeußerste in der Freiheit sah, so wir in der Sklaverei, durch Nachspähungen selbst des Austausch durch Mund und Ohr beraubt. Auch das Gedächtniß hätten wir mit der Stimme verloren, stände es so in unserer Gewalt zu vergessen, wie zu schweigen.

## 3.

Jetzt erst kehret der Muth wieder; doch, hat auch gleich beim ersten Aufgehen der segenvollsten Epoche Nerva Cäsar ehemals unvereinbare Dinge gepaart, Herrscherthum und Freiheit, und mehret täglich der Zeiten Glüd Nerva Trajanus, und hat die öffentliche Wohlfahrt statt bloßer Hoffnungen und frommer Wünsche Zuversicht, zum wirklichen Gelübde Kraft gewonnen, sind dennoch vermöge des Wesens menschlicher Schwachheit Heilmittel langsamer als Uebel, und wie der Körper allmählich nur erstarkt, schleunig abstirbt, so lassen Talent und Wissenschaft sich leichter unterdrücken als wieder hervorrufen. Ueberschleicht doch auch selbst Trägheit mit süßem Reiz, und Unthätigkeit, anfangs verhaßt, gewinnt man am Ende lieb. Wie? wenn funfzehn Jahre lang (einen beträchtlichen Zeitraum menschlichen Lebens) bei vielen ungefähren Schicksalschlägen all' die Tüchtigsten durch des Fürsten Grausamkeit untergegangen? Wenige sind wir noch, und haben, so zu sagen, nicht bloß andere, sondern auch uns selbst überlebt; beraubt in des Lebens Mitte so vieler Jahre, die uns Jünglinge zum Alter, uns Greise beinahe an das Ziel vollbrachten Lebens selbst, im Schweigen geführt haben. Nicht soll es mich dennoch gereuen, selbst mit unregelter und ungeübter Stimme ein Denkmal der früheren Sklaverei, und ein Zeugniß des gegenwärtigen Segens aufzustellen. Vorläufig wird dies Buch der Ehre meines Schwiegervaters Agricola gewidmet, in dem Geständniß kindlicher Liebe entweder Lob oder doch Entschuldigung finden.

## 4.

Cneius Julius Agricola, der alten und berühmten Pflanzstadt der Foro-Julier entsprossen, hatte zu Großvätern beiderseits kaiserliche Procuratoren, welche Ritters-Rang haben. Sein Vater war Julius Gracinus, vom Senatorenstande, durch Liebe für Beredtsamkeit und Philosophie bekannt, und grade für diese Vorzüge war Cajus Cäsar's Zorn sein Lohn. Denn den M. Silanus anzuklagen ward er befehligt und, weil er es abgelehnt, umgebracht. Die Mutter Julia Procilla war eine Frau von seltener Keuschheit; auf ihrem Schooße und in ihrer Zärtlichkeit aufgezogen brachte er in jeglicher Ausübung der freien Künste das Knaben- und Jünglingsalter hin. Es schützte ihn vor den Lockungen Fehlgehender außer seiner eignen guten und unverborenen Natur, daß gleich als Kind er zum Wohnsitz und zur Lehrerin in den Wissenschaften Massilia gehabt, eine Stadt, in der sich Griechenfeinheit mit provinzialer Genügsamkeit gemischt und wohl verbunden findet. Ich habe es noch im Andenken, wie er oft erzählte, er würde in erster Jugendzeit das Studium der Philosophie zu heftig, mehr als einem Römer und Senator vergönnt, verschlungen haben, hätte nicht die Klugheit seiner Mutter den entflammten, auflobernden Geist gezügelt. Freilich wohl, der fortstrebende und aufgeweckte Kopf trachtete nach der Schön-



heit und dem Glanz großen und erhabenen Ruhms mit zu großer Leidenschaft, ohne Vorsichtigkeit. Nachher milderten ihn Einsicht und Jahre, und er behielt, was am schwersten ist, von der Weisheit Lehren die Selbstbeherrschung.

### 5.

Die ersten Lagerdienste bewährte er in Britannien dem Cues-tonius Paulinus, einem umsichtigen und besonnenen Feldherrn, erwählt als Zeitgenosse zur Prüfung. Wirklich nicht bezog Agricola zügellos, nach Art der jungen Leute, die den Kriegsdienst zu ungebundenem Leben verwenden, noch träger Weise auf Vergnügungs- und Urlaubstreifen den Titel eines Tribunen und seine Unkunde; sondern bekannt machte er sich mit der Provinz und ward er mit der Armee, lernte von Kundigen, folgte den Befehl, nach nichts strebte er zur Prahlerei, nichts aus Furcht verweigerte er, und handelte zugleich sowol vorsichtig als kräftig. Nicht leicht sonst einmal bebrängter und in mehr zweifelhaftem Besiz war Britannien. Veteranen niedergemehelt, Pflanzstädte in Flammen, Heere aufgerieben; damals kämpfte man um Rettung, bald um den Sieg. Obschon dieß Alles nach Plan und Leitung eines Andern vollführt ward, und die Thaten im Wesentlichen und der Ruhm der wiedergewonnenen Provinz auf den Feldherrn überging, mehrte es Kenntniß, Erfahrung und Begeisterung dem Jüngling, und in sein Herz drang Sehnsucht nach Kriegsruhm, unwillkommen in Zeiten, wo Mißdeutung gegen Hervorragende herrscht, und nicht geringere Gefahr in hohem Ruf als in schlechtem liegt.

### 6.

Dann zur Uebernahme von Staatsämtern nach Rom zurückgekehrt, verband er sich mit Domitia Decidiana, von glanzvoller Geburt, und diese Ehe verlieh dem nach Größerem Strebenden Ehre und Kraft. Auch lebten sie in wunderbarer Eintracht, aus gegenseitiger Liebe, und einander sich vorziehend, nur daß bei einer edlen Gattin um so größer der Ruhm, als bei einer schlechten die Schuld ist.

Das Loos der Quästur gab ihm zur Provinz Asien, zum Proconsul Salvius Titianus, von denen beiden keins ihn ver-darb, obschon sowol die Provinz wohlhabend und offen für Uebel-thäter, als der Proconsul zu jeglicher Habgier geneigt, auch mit der größten Hingebung wechselseitige Verhehlung von Schlechtigkeit erkaufte hätte. Er wurde hier mit einer Tochter gesegnet, zu Stütze und Trost zugleich; denn einen früher empfangenen Sohn verlor er kurz darauf.

Die Zeit darauf zwischen Quästur und Volkstribunat und noch das Jahr des Tribunats selbst verbrachte er in Ruhe und Muße, kundig der Zeiten unter Nero, wo Unthätigkeit für Weisheit galt. Gleiche Haltung der Prätur und — Schweigen; denn nicht war Rechtspflege ihm zugefallen. Spiele und Eitelkeiten

der Ehre leitete er nach Maassgabe von Verständigkeit und Reichthum, wie fern von Ueppigkeit, so näher dem Ruf geneigt. Von Galba dann zur Untersuchung der Tempelschätze erlesen, bewirkte er durch das sorgsamste Zusammensuchen, daß außer dem des Nero keines Zweiten Tempelraub der Staat empfunden hätte.

## 7.

Das folgende Jahr verwundete mit schwerem Schlag sein Herz und Haus. Als nemlich Ditho's Flotte, zügellos umherschweifend, die Intemelier (zu Ligurien gehören sie) nach Feindes Art verwüstete, ward die Mutter des Agricola auf ihren Gütern getödtet und die Güter selbst so wie die Erbschaft grobentheils geplündert, was die Veranlassung zum Morde gewesen war. Deshalb auf der Reise begriffen zur kindlichen Liebesfeier, ward Agricola durch die Nachricht von Vespasian's Besitznahme des Throns überrascht und trat sogleich zu dessen Parthei über. Die Anfänge der Oberherrschaft und den Stand der Dinge in der Stadt leitete Mucianus, indem Domitian noch sehr jung, und von des Vaters Höhestand nur Ungebundenheit sich anmaßte. Er setzte den auf Truppenaushebung gesandten Agricola, der unbescholten und thätig dabei verfahren, der zwanzigsten, nur langsam zum Huldigungseid geschrittenen Legion vor, wo sein Vorgänger, wie man sagte, meuterisch handelte; denn selbst den Consularlegaten war sie zu gewaltig und furchtbar, noch der prätorische Legat sie zu bändigen im Stande, ungewiß, ob durch eigene oder der Soldaten Schuld. So beides, zum Nachfolger und zum Rächer erwählt, wollte Agricola, mit seltener Mäßigung, Gute lieber gefunden als geschaffen zu haben scheinen.

## 8.

Damals stand Vettius Bolanus Britannien vor, zu sanftmüthig für eine wilde Provinz. Agricola mäßigte sein Kraftgefühl, und zähmte seine Gluth, daß sie nicht anschwell, kundig Folge zu leisten, und unterrichtet, Ruhen und Ehre zu vereinigen. In Kurzem erhielt Britannien darauf zum Consular Petilius Cerealis. Talente hatten jetzt Spielraum, sich zu zeigen. Aber anfangs theilte Cerealis Mühen nur und Gefahren, später auch den Ruhm; oft setzte er ihn einem Theile des Heers zum Versuch, einigemal größeren Corps dem Erfolge nach vor; und niemals frohlockte Agricola zu eigener Erhebung über Vollbrachtes, auf den Urheber und Oberanführer bezog er als Dienender das Glück. So blieb er durch Tüchtigkeit im Folgeleisten, beschriebene Zurückhaltung, frei von Mißgunst, und doch nicht ohne Ruhm.

## 9.

Den Heimkehrenden vom Commando über eine Legion erhob der verewigte Vespasian unter die Patricier und setzte dann ihn

der Provinz Aquitanien vor, besonders glanzvoll durch die Verwaltung der Würde und die Aussicht auf das Consulat, wozu er ihn bestimmt hatte. Viele glauben, kriegerischen Geistern gehe Feinheit ab, weil die Rechtspflege im Lager, sorglos und nicht so spitz und das Meiste thätlich betreibend, des Forums schlaue List nicht übe. Agricola verhandelte mit natürlichem Verstande, obwohl unter Bürgern, gewandt und gerecht. Von nun an Zeiten zu Geschäften und Erholungen geschieden. Wenn Landtage und Gerichte es verlangten, ernst, aufmerksam, streng und öfters mitleidig; wenn der Pflicht genügt, keine Amtsmiene weiter! Kälte, Hochmuth und Habsucht hatte er abgethan; und niemals, was so selten ist, schmälerte ihm Herablassung das Ansehen oder Strenge die Liebe. Unbestechlichkeit und Uneigennützigkeit bei solch' einem Manne zu erwähnen, wäre Beleidigung seiner Tugenden. Nicht Ruf einmal, dem auch Edle oft huldigen, suchte er durch Prunken mit Verdienst oder durch Kunstgriffe, fern von Eifersucht gegen seine Collegen, fern von Zanksucht gegen die Procuratoren, hielt er sowol zu gewinnen für unrühmlich, als den Kürzern zu ziehen für erniedrigend. Nicht völlig drei Jahre ward er in dieser Legatenstellung gehalten, und dann sogleich zur Aussicht auf das Consulat heimgerufen, unter dem Geleit der Meinung, Britannien werde ihm als Provinz gegeben, nicht auf Zuthun seiner Worte, sondern weil er tüchtig schien. Nicht immer irrt das Gerücht, mitunter auch geht es mit Auswahl zu Werke. Als Consul verlobte er seine damals hoffnungsvolle Tochter mir als jungem Mann, und verband sie mit mir nach dem Consulat; und sofort ward er Britannien vorgefetzt, zugleich einem Priesterthum.

### 10.

Britanniens Lage und Völker, von vielen Schriftstellern erwähnt, will ich nicht zur Vergleichung von Sorgfalt oder Talent berichten, sondern weil es damals erst bezwungen ward. Und so will ich, was Frühere, noch nicht ergründet, mit Berechtiamkeit ausgeschmückt haben, sachgetreu überliefern. Britannien, von den Inseln, welche römische Kunde umfaßt, die größte, dehnt sich nach Raum und Himmelsstrich gegen Morgen Germanien, gegen Abend Hispanien entgegen. Von den Galliern wird gegen Mittag dasselbe geschaut; seine Nordgestade spült, da keine Länder gegenüber liegen, das wüste und offene Meer. Die Gestalt von ganz Britannien hat Livius unter den Alten, Fabius Rusticus unter den Neueren, berebte Schriftsteller, einer länglichen Schüssel oder Hellebarde verglichen. Und so ist sein Aussehen unterhalb Calcedonien, woher auch über das Ganze die Sage gekommen ist; aber der unermessliche und grenzenlose Raum an schon endendem Gestade wieder fortlaufender Länder spitzt sich wie zu einem Keil ab. Diese Küste am äußersten Meer umsegelte damals zuerst eine römische Flotte und bestätigte, Britannien sei eine Insel; und zugleich die bis zu der Zeit unbekannten Inseln, welche man

Orcadische nennt, sand und bezwang sie. Gesehen ward auch Thule, welches insoweit nur Schnee und Winter einnahmen; aber das Meer, träge und schwer für Kuberer, werde, sagt man, nicht einmal von Winden ebenso gehoben, ich meine, weil seltener Land und Berge, der Stürme Grund und Nahrung, und die tiefe Masse ununterbrochenen Meers langsamer in Bewegung gesetzt wird. Des Oceans Beschaffenheit und Fluthen zu erforschen, ist dieses Ortes nicht, und viele haben sie berichtet. Eins möchte ich beifügen, nirgends herrsche das Meer ausgedehnter, viele der Strömungen trage es hier und dorthin, und nicht bis zum Ufer wachse es an oder werde wieder verschlungen, nein, sondern ströme tiefer ein, und umkreise und bringe selbst zwischen Gebirge und Höhen ein, wie auf eigenem Gebiete.

## 11.

Was für Menschen übrigens Britannien ursprünglich bebaut, Eingeborene oder Ankömmlinge, ist, als unter Barbaren, zu wenig ergründet. Ihre Körpergestalt verschieden, und daher die Beweise. Denn die röthlichen Haare von Caledoniens Bewohnern, ihre großen Gliedmaßen beweisen germanische Abkunft. Der Siluren gebräuntes Gesicht, wie meist krausen Haare, und das gegenüberliegende Hispanien machen glaublich, ehemalige Iberer setzten über und bewohnten diese Sige. Die den Galliern am nächsten, sind ihnen auch ähnlich, sei es, der Abkunft Kraft wirke noch fort, oder, da die Länder vorlaufen gegeneinander, der Himmelsstrich gab ihrem Körper die Gestalt. Im Ganzen jedoch geschäht, ist glaublich, Gallier besetzten die benachbarte Insel. Ihre Religion mag man in ihren Glaubens-Ueberzeugungen entdecken; die Sprache nicht sehr verschieden; im Verlangen nach Gefahren dieselbe Tollkühnheit, und, wenn sie nahen, im Vermeiden dieselbe Furchtsamkeit. Mehr wilden Muth jedoch zeigen die Britannier, weil langer Friede sie noch nicht verweicht. Denn auch die Gallier, hören wir, blühten in Kriegen; später zog Trägheit mit der Ruhe ein, indem Tapferkeit wie Freiheit verloren ging, was unter den Britanniern bei den vor- mal's besiegt der Fall ist; die übrigen sind noch, was die Gallier waren.

## 12.

Im Fußvolk ihre Kraft; einige Stämme streiten auch zu Wagen. Edler der Lenker, Hörige vertheidigen. Vormal's gehorchten sie Königen, jetzt werden sie durch die Vornehmen von Spaltungen und Parteigeist zerrissen. Und nichts sonst wider so kräftige Völker ist erspriesslicher für uns, als daß sie nicht in Gemeinschaft rathschlagen. Selten unter zwei und auch wol drei Staaten zur Abwehr gemeinsamer Gefahr eine Zusammenkunft. So sechten sie einzeln, die Gesammtheit wird besiegt.

Der Himmel durch häufige Regen und Nebel — entstellt;

Schärfe von Frösten ist fern; der Tage Umfang — weit über das Maaß unseres Welttheiles; die Nacht — hell und in Britanniens äußerstem Theile kurz, so daß man Ende und Anfang des Tageslichts nur durch geringen Unterschied auseinander kennt; ständen daher nicht Wolken im Wege, erblicke man, wie versichert wird, die Nacht hindurch der Sonne Glanz, und nicht unter und auf gehe sie, sondern vorüber. Natürlich, die äußersten und flachen Länder lassen bei niedrigem Schatten Finsterniß nicht emporsteigen, und unter Dunkelkreis und Gestirn fällt die Nacht. Der Boden, abgesehen vom Delbaum und Weinstock und anderen in wärmeren Ländern gewöhnlichen Erzeugnissen, ist empfänglich und für Früchte ergiebig; langsam reifen sie, schnell sprossen sie auf, beides aus demselben Grunde, der vielen Rasse des Bodens und des Himmels. Britannien bringt Gold und Silber und andere Metalle, des Sieges Preis. Auch der Ocean erzeugt Perlen, aber grauliche und bleifarbene. Einige meinen, Geschidlichkeit sei nicht bei den Sammlern; denn im rothen Meere würden sie lebend und athmend von den Klippen gerissen, in Britannien, je nachdem sie ausgespült, aufgesehen. Ich möchte eher glauben, den Perlen gehe diese Beschaffenheit ab, als uns — Habsucht.

### 13.

Die Britannier selbst unterziehen sich Aushebung und Steuern und aufgebürdeten Reichlasten unverdrossen, wenn Unbilde fern bleiben; diese dulden sie schwer, so weit bezwungen, daß sie gehorchen, noch nicht, daß sie Sklaven sind. Zuerst nun von allen Römern betrat der verewigte Julius mit einem Heer Britannien; aber wiewohl er in glücklichem Kampfe die Einwohner schreckte und der Küste sich bemächtigte, kann er doch nur es den Nachkommen gezeigt, nicht überliefert zu haben scheinen. Bald darauf die Bürgerkriege, und gegen den Freistaat gewandt der Mächtigen Waffen, und langes Vergessen Britanniens selbst im Frieden. Prinzip nannte dies der verewigte Augustus, Tiberius Vorschrift. Daß C. Cäsar damit umgegangen, Britannien zu betreten, steht hinlänglich fest, wäre er nicht so schnell in Einsfallen, leicht bewegt zur Neue und seine ungeheuren Unternehmungen gegen Germanien umsonst gewesen. Der verewigte Claudius begann das Werk, nachdem Legionen und Hülfstruppen übergesetzt, und Vespasian zur Theilnahme an der Unternehmung angenommen, was der Anfang seines bald kommenden Glücks war. Völker bezwungen, Könige gefangen, und vom Schicksal bezeichnet Vespasianus.

### 14.

Von Consularen ward zuerst Aulus Plautius vorgefetzt, und hierauf Dstorius Scapula, beide für Kriegsführung trefflich; und so ward allmählich Britanniens nächster Theil zu einer Provinz

gestaltet, überdies auch eine Pflanzstadt aus Veteranen angelegt. Einige Gaue schenkte man dem König Cogidunus (bis auf unsere Zeit blieb er der treueste Bundesgenoss), nach alter und schon längst angenommener Gewohnheit des römischen Volks, auch Könige zu Werkzeugen für Knechtschaft zu halten. Didius Gallus hierauf hielt das von den Früheren Erworbene zusammen, indem er nur mit wenigen Schanzten weiter vorrückte, um dadurch den Ruf erweiterter Amtsverwaltung zu gewinnen. Dem Didius folgte Veranius; der starb schon innerhalb eines Jahrs. Suetonius Paullinus dann hatte in zwei Jahren Glück, unterwarf Völkerstämme und befestigte die Landwehren; als er aber im Vertrauen auf diese die Insel Mona angriff, weil sie den Aufrührern Mannschaft verlieh, gab er den Rücken der Gelegenheit Preis.

### 15.

Denn als wegen Abwesenheit des Legaten die Furcht sich entfernt, verhandelten sie unter einander das Unheil der Knechtschaft, trugen Unbilden zusammen, und entflammten sie durch ihre Deutung. Nichts richte man aus durch Duldsamkeit, als das noch Drückenderes wie solchen, die leicht trügen, geboten werde; Einen König zur Zeit hätten sie vormals gehabt, jetzt würden zwei aufgebürdet, von denen der Legat gegen ihr Leben, der Procurator gegen ihr Vermögen wüthe. Zwietracht wie Eintracht der Vorgesetzten sei für die Unterworfenen gleich verderblich. Des Einen Hände seien die Centurionen, des andern Sklaven mischten Gewalt mit Schmach. Nichts mehr sei vor der Hier, nichts vor der Wollust gesichert. Im Kampf gelte am tapfersten, wer plündere; jetzt entrißten Feige meistens und Weichlinge ihnen ihre Wohnungen, schleppten ihre Kinder fort, bürdeten Aushebungen auf, als ob zu sterben bloß für's Vaterland sie nicht verstünden; wie viele Soldaten seien denn hinübergekommen, wenn die Britannier sich dagegen zählten? So habe Germanien das Joch abgeschüttelt, und werde nur von einem Fluß, nicht vom Ocean geschützt. Ihnen wäre Vaterland, Gattinnen, Eltern, jenen Habsucht und Schwelgerei Grund zum Krieg. Zurückweichen würden sie, wie der verewigte Julius zurückgewichen, eiferten sie nur der Väter Tapferkeit nach. Auch müsse sie nicht eines oder des andern Treffens Erfolg einschüchtern; mehr Kraßanlauf, größere Standhaftigkeit sei bei Unglücklichen; schon fänden die Britannier Mitleid selbst bei Göttern, welche den römischen Feldherrn abwesend, welche die Armee auf einer andern Insel gebannt hielten; sie selbst, was so schwer gewesen, rathschlagten schon. Endlich, in Plänen solcher Art, überrascht zu werden, sei gefährlicher, als zu wagen.

### 16.

Durch dies und Aehnliches gegenseitig entflammt, griffen sie, unter Anführung Boudicca's, einer Frau aus königlichem Geschlechte,

(denn das Geschlecht unterscheiden sie beim Oberbefehle nicht), alle insgesamt zu den Waffen, verfolgten die in Schauzen zerstreuten Soldaten, erstürmten die festen Plätze, und drangen dann in die Colonie selbst ein, als den Heerd der Knechtschaft. Und keine Art von barbarischem Wüthen unterließ Zorn und Sieg. Wäre daher nicht Paullinus, von dem Aufstande der Provinz in Kenntniß gesetzt, schnellig herbeigeeilt, verloren wäre Britannien gewesen. Eines Treffens Vorzug stellte es der alten Duldsamkeit wieder zu; obgleich sehr Viele die Waffen behielten, welche das Bewußtsein ihres Abfalls, und mehr in der Nähe die Furcht vor dem Legaten beunruhigte, daß er, wiewohl im Uebrigen trefflich, hochmüthig gegen die Unterworfenen und, als Rächer eigener Schmach, zu hart verführe. Deshalb ward Petronius Turpilianus geschickt, als erbittlicher, und als Neuling in den Vergehen der Feinde, und darum gegen ihre Reue milder. Nach Verubigung des Früheren übergab er, ohne weiteres zu wagen, dem Trebellius Maximus die Provinz. Trebellius, zu unthätig, und ohne Erfahrungen im Lager, hielt durch eine gewisse Keuschlichkeit in der Verwaltung die Provinz. Schon lernten auch die Barbaren schmeichelnden Lastern verzeihen, und Dazwischentunst von Bürgerkriegen gewährte gerechte Entschuldigung der Unthätigkeit; aber an Zwietracht frantre man, da der an Feldzüge gewöhnte Soldat durch Müßigkeit üppig ward. Trebellius mied durch Flucht und Schlupfwinkel des Heeres Wuth, und stand später, unrühmlich und niedrig, bittweise vor; und gleich als hätten sie, das Heer Ungebundenheit, der Feldherr sein Leben, sich bedungen, kam die Meuterei ohne Blutvergießen zum Stillstande. Auch Vettius Bolanus handhabte, da die Bürgerkriege noch fortbauerten, Britannien nicht mit Zucht. Dieselbe Unthätigkeit gegen die Feinde, ähnlicher Muthwille im Lager; nur daß Bolanus, schuldlos und durch keine Vergehen verhaßt, Liebe erworben hatte statt Ansehens.

### 17.

Aber als mit dem übrigen Erdkreis Vespasian auch Britannien gewann, da große Feldherren, treffliche Heerschaaren, gesunken der Feinde Hoffnung. Und Schreden sogleich verbreitete Petilius Cerialis, durch einen Angriff auf den Briganter-Staat, der als der volkreichste der ganzen Provinz genannt wird. Viele und mitunter nicht unblutige Schlachten; und einen großen Theil der Briganter umfasste er durch Siege oder doch mit Krieg. Und wiewohl Cerialis auch eines zweiten Nachfolgers Sorgfalt und Ruf überschattet hätte, so war doch auch gewachsen der Last Julius Frontinus, ein großer Mann, so weit es vergönnt, und unterwarf das mächtige und kampfluftige Siluren-Volk mit Waffengewalt, außer der Tapferkeit der Feinde, auch örtliche Schwierigkeiten überwältigend.

### 18.

Diesen Zustand Britanniens, diese Kriegeswechsel fand Agri-

cola vor, der schon Mitte Sommers hinüberging, während die Soldaten wie nach eingestelltem Feldzug sorgloser Ruhe, die Feinde der Gelegenheit sich zuwandten. Die Ordovicer Bürgerschaft hatte nicht lange vor seiner Ankunft ein auf ihrem Gebiet liegendes Reitergeschwader fast ganz aufgerieben; und aufgeregt durch diesen Anfang billigte die Provinz, der Krieg erwünscht war, den Vorgang, und harrete der Einnahme der neuen Legaten. Da beschloß Agricola — obgleich der Sommer vorüber, die Truppen in der Provinz zerstreut, die Waffenruhe dieses Jahr vom Soldaten vorweg genommen, Säumnisse und Widerwärtigkeiten für den Kriegsbeginnenden, und den Meisten Bewahrung von Verdächtigem vorzuziehen schien, — der Gefahr entgegenzugehen, und richtete, als die Fahnen der Legionen und eine mächtige Mannschaft Hülfstruppen beisammen, die Ordovicer aber in die Ebene herabzukommen nicht wagten, in eigner Person voran, damit die übrigen gleichen Muth bei ähnlicher Gefahr hätten, die Schlachtreihe vergaß; und nach Niedermehelung fast des ganzen Stammes, wohl wissend, verfolgt werden müsse der Ruf, und wie das Erste ausgefallen, danach werde der Schrecken des Uebrigen sein, strebte er, die Insel Mona, von deren Besignahme, wie ich oben erwähnt, Paullinus durch die Empörung von ganz Britannien abgerufen ward, in seine Gewalt zu bringen. Doch, wie's bei unbestimmten Plänen geht, es fehlten Schiffe; die Einsicht und Entschlossenheit des Führers setzten hinüber. All ihres Gepäcks entledigt, sandte er die Erlesensten von den Hülfstruppen, die bekannt mit den Untiefen, und im Schwimmen auf nationale Weise geübt, wobei sie zugleich sich, ihre Waffen und Rosse lenken, so plötzlich hinein, daß betäubt die Feinde, die nach einer Flotte, die nach Schiffen, die nach dem Meere aussahen, nichts beschwerlich oder unbefiegbar hielten für so zum Krieg Anrückende.

Als sie demnach um Frieden gebeten, und die Insel übergeben, galt ruhmvoll und groß Agricola; da beim Eintritt in die Provinz, welchen Zeitpunkt andere mit Prunken oder Haschen nach Huldigung verbringen, ihm Mühsal und Gefahr gefallen. Und doch nicht nannte Agricola, das Glück seiner Unternehmungen zur eiteln Prahlerei benutzend, es Feldzug oder Sieg, Besiegte zusammengehalten zu haben; nicht mit loorbeerumwundenen Briefen einmal begleitete er das Vollführte; aber eben durch Verläugnung des Rufs mehrte er den Ruf, indem man schätzte, mit wie großer Hoffnung auf die Zukunft er so Großes verschwiegen.

## 19.

Uebrigens mit der Stimmung der Provinz bekannt, und zugleich belehrt durch fremde Erfahrungen, zu wenig werde ausgerichtet mit Waffengewalt, wenn Unbilde nachfolgten, beschloß er, der Kriege Grund zu tilgen. Von sich und den Seinen beginnend, schränkte er zuerst sein eigenes Haus ein; was Vielen nicht



weniger mühsam ist, als eine Provinz leiten. Kein Staatsgeschäft durch Freigelassene und Sklaven, nicht nach Privatneigungen noch auf Empfehlung oder Bitten von Centurionen, Soldaten annehmen, sondern den besten für den treuesten halten, war seine Sache; alles wissen, nicht alles ahnden, geringen Versehen, Verzeihung, großen Strenge verleihen, und nicht immer mit Züchtigung, sondern öfter mit Reue zufrieden sein. Diensten und Verwaltungen lieber nicht Fehlende vorsehen, als verurtheilen, wenn gefehlt war. Erhöhung von Getraidelieferungen und Steuern durch Gleichmäßigkeit der Lasten mildern, indem abgeschnitten, was, zum Gewinn erfunden, schwerer als die Steuer selbst getragen ward. Denn zum Hohn wurden sie an verschlossenen Scheuern zu sitzen, und um einen Preis bereitwillig Korn zu kaufen und zu verkaufen gezwungen. Vom Wege abliegende Fahrten und entlegene Gegenden wurden angesagt, damit die Gemeinden vom nächsten Winterquartier nach entfernten und unwegsamen Orten lieferten, bis, was allen in Bereitschaft war, wenigen gewinnreich würde.

## 20.

Durch Unterdrückung alles Dessen gleich im ersten Jahre umgab er den Frieden mit herrlichem Ruf, der theils der Unachsamkeit, theils der Unduldsamkeit der Früheren wegen nicht weniger als der Krieg gefürchtet ward.

Noch als der Sommer kam, und die Truppen zusammengezogen waren, da war er viel im Zuge, lobte die Mannszucht, trieb Zerstreute zusammen, wählte selbst die Lagerplätze, unterjochte in Person vorher Seelachen und Wälber, und ließ unterdeß den Feinden durchaus keine Ruhe, sondern plünderte sie in plötzlichen Ausfällen; wiederum, hatte er genugsam geschreckt, zeigte er durch Schonung des Friedens Reize. Unter diesen Umständen gaben viele Gemeinden, die es bis zu dem Tage den Römern gleichgethan hatten, Geißeln und entsagten ihrem Zorn, und wurden mit Landwehren und Schanzen umgeben, mit so genauer Verrechnung und Sorgfalt, daß kein früher neuer Theil Britanniens unangefochten vorüberging.

## 21.

Den folgenden Sommer nahmen die heilsamsten Rathschläge weg. Nämlich, um die zerstreuten und rohen und deshalb dem Krieg geneigten Menschen an Ruhe und Frieden durch Wohlleben zu gewöhnen, mahnte er für sich, half von Staatswegen, daß sie Tempel, Marktplätze, Häuser auführten, lobte Thätige, züchtigte Lässige. So herrschte Wetteifer nach Ehre statt Zwangsmittel. Dann ließ er auch der Vornehmen Söhne in den freien Künsten unterweisen, und zog das Talent der Britannier gallischem Wissen vor, so daß sie, die eben noch die römische Sprache verschmähten, römische Beredtsamkeit begehrten. Seitdem ward auch unserer

Tracht Ehre, und häufig die Toga; und allmählich schritt man zu der Kaster Zaubermitteln, Säulenhallen und Bädern, und Prunk bei Gastmählern; und bei Unerfahrenen hieß dies Bildung, während es ein Stück der Knechtschaft war.

## 22.

Das dritte Jahr der Züge eröffnete neue Stämme, indem bis gen Taus Olame für eine Seebucht) die Völker verwüthet wurden; durch welche Bangniß geschreckt die Feinde die Armee, wiewohl sie mit wüthenden Stürmen gekämpft hatte, nicht zu beunruhigen wagten; und zur Aulegung von Schanzen überdies Raum blieb. Kundige bemerkten, kein anderer Feldherr habe bequeme Plätze einsichtsvoller ausgewählt. Keine vom Agricola angelegte Schanze ward durch Feindes Gewalt erstürmt, oder Vertrag und Flucht verlassen; Ausfälle auf Ausfälle; denn gegen dauernde Belagerung sicherten Vorräthe auf ein Jahr. So der Winter dort schredenlos, und ein jeder sich selbst Schutz, während die Feinde sich umsonst abmühten, und deshalb verzweifelden, weil sie, gewohnt, meistens des Sommers Verluste durch Ergebnisse im Winter auszugleichen, damals Sommers und Winters gleich gejagt wurden. Und nie fing Agricola durch Andere Vollbrachtes gierig für sich auf; ob Centurio oder Präfect, einen unbestechlichen Zeugen seiner That hatte er an ihm. Bei einigen ward er als zu bitter in Scheltreden geschildert; er, der gegen Gute freilich mild, für Schlechte aber unangenehm war. Uebri gens blieb von Aufwallung nichts zurück; seine Zurückgezogenheit und sein Schweigen durfte man nicht fürchten; für ehrfamer hielt er zu beleidigen, als zu hassen.

## 23.

Der vierte Sommer ward zur Einverleibung dessen, was er durchstreift, genommen; und, ließe es der Heerschaaren Tapferkeit und der Ruhm des römischen Namens zu, in Britannien selbst wäre die Grenze gefunden. Denn Clota und Bodotria, durch die Fluthen entgegengesetzten Meeres tief in's Land gebuchtet, trennt nur schmaler Erdstrich, der damals durch Landwehren befestigt ward; und die ganze nähere Busenbucht ward behauptet, indem die Feinde gleichsam auf eine andere Insel geschoben.

## 24.

Im fünften Jahre der Züge ging er mit dem ersten Schiffe hinüber, und bezwang bis dahin unbekannte Stämme zugleich in häufigen und glücklichen Treffen; und den Theil Britanniens, der nach Hibernien hinsieht, versah er mit Truppen, in Hoffnung mehr als aus Besorgniß; wiefern nemlich Hibernien, mitten zwischen Britannien und Hispanien liegend, und auch dem gallischen Meere gelegen, den kräftigsten Theil des Reichs mit großen wechselsei-

tigen Vortheilen vereinigen möchte. Sein Umfang, im Vergleich mit Britannien geringer, übertrifft die Inseln unseres Meeres. Boden und Klima, Bildung und Lebensweise der Einwohner unterscheiden sich nicht viel von Britannien. Als besser sind seine Anfurthen und Häfen durch Verkehr und Kaufleute bekannt geworden. Agricola hatte einen der kleinen Häuptlinge des Volks, der im heimischen Aufstande vertrieben worden war, aufgenommen, und hielt ihn unter dem Scheine der Freundschaft für eine Gelegenheit bei sich. Oft habe ich von ihm gehört, mit Einer Legion und mäßigen Hülfstruppen könne Hibernien überwältigt und behauptet werden; und selbst gegen Britannien werde das von Nutzen sein, wenn Römerwaffen überall, und gleichsam die Freiheit seinem Blicke entrückt würde.

## 25.

Uebrigens in dem Sommer, in dem er das sechste Dienstjahr begann, umfaßte er die über Bodotria gelegenen Gemeinden, und, weil man Bewegungen aller Völker jenseits und Angriffs-Märche der feindlichen Armee fürchtete, erforschte er die Häfen mit der Flotte, welche, von Agricola zuerst zur Verstärkung genommen, folgte in trefflichem Schauspiel, wenn zugleich zu Land und zur See der Krieg fortwogte, und oft in demselben Lager Fußvolf, Reiter und Seesoldaten, in fröhlichen Schaaren gemischt, jeglicher seine Thaten, seine Unfälle erhob; und bald der Wälder und Berge Schluchten, bald der Stürme und Wogen Widerwart, hier Land und Feind, dort der angeschwollene Ocean mit soldatischer Prahlerei verglichen wurden. Auch die Britannier, wie man von Gefangenen hörte, setzten der Anblick einer Flotte in Staunen, als würde mit Eröffnung der Verborgenheit ihres Meeres den Besiegten die letzte Zuflucht verschlossen. Zu Haust und Waffen gewandt, hatten die Caledonien bewohnenden Völker unter großer Rüstung, unter noch größerem Ruf — wie gewöhnlich bei Unbekannten — über Erwarten bekämpft zu haben, nach Bestürmung einer Schanze, Furcht als Herausfordernde verbreitet; und diesseits Bodotria zurückgehen und lieber weichen müsse man, als verjagt werden, mahnten Feige unter dem Schein von Klugheit; als Agricola unterdeß erfährt, die Feinde würden in mehreren Haufen einbrechen. Und um nicht von überlegener Zahl und Ortskenntniß umgangen zu werden, zog auch er in dreifach getheiltem Heere einher.

## 26.

Sobald dies der Feind erfahren, griffen sie mit schnell veränderten Plan allinsgesammt die neunte Legion als die schwächste bei Nacht an, und brachen ein, nachdem im Schlaf und in der Bestürzung die Wachen niedergestossen. Und schon im Lager selbst kämpften sie, als Agricola von der Feinde Marsch durch Späher unterrichtet, und auf der Spur nachgecilt, die behendesten Reiter

und Fußsoldaten, den Kämpfenden im Rücken ansprengen, dann, alle insgesammt, Schlachtruß erheben heißt. Und im nahen Sonnenlicht strahlten die Fahnen. So waren von zwiefachem Unheil geschredt die Britannier, während den Römern Muth wiederkehrt, und sie, unbesorgt für ihr Leben, nur für den Ruhm kämpften. Von selbst sogar brachen sie hervor, und gräßlich war der Kampf gerade in der Thore Engen, bis die Feinde verjagt waren, unter dem Wetteifer beider Heere, dieses, damit es Hülfe gebracht, jenes, daß es Unterstützung nicht bedurft zu haben scheine. Hätten daher nicht Sümpfe und Waldungen die Fliehenden gedeckt, mit jenem Sieg wäre ausgekämpft gewesen.

### 27.

Wildgemuthet durch dessen Entschiedenheit und Ruf, hielt die Armee ihrer Tapferkeit nichts unwegsam; durchdringen mußte man Caledonien, und endlich Britanniens Grenze finden, in unaufhaltbarem Schlachtenlauf, murrten sie. Ja, jene eben noch Vorsichtigen und Weisen, waren handfest nach dem Ergebnis und großsprecherisch: Dies ist der Kriege unbilligstes Loos: Glückliches eignen alle sich zu, Widerwärtiges wird Einem angerechnet. Doch die Britannier, nicht auf die Rechnung der Tapferkeit, sondern der Gelegenheit und List des Feldherrn es bringend, ließen von ihrem Stolz nichts nach, sondern waffneten die Jugend, brachten Weib und Kinder an sichere Plätze, heiligten bei Versammlungen und Opfern die Verschwörung der Gemeinden. Und so, als durch beides die Gemüther aufgereggt, ging man aus einander.

### 28.

In demselben Sommer erkühnte sich eine Cohorte von Ulpianern, die in Germanien ausgeschrieben, nach Britannien übersandt war, einer großen und denkwürdigen That. Nach Ermordung des Hauptmannes und der Soldaten, welche das Exercitium zu lehren unter die Manipel gemischt, als Muster und Leiter gehalten wurden, bestiegen sie drei liburnische Schiffe und zogen mit Gewalt die Steuerleute herbei; und unter Rudern eines einzigen, indem zwei verdächtig und deshalb getödtet waren, fuhren sie, weil das Gerücht davon noch nicht verbreitet war, wie ein Wunder vorüber. Bald hie- und dorthin verschlagen, und mit vielen das Ihrige vertheidigenden Britanniern im Kampf zusammen geschritten und oft Sieger, mitunter verjagt, kamen sie zuletzt in solche Noth, daß sie die Schwächsten unter den Ihrigen, dann durch's Loos Gezogene verzehrten. Und so Britannien umfahrend, der Schiffe aus Unkunde im Steuern beraubt, wurden sie, für Seeräuber geltend, erst von den Sueven, dann von den Friesen aufgefangen. Ja, und einige an Handelsplätzen verkauft, und bis an unser Ufer durch Tausch von Käufern gebracht, machte die Aussage so großen Geschickes bekannt.

## 29.

Im Anfang des Sommers traf den Agricola der Familienschlag, daß er den ein Jahr vorher geborenen Sohn verlor. Diesen Unfall trug er weder, wie viele wackere Männer, um Ehre buhlend, noch andrerseits weibisch mit Klagen und Trübsinn; und bei der Trauer diente der Krieg mit als Heilmittel.

Als die Flotte daher vorausgeschandt, um durch Plünderung an mehreren Orten großes und unbestimmtes Schrecken zu erregen, gelangte er mit schlagfertigem Heer, dem er von den Britanniern die Tapfersten, und in langem Frieden Erprobtesten beigegeben hatte, zum Berge Grampius, welchen die Feinde schon besetzt hatten. Denn die Britannier, durchaus nicht gebrochen vom Erfolg der vorigen Schlacht, und gespannt auf Rache oder Knechtschaft, auch endlich belehrt, gemeinsame Gefahr müsse man durch Eintracht abschlagen, hatten durch Gesandtschaften und Bündnisse die Kräfte aus allen Gemeinden aufgebracht. Und schon erblickte man über dreißigtausend Bewaffnete, und noch strömte die ganze Jugend herbei, und wer frischen und blühenden Alters, wer im Kriege ruhmgelohnt, und ein Jeglicher mit seinen Ehrenzeichen geschmückt; als unter mehreren Feldherren einer, durch Tapferkeit und Herkunft glänzend, Namens Calgacus, vor der versammelten, Kampf heischenden Menge auf folgende Weise, wie man sagt, zu reden begann.

## 30.

So oft ich des Krieges Ursachen und unsern Nothdrang betrachte, ist groß meine Zuversicht, der heutige Tag und eure Einmüthigkeit werde der Freiheit Morgen für Britannien sein. Denn allinsgesammt sind wir von Knechtschaft frei, und weiterhin ist kein Land, und nicht einmal das Meer sicher, da eine römische Flotte uns bedroht. So sind Kampf und Waffen, wie für Helden ehrenvoll, auch selbst für Feiglinge das Sicherste. In den früheren Schlachten, wo gegen die Römer mit wechselndem Glücke gekämpft ward, ruhte auf unsern Armen Hoffnung und Rückhalt; weil wir, die Edelsten von ganz Britannien, und darum gerade im innersten Landes-Heiligthume wohnend, und fern vom Anblick der Gestirne Dienender, auch unser Auge von Befleckung der Herrschaft unverletzt erhielten. Uns, der Welt und der Freiheit letzte Söhne, schützte die Entfernung selbst und der Busen unseres Namens bis auf diesen Tag. Jetzt steht Britanniens Endpunct offen, und nur alles Unbekannte gilt für gewaltig. Allein kein Volk ist weiter mehr, nichts als Fluthen und Klippen; und noch feindseliger — die Römer, deren Uebermuth man umsonst durch Willfährigkeit und Anspruchslosigkeit entflieht. Welträuber, durchwühlen sie auch das Meer, seitdem den Allverwüster Land fehlt; wenn der Feind wohlhabend ist — gierig; wenn arm — ehrfurchtig; sie, die nicht das Morgen- noch Abendland sättigte. Allein begehren sie Aller Macht und Ohnmacht mit gleicher Leidenschaft.

Plündern, Morden, Rauben nennen mit falschem Namen sie Herrschaft, und, wo sie Einöden schaffen, Frieden.

### 31.

Daß seine Kinder und Verwandten jeglichem als theuerstes Gut gelten sollen, hat die Natur gewollt. Diese werden durch Aushebungen, um anderswo zu selaven, fortgeschleppt; Frauen und Schwestern, mögen sie auch Feindeslust entgehen, unter Freundes und Gastfreundes Namen besetzt. Güter und Vermögen erschöpfen sie in Steuern, der Jahre Ertrag in Getraidelieferung, die Leiber selbst und die Hände zermalmen sie durch Straßenbau in Wald und Sumpf unter Schlägen und Beschimpfungen. Zur Knechtschaft geborene Selaven kommen Einmal zum Verkauf, und werden bereitwillig vom Herrn genährt; Britannien kauft täglich, füttert täglich eigne Selaverei. Ja, so wie im Hausgefinde immer der jüngste Selave selbst den Mitselaven ein Spott ist; so in diesem alten Weltdienertum werden wir als Neulinge und Feile zum Untergange erzielt. Denn nicht Felder oder Bergwerke oder Häfen haben wir, für deren Betrieb sie uns aufsparen möchten. Tapferkeit ferner und Wildheit der Unterworfenen ist den Herrschern unlieb, und unsere Entfernung und Abgeschiedenheit selbst, je sicherer, um so verdächtiger. So denn, der Hoffnung auf Gnade beraubt, fasset endlich Muth, Ihr, denen Wohlfahrt, wie Ihr, denen Ruhm das Theuerste ist. Die Briganten, mit einem Weibe an der Spitze, konnten die Pflanzstadt einäschern, das Lager erstürmen, und hätte das Glück sie nicht der Sorglosigkeit zugewandt, das Joch abschütteln; wir, in voller und unbezwungener Kraft, und die Freiheit nicht bloß für einen Augenblick davon zu tragen entschlossen, sollten nicht beim ersten Angriff gleich zeigen, welche Männer Caledonien sich aufgespart?

### 32.

Glaubt Ihr etwa, die Römer besitzen im Kriege gleiche Tapferkeit, wie im Frieden Zügellosigkeit? Durch unsere Spaltungen und Zwistigkeiten hervorleuchtend, werden sie der Feinde Fehler zum Ruhme ihrer Heerschaaren, die aus den verschiedensten Nationen gesammelt, ebenso Widerwart auflösen wird, wie Glück sie zusammen hält. Ihr müßtet denn wännen, daß die Gallier, Germanen, und (so schimpfliches Wort!) die vielen Britannier, die, wiewohl sie fremder Tyraunei ihr Blut leihen, doch länger Feinde sind als Selaven, von Treue und Neigung gefesselt werden. Furcht und Schrecken sind's, schwache Bande der Liebe; zerreiße sie, und die, die zu fürchten aufgehört, werden anfangen zu hassen. Alle Anreize zum Sieg sind für uns. Keine Gattinnen entflammen die Römer; keine Eltern werden ihre Flucht schmähcn; die meisten haben entweder gar kein, oder ein anderes Vaterland. Wenige der Zahl nach, aus Unkunde ringsum jagend, selbst nach

Himmel, Meer und Wald, nach allem als Unbekanntem sich umhersehend, sind sie gewissermaßen eingeschlossen und gefesselt von den Göttern uns überliefert. Nicht schrecke eiler Anblick, noch des Goldes Glanz und des Silbers, das weder deckt, noch verwundet. In der feindlichen Schlachtreihe selbst werden wir unsere Hände finden. Erkennen werden die Britannier ihre eigene Sache; gedenken die Gallier der vorigen Freiheit; verlassen jene die andern Germanen, wie neulich die Uspier entwichen. Und dann — nichts von Schrecken weiter! Leere Schanzen, Pflanzstädte mit Greisen, unter schlecht Gehorchenden und ungerecht Herrschenden, schwierige und misstimmige Bundesstädte. Hier ein Feldherr, hier ein Heer, dort Steuern und Bergwerke, und andere Knechtesstrafen, welche auf ewig zu ertragen oder sogleich zu rächen, auf diesem Felde beruht. Also zum Kampf ausziehend gedenket Eurer Vorfahren und Nachkommen.

### 33.

Frohgemuthet und mit Sang nach Barbarenweise nahmen sie die Rede auf, mit Lärm und mistönigem Geschrei. Und schon sah man die Heereszüge und der Waffen Glanz im Vorsprengen der Berwegensten; zugleich wurde die Schlachtordnung aufgestellt, als Agricola die fröhlichen und kaum in den Schanzen zu haltenden Soldaten gleichwohl glaubte anfeuern zu müssen und also redete: Das achte Jahr ist's, Kampfgenossen, seit durch Kraft und Schutz des Römerreichs Ihr mit treuevollem Mühen Britannien besiegt habt. In so vielen Zügen, so vielen Treffen, mochte Muth gegen die Feinde, oder Ausdauer und Mühsal fast gegen die Natur der Dinge selbst von Nöthen sein, gereuten weder mich meine Krieger, noch Euch Euer Feldherr. Daher wir, ich über der alten Legaten, Ihr über der früheren Heere Ziel hinausgeschritten, Britanniens Ende nicht mit Ruf noch Sage, sondern mit Lager und Waffen behaupten. Aufgefunden ist Britannien und unterworfen. Ich hörte oft im Zuge, wenn Euch Eämpfe oder Berge und Flüsse ermüdeten, die Worte jedes Tapferen: Wann wird der Feind uns werden? wann sein Muth? Da kommen sie, aus ihren Schlupfwinkeln herausgejaagt; und Gelübde wie Tapferkeit liegen vor, und alles leicht für Sieger, und ebenso Besiegten widerwärtig. Denn wie solchen Weg überwinden, Waldungen durchdringen, Seelachen durchwaden schön und ehrenvoll ist nach der Vorderseite hin; so für die Ziehenden am gefährlichsten, was heute am zuträglichsten. Denn weder besitzen wir dieselbe Ortskenntniß oder denselben Ueberfluß an Lebensmitteln, aber Arme und Waffen, und darin Alles. Was mich anlangt, schon längst war ich entschieden, weder des Heeres noch des Feldherrn Rücken liege in Sicherheit. Deshalb auch ist ehrenvoller Tod schmachvollem Leben vorzuziehen, und Wohlfahrt und Ehre liegen an gleicher Stätte. Ja, nicht unrühmlich möchte sein, an den Grenzen der Welt und Natur selbst zu fallen.

## 34.

Hätten sich neue Völker und eine unbekannte Schlachtreihe aufgestellt, würde ich Euch mit Beispielen von anderen Heeren mahnen; nun aber erwägt Eure eigenen Großthaten, fraget Eure eigenen Augen. Die sind es, welche Ihr voriges Jahr bei ihrem Angriff auf Eine Legion in heimlicher Nacht durch Schlachtruf niedergeschlagen habt; sie, von allen Britannen die feigsten, und deshalb so lange am Leben. Gleichwie Wald und Schlucht Durchwandelnden jedes muthige Thier entgegenstürzt, Schüchterne und Feige vom bloßen Schall des Zuges verschreckt werden, so sind die tapfersten Britannier schon längst gefallen; übrig ist eine Zahl von Feiglingen und Furchtsamen, die Ihr endlich aufgefunden, nicht weil sie Widerstand leisten, sondern als die letzten ertappt sind; deshalb in äußerster Furcht haben sie ihre Leiber an dieser Stätte angeheftet, damit Ihr hier einen schönen und glänzenden Sieg erkämpfen möchtet. Schließet ab mit den Feldzügen; setzet den funfzig Jahren einen großen Tag auf; beweiset dem Staate, nie habe man Verzögerungen im Kriege oder Anlässe zu Empörungen dem Heere zurechnen können.

## 35.

Und als Agricola noch redete, strahlte Gluth auf dem Antlitz der Soldaten, und dem Ende seiner Rede folgte unbändiger Frohmuth; sofort auch eilte man zu den Waffen. Die Entflammten und Herzustürzenden stellte er also auf, daß die Hülfsstruppen des Fußvolks, deren achttausend waren, dem Mitteltreffen Kraft verliehen, dreitausend Reiter sich den Flügeln anschmiegen. Die Legionen vor dem Wall, außerordentlicher Siegesruhm, wenn sie kämpften, ohne Römerblut zu vergießen, und Unterstützung, würden sie geworfen. Der Britannier Schlachtreihe war beides, zu Schau und Schrecken, auf Anhöhen so aufgestellt, daß der Vortrab im Ebenen, die andern an einem sanft sich erhebenden Gebirge verkettet gleichsam hinanstiegen. Die Mitte des Schlachtfeldes erfüllten die Wagenlenker und Reiter mit Lärm und Hin- und Herjagen. Als darauf Agricola von der überwiegenden Anzahl der Feinde besorgte, zugleich wider die Vorderseite und die Flanken der Seinen möge gekämpft werden, und deshalb die Reihen auseinander gezogen, obwohl die Schlachtreihe zu gedehnt sein würde, und viele mahnten, die Legionen müsse man holen, stellte er sich dennoch, mehr geneigt zur Hoffnung und fest bei Widerwart, sein Pferd entlassend, zu Fuß vor die Fahnen.

## 36.

Und beim ersten Zusammentreffen ward aus der Ferne gestritten. Mit Fassung zugleich und Geschicklichkeit nieden die Britannier mit ungeheuren Schwerdtern und kurzen Schilden oder schüttelten ab die Geschosse der Unrigen, und übergossen selbst mit einer großen Menge von Pfeilen; bis Agricola drei Bata-



vische und zwei Tugrer Cohorten aufmunterte, es zur Degen-  
spitze und Faust zu bringen; was sie in langem Kriegsdienst  
geübt hatten, den Feinden unbequem war, die kleine Schilde und  
übermäßige Schwertter führten. Denn die Schwerdter der Bri-  
tannier ohne Spitze hielten Zueinandergreifen der Waffen und  
offenen Kampf nicht aus. Als nun die Bataver Stiche zu ver-  
setzen, mit Schildbuckeln zu stoßen, in's Gesicht zu bohren an-  
fingen, und, als niedergestreckt war, wer in der Ebene gestanden,  
gegen die Hügel hinauf die Schlachtreihe zu richten begannen,  
riegelten die andern Cohorten, im Racheifer und Ungestüm durch-  
einander, all die Nächsten nieder; ja, sehr viele blieben halbtodt  
oder unverfehrt in Siegeshaß liegen. Unterdeß flohen die Reiter-  
schaaren, die Wagenkämpfer mischten sich in das Treffen der  
Fußsoldaten; und, wiewohl sie augenblicklichen Schreden beige-  
bracht, blieben sie doch in den dichten feindlichen Haufen und  
auf dem unebenen Terrain stecken; und keineswegs hatte der  
Kampf das Ansehen eines Reitertreffens, während die ohnehin  
kaum lange Stand Haltenden zugleich durch die Leiber der Pferde  
Stöße erhielten; und oftmals liefen umherstreichende Wagen,  
aufgeschreckte Rosse ohne Lenker, wie jedes der Schreden trieb,  
von der Seite oder von vorne auf sie ein.

### 37.

Und die Britannier, welche noch ohne Theil an der Schlacht  
die Berggipfel besetzt hatten, und die geringe Zahl der Unfrigen  
sorglos verachteten, hatten allmählich begonnen herabzuziehen,  
und den Rücken der Sieger zu umgehen; aber Agricola, der das  
gerade fürchtete, setzte vier für plötzliche Kriegsereignisse zurück-  
gehaltene Reitergeschwader den Kommenden entgegen, und je  
wilder sie herangestürmt, desto heftiger schlug er sie und sprengte  
sie in die Flucht. So wandte sich der Britannier Plan gegen  
sie selbst; denn auf Befehl des Feldherrn von der Vorderseite  
der Kämpfenden weg hinüberreitend drangen die Schaaren im  
Rücken auf die Schlachtreihe der Feinde ein. Da aber fand auf  
offenem Felde ein großartiges und gräßliches Schauspiel statt:  
Verfolgung, Wunden, Gefangennahme und Niedermetzelung von  
Gefangenen, wenn andere sich darboten. Schon, je nachdem  
eines Jeden Sinnesart war, zeigten Schaaren von bewaffneten  
Feinden einer Minderzahl den Rücken; einige stürzten wehrlos  
von selbst vor und dem Tode entgegen. Hier und dort Waffen,  
Reichthum, zerrissene Glieder, blutiger Boden; und mitunter Wuth  
und Tapferkeit auch von Besiegten. Als sie den Waldungen sich  
nähten, sammelten sie sich, und umzingelten die unvorsichtigen  
und ortsunkundigen Vordersten der Verfolger. Hätte daher nicht  
Agricola, überall anwesend, starke und leichte Cohorten nach Art  
eines Wildgarns, und, wo zu beengt das Terrain war, einen  
Theil der Reiter, der seine Pferde entlassen, zugleich die lich-  
teren Wälder zu Ross durchsprengen lassen, würde man einen

Schlag aus zu großer Zuversicht erhalten haben. Aber als sie in festen Reihen aufgestellt sie wieder folgen sahen, suchten sie, zur Flucht gewandt, nicht haufenweise wie früher, noch einer nach dem Andern umblüend, zerstreut und sich ausweichend, das Weite und Unwegsame. Die Nacht und Ueberdruß endeten die Verfolgung. Niergebahen wurden von den Feinden gegen zehntausend, von den Unsrigen fielen dreihundertsechzig, unter denen Aulus Atticus, Befehlshaber einer Cohorte, den jugendlicher Ungeßüm und die Wildheit seines Pferdes unter die Feinde stürzte.

### 38.

Die Nacht aber war durch Frohsinn und Beute jubelvoll für die Sieger; die Britannier, umherirrend, und in gemischtem Geheul von Männern und Frauen, schleppten Verwundete, riefen die Unverlegten, verließen ihre Wohnungen und zündeten sie aus Wuth selbst an; suchten Schlupfwinkel aus und verließen sie gleich wieder; vereinigten sich mitunter zu gegenseitigen Berathungen, trennten sie dann wieder; mitunter brach, öfter setzte sie in Wuth der Anblick ihrer theuren Pfänder. Ja es galt als ziemlich gewiß, daß Manche gegen Weib und Kinder wütheten, wie aus Erbarmung. Der nächste Tag eröffnete weiter des Sieges Gestalt. Ueberall öde Stille, einsame Hügel, in der Ferne rauchende Wohnungen, Niemand von den Kundschaftern getroffen. Als diese, die nach allen Seiten hin ausgesandt waren, nur vage Spuren von Flucht, und, nirgends rotteten sich die Feinde zusammen, in Erfahrung gebracht, und der Sommer, fast schon abgelaufen, Zersplitterung des Kriegs nicht zuließ, führt Agricola die Armee in's Gebiet der Horestes. Hier erhielt er Geißeln, und befahl dann dem Flottenvorsteher, Britannien zu umsegeln. Hierzu ward Mannschaft ertheilt, und vorausgegangen war der Schrecken. Er selbst legte das Fußvolk und die Reiter in langsamem Marsch, um so die Gemüther der neuen Völker selbst durch die Weile des Durchzugs zu schrecken, in die Winterquartiere. Zugleich behauptete die Flotte bei günstigem Wetter und Ruf den Trutensfischen Hafen, von dem aus sie an Britanniens nächster Küste ganz herumgesteuert und nun zurückgekehrt war.

### 39.

Diesen Lauf der Dinge, wiewohl durch keinen Wortprunt in Briefen Agricola's beschlossen, nahm Domitian, wie es zu seinem Charakter gehörte, mit heiterer Stirn, mit beklommener Brust auf. Es lebte in ihm das Bewußtsein, verachtet sei sein neuerlicher Scheintriumph über Germanien, indem Sklaven in Handelsplätzen gekauft waren, um ihr Aussehen und Haar Gefangenen ähnlich zu bilden; und nun werde ein wahrer und großer Sieg nach Niedermetzelung so vieler Tausenden von Feinden mit ungemeinem Ruhm verherrlicht. Das sei für ihn besonders fürchterregend, daß eines Privatmanns Name über den des Fürsten

sich erhebe; umsonst seien die Bestrebungen des Forums und die Zierde bürgerlicher Künste zum Schweigen gebracht, wenn den Kriegsrühm ein Anderer einnehme, und das andere lasse sich jedenfalls leichter umhüllen, eines guten Feldherrn Verdienst sei laiterlich. Von solchen Sorgen gequält, und, was ein Zeichen grausamer Pläne war, seiner Eusamkeit satt, hielt er's für die Gegenwart am besten, den Haß zurückzudrängen, bis die erste Hitze des Ruhms und die Neigung der Armee erschlaffte. Denn damals behielt Agricola noch Britannien.

#### 40.

Darum läßt er den Triumphschmuck und die Ehre umkränzter Bildsäule, und was immer statt des Triumphs gegeben wird, behäuft mit vielen ehrenvollen Redensarten, im Senat bewilligen; und überdieß die Meinung verbreiten, Syrien sei als Provinz für Agricola bestimmt, welches, erledigt damals durch den Tod des Consularen Atilius Rufus, für Größere aufbewahrt wurde. Viele glaubten, ein Freigelassener, der von der vertrauteren Dienerschaft zum Agricola gesandt, habe das Handschreiben, in dem Syrien ihm gegeben ward, bei sich geführt mit der Vorschrift, wenn er noch in Britannien wäre, es zu überreichen; und der Freigelassene, der dem Agricola gerade auf dem Sunde des Oceans begegnet, sei, ohne ihn einmal zu begrüßen, heim zum Domitian gereist; mag es wahr oder im Geiste des Fürsten erdichtet und zusammengesetzt sein. Unterdeß hatte Agricola die Provinz ruhig und sicher übergeben. Und damit nicht auffallend durch Glanz und Menge von Entgegenkommenden sein Einzug wäre, mied er der Freunde Huldigung, und kam Nachts in die Stadt, Nachts in's Pallatium, wohin er beordert war; und mit kaltem Ruß empfangen, und ohne weitere Unterhaltung, mischte er sich unter den Schwarm von Dienenden. Aber um den Kriegsrühm (beschwerlich unter Friedensamen) durch andere Tugenden zu mildern, mehrte er Ruhe und Muße immer stärker, einfach in Lebensweise, im Gespräch zugänglich, nur von einem oder dem andern Freund begleitet, so daß die Meisten, welche nach Ehrsuchtsglanz große Männer zu schätzen pflegen, bei Agricola's Anblick und Betrachtung seinen Ruf suchten, wenige verstanden.

#### 41.

Häufig ward Agricola in diesen Tagen bei Domitian abwesend angeklagt, abwesend freigesprochen. Der Grund der Gefahr — nicht irgend ein Verbrechen, oder Klage eines Verletzten, sondern der Tugenden feindselige Fürst, und der Ruhm des Mannes, und die schlechteste Art von Feinden, die Lobredner. Auch erfolgten Zeiten im Gemeinwesen, die von Agricola zu schweigen nicht zuließen. So viele Heerschaaren in Mösien und Dacien, Germanien und Pannonien durch Unbedachtsamkeit oder Schlassheit der Feldherren verloren; so viele Kriegsmänner mit so vielen Cohorten

erstürmt und gefangen. Und nicht war man mehr über den Grenzwall und das Ufer, sondern um das Winterlager der Legionen und Besisthum in zweifelhaftem Kampfe. Daher, weil Verluste auf Verluste folgten, und das ganze Jahr von Leiden und Niederlagen gebrandmarkt ward, forderte des Volkes Mund zum Feldherrn den Agricola, indem Alle Lebendigkeit, Standhaftigkeit und in Kriegen erprobten Muth mit Trägheit und Furcht verglichen. Gewiß ist, von solchen Reden wurden auch Domitian's Ohren verwundet, indem jeder Brave unter den Freigelassenen aus Liebe und Treue, die Schändlichsten aus Bosheit und Neid den für Schlechtes geneigten Fürsten aufreizten. So ward Agricola durch eigene Tugenden zugleich und Anderer Paster in den Ruhm selbst jählings fortgestoßen.

#### 42.

Schon war das Jahr da, wo er um das Proconsulat Asiens und Africas losen sollte; und nach der neulichen Ermordung Civica's fehlte weder dem Agricola ein Entschluß, noch dem Domitian ein Beispiel. Es nahen sich Einige, der Pläne des Fürsten kundig, um wie von selbst den Agricola zu fragen, ob er in die Provinz gehen werde; und rühmten anfangs verfechteter Ruhe und Muße; boten dann ihre Dienste zur Bewährung der Entschuldigungsgründe an; zogen ihn endlich, nicht so dunkel, rathend und schreckend zugleich, mit zum Domitian. Mit Heuchelei ausgerüstet, mit angenommener Hochmuthsmiene hörte dieser des Ablehnenden Blüte, und ließ, nachdem er beifällig gewinkt, sich Dank sagen; und nicht erröthete er über die Gehässigkeit der Gnadenbezeugung. Den gewöhnlich einem Proconsularen dargebotenen Gehalt indeß, Einigen aus seinen eigenen Mitteln bewilligt, gab er Agricola nicht, ob beleidigt, daß er nicht darum gebeten, oder aus Schuldgefühl, damit er nicht, was er verboten hatte, erkaufte zu haben schiene. Es ist menschlicher Gemüthsart eigen, zu hassen, wen man beleidigt hat; aber Domitian's Sinn, wiewohl jählings zum Zorne, und je verschlossener, desto unwiderruslicher, wurde dennoch durch Agricola's Mäßigung und Klugheit gemildert, weil er nicht mit Trotz und eitlen Freiheitsprahlen Ruf und Schicksal herausforderte. Es mögen wissen Diejenigen, deren Art es ist, Unerlaubtes zu bewundern, daß auch unter schlechten Fürsten große Männer leben können, und daß Gehorsam mit Anspruchslosigkeit, wenn Unverbrossenheit und Thätigkeit dabei sind, sich zu dem Ruhme erheben, welcher Viele nach schroffen, aber für die Nachwelt nutzlosen Wegen durch ehrfüchtigen Tod umstrahlt hat.

#### 43.

Sein Lebensende, schmerzlich für uns, traurig für seine Freunde, blieb für Ausländer selbst und Unbekannte nicht ohne Theilnahme. Selbst die Menge, und diese immer andere Dinge

treibenden Leute kamen oft nach seinem Hause und unterhielten sich auf den Märkten und in Kreisen; und Niemand, der von Agricola's Tod hörte, freute sich, oder vergaß ihn sogleich. Den Jammer vermehrte die durchgängige Meldung, Gift habe ihn hinweggenommen. Ich möchte nichts zu behaupten wagen, was ich nicht ergründet. Uebrigens giengen während seiner Krankheit häufiger, als der Hof durch Boten nachzufragen pflegt, die ersten Freigelassenen und die vertrautesten Aerzte aus und ein, mochte das Theilnahme oder Nachspürung sein. Daß wenigstens am letzten Tage durch ausgestellte Eilboten selbst die Augenblicke des Hinschwindens gemeldet wurden, wußte man bestimmt, ohne daß Jemand glaubte, so beschleunige man für ihn eine Trauerkunde. Doch einen Schein von Schmerz trug er in Stimmung und Miene zur Schau, unbekümmert bereits um den Haß, und wie Einer, dem es leichter wird, Freude als Furcht zu verbergen. Hinlänglich ausgemacht war's, als Domitian Agricola's Testament gelesen, in dem er zum Miterben der edlen Gattin und kindlichfrommen Tochter ernannt worden, freute er sich wie über eine Ehre und gute Meinung. So blind und bestochen durch die steten Schmeicheleien war sein Sinn, daß er nicht wußte, von einem guten Vater werde kein Fürst zum Erben niedergesetzt, als nur ein schlechter.

#### 44.

Agricola war geboren unter Cajus Cäsar's erstem Consulat am dreizehnten Junius, ging heim im sechsundfunfzigsten Jahre am dreiundzwanzigsten August unter Collega's und Priscus' Consulat. Wünschst die Nachwelt auch seine Gestalt zu kennen: mehr zierlich als großartig war sie; nichts Schreckhaftes war in seiner Miene, Anmuth des Mundes überwiegend. Für einen guten Mann hielt man ihn leicht, für einen großen gern. Er, wiewohl mitten auf der Bahn blühenden Alters herausgerissen, hat, den Ruhm anlangend, die längste Lebenszeit vollbracht. Denn die wahren, auf Tugend gegründeten Güter hatte er vollständig erreicht, und ihm, den Consular- und Triumphschmuck umgab, was konnte dem sonst noch das Glück verleihen? Uebermäßiger Reichtum erfreute ihn nicht; Glänzendes war ihm nicht geworden. Da ihn Tochter und Gattin überlebten, kann es selbst als Glückseligkeit erscheinen, daß er bei ungeschmälerter Würde, blühendem Ruf, wohlerhaltenen Verwandtschafts- und Freundschaftsverbindungen der Zukunft entging. Denn zwar erlangte er wohl, fortzuleben in diesem Glanz so beglückter Zeit, und als Fürst Trajan zu schauen, was er nach Wahrzeichen und Gelübde vor unserem Ohr ahnete, aber auch des beschleunigten Todes hohen Trost, entgangen zu sein jener letzten Zeit, wo Domitian nicht mehr in Abschnitten und Zeitrubepuncten, sondern in unaufhaltsamem und wie mit Einem Schlag den Staat erschöpfte.

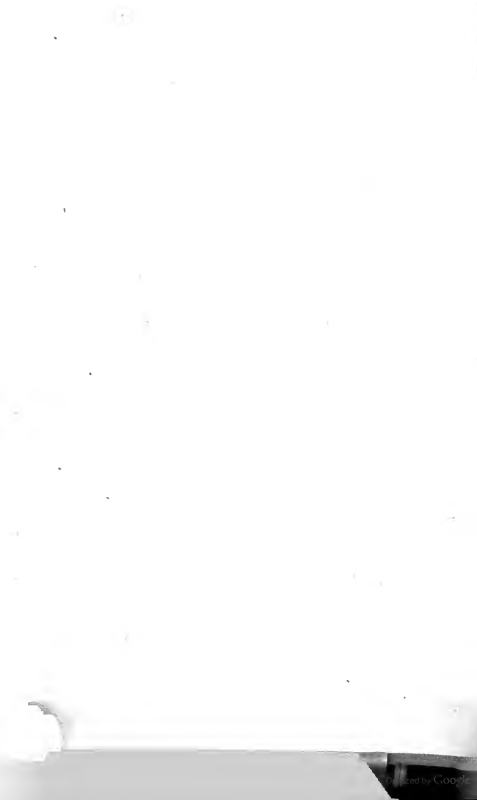
Nicht sah Agricola die Curie belagert, und mit Waffen umschlossen den Senat und mit Einem Schlag so vieler Consularen Mord, so vieler der edelsten Frauen Verbannung und Flucht. Nach Einem Siege ward nur noch Carus Metius geschätzt, und innerhalb der Albanerburg gellte noch Messalinus Richterspruch, und Massa Baebius war schon damals angeklagt. Bald führten unsere Hände den Helvidius ins Gefängniß; uns entsetzte Mauricus und Rusticus Anblick, uns bespritzte mit unschuldigem Blut Senecio. Nero entzog doch sein Auge, und befahl die Unthaten, sah ihnen nicht zu. Ein Haupttheil des Jammers unter Domitian war das Sehen und Erblicktwerden; indem man unsere Seufzer aufschrieb, indem zur Kenntlichmachung so vieler Menschen Blässe jener Wuthblick und Jorneröthe hinreichte, durch die er sich gegen Scham sicherte.

Glücklich du fürwahr Agricola, nicht bloß durch deines Lebens Glanz, sondern auch deines Todes gelegene Zeit! Wie die erzählen, die Theil hatten an deinen letzten Gesprächen, nahmst du standhaft und willig das Geschick auf dich, gleich als schenkest du nach Kraft dem Fürsten die Unschuld. Aber mir und deiner Tochter mehr, außer dem herben Schmerz um den entrissenen Vater, auch dies die Trauer, daß uns am Krankenlager zu sitzen, den Hinscheidenden zu pflegen, an Blick und Umarmung uns zu sättigen nicht vergönnt ward. Gewiß, Ermahnungen und Laute hätten wir aufgefaßt, um sie tief dem Herzen einzuprägen. Das ist unser Schmerz, unsere Wunde; uns bist du vermöge so langer Abwesenheit schon vier Jahre früher entrissen. Alles ohne Zweifel, Edelter der Väter, geschah im Beisein der liebenden Gattin zu deiner Ehre in Hülle; aber mit zu wenigen Thränen doch bist du beigesetzt, und beim letzten Lichtstrahl vermißten Etwa's deine Augen.

Ist den Manen der Frommen eine Stätte, erlöschen, wie die Weisen glauben, große Seelen nicht mit dem Körper, so ruhe du sanft; und uns, die Deinen, rufe von unkräftigem Sehnen und weibischem Klagen zur Betrachtung deiner Tugenden, die wir weder betrauern noch beklagen dürfen. Durch Bewunderung lieber und ewige Lobpreisung, und, vermag es unsere Natur, durch Aehnlichkeit wollen wir dich ehren. Das — wahre Ehre, das — fromme Liebe jedes dir eng Verbundenen. Dies möchte ich auch der Tochter und Gattin empfehlen, so des Vaters, so des Vaters Andenken zu ehren, daß sie alle seine Thaten und Worte bei sich wiederholen, und Gestalt und Bild seines Geistes mehr als seines Körpers umfassen. Nicht weil ich Bildnisse verwehren möchte, die aus Marmor oder Erz gebildet werden, sondern wie der Menschen Antlitz, ebenso sind Abbildungen des Ant-

liges, kraftlos und vergänglich; des Geistes Gestalt ist ewig, welche man festhalten und darstellen kann, nicht durch fremden Stoff und Anderer Kunst, sondern selbst im eigenen Charakter. Was wir an Agricola geliebt, was wir bewundert haben, bleibt und wird bleiben in den Seelen der Menschen, in der Ewigkeit der Zeiten, im Ruf der Geschichte. Denn Viele der Vorzeit wird als ruhm- und verdienstlos Vergessenheit begraben; Agricola, der Nachwelt geschildert und überliefert, wird ewig leben.

---





## Commentar.



Die Einleitung zum Agricola \*) umfaßt zwei Hauptpunkte: nemlich des Verfassers Standpunct als Biograph des Agricola, und seinen Standpunct als Schriftsteller überhaupt, und ist daher eigentlich eine zwiefache: Einleitung zum Agricola, und zu seinen historischen Schriften überhaupt, von denen er C. 3 gegen Ende die Historien (*memoria prioris servitutis*) und die Geschichte des Nerva und Trajan (*testimonium praesentium honorum*) ankündigt. Der erste Theil geht bis *infesta virtutibus tempora* C. 2 (falsche Capitelabtheilung bei Walch, die ältere, wornach es erst hier endet, ist ganz richtig). 1) Tac. zeigt zuerst das Verhältniß der früheren Biographen in der Zeit der Republik zu denen seiner Zeit, denn auch damals, selbst unter Domitian, hatte diese Schriftgattung nicht ganz aufgehört, obgleich der Gegenstand derselben, ausgezeichnete Männer, selten war; und waren auch solche vorhanden, so wurden sie doch nicht als solche anerkannt, theils weil man nicht mehr wußte, was Tüchtigkeit und Tugend sei, mithin es auch nicht schätzen konnte, theils aus Mißgunst. Während nun in frühern Zeiten jeder, der Talent hatte, Biographien schrieb, ohne alle selbstsüchtige Nebenabsichten, durchaus nach bester Ueberzeugung, ja viele sogar ihr eigenes Leben schilderten, ohne daß dies ihnen den Vorwurf der Anmaßung zugezogen, oder ihrer Glaubwürdigkeit Abbruch gethan, oder überhaupt endlich ihnen Neid und Mißgunst erworben hätte; so verfaßte man zu Tac.'s Zeit dagegen in der Regel dieselben, um sich bei Jemand in Gunst zu setzen, oder Jemand anzuseinden, kurz mit eigennützigen und gehässigen Absichten. Daß man nun nicht Aehnliches von seiner Biographie des Agricola denke, da gegen verwahrt er sich, und bittet um Nachsicht, daß er nicht umhin könne, die grause Vergangenheit unter Domitian oft hart anzuklagen in dieser Biographie; man möge nicht glauben, daß dies etwa geschehe, um die Feinde des Agricola, von denen noch mancher lebte, herabzusetzen, oder aus sonstigen Absichten (die Verhältnisse hat Tac. nicht weiter auseinandergelegt); zugleich fürchtet er, daß die Nachwelt ihm keinen Glauben schenke, wenn

\*) [Zur Literatur derselben: L. Bischoff, Ueber die Vorrede des Tac. zur Lebensbeschreibung des Agricola. Wesel 1824. u. Pfigner in d. Pärchimer Lehrerverbänden S. 57 ff.]

er so furchtbare Dinge erzähle, die allen Glauben übersteigen, und leicht von ihm mit Fleiß übertrieben scheinen könnten. Er erklärt, daß dies Alles in der Beschaffenheit der Zeit liege, und bittet daher, daß man nicht, was dieser zuzuschreiben sei, auf Rechnung unreiner Absichten des Tac. bringe. Daher sagt er auch am Ende: *professione pietatis aut laudatus erit aut excusatus* (vgl. daselbst Walch). 2) Der Zweck des zweiten Theils ist, seinen Standpunct als auftretender Schriftsteller überhaupt darzulegen; was Tac. zugleich wol benutzt, eine Probe der *saevitia* der früheren Zeit zu geben. Er zeigte, warum er während der funfzehn Jahre der Regierung des Domitian tiefes Stillschweigen beobachtet habe; weil es nemlich mit Lebensgefahr verknüpft war, frei seine Ansichten zu äußern, und zum Schmeichler wollte er sich nicht erniedrigen. Zu Domitian's Zeiten war alle Schreib- und Sprechfreiheit verbannt. Nun erst unter Nerva und Trajan kehrten glücklichere Zeiten wieder, aber es ging nur langsam damit, weil nichts so schnell wieder hergestellt wie es vernichtet wird. Während dieser ganzen Zeit nun hatte Tac. nichts geschrieben, und keine Uebung gehabt, sein stilistisches Talent auszubilden, besonders da Anfangs gehägte Unthätigkeit allmählich ganz angenehm zu werden pflegt. Tac. entschuldigt sich daher in seiner Bescheidenheit mit seiner *incondita et rudis vox*, in der seine Geschichtswerke abgefaßt seien. Sein *Agricola* inzwischen, meinte er, werde, weil es ein Denkmal seiner kindlichen Liebe sei, entweder Lob erndten, oder wenigstens doch Entschuldigung finden. Im Ganzen ist Walch's Ansicht wol die richtige, Noth kann ich nicht beitreten.

### Cap. 1.

Zum Verständniß des ersten Abschnittes ist es nöthig, genau die verschiedenen Gegensätze zu bemerken, mit denen Tac. hier seine und die frühere Zeit schildert; dies mußte er, um zu zeigen, auf welchem Standpuncte er als Biograph stände, denn jeder Schriftsteller steht in seiner Zeit und ist von ihr abhängig.

#### Die frühere Zeit

- 1) beförderte auf alle Weise die Entwicklung ausgezeichneter Talente (*prorum*);
- 2) daher war sie an ausgezeichneten Erscheinungen reich;
- 3) daher lagen sie offenkundiger vor zur Beurtheilung (*magis in aperto*);
- 4) man nahm mehr Interesse daran, und wußte die Tugend besser zu schätzen (*optime aestimantur*);

#### Die jetzige Zeit

- 1) versperrt aller Tugend feindselig den Weg (*infecta virtutibus tempora*);
- 2) sie ist arm an ausgezeichneten Erscheinungen;
- 3) daher sind dieselben versteckter;
- 4) man ist gleichgültig dagegen (*incuriosa suorum aetas*);

- 5) eben so waren Biographien häufiger, theils weil mehr Stoff da war, theils weil es keine Censur gab, wie unter Domitian;
- 6) sie gingen aus edlem Bewußtsein hervor, und wurden unpartheißig abgefaßt (*bonae conscientiae pretio*);
- 7) fanden daher auch mehr Glau- ben (*fides*);
- 8) ja sogar Selbstbiographien waren sehr häufig, und wurden nicht als Zeichen von Arroganz angesehen, noch sonst gehässig angefeindet.
- 5) eben so sind Biographien seltener und
- 6) gehen jetzt meistens aus dem Streben hervor, sich Gunst zu erwerben, aus äußern Absichten (*gratia* oder *ambitio*);
- 7) man ist daher mißtrauisch gegen ihre Glaubwürdigkeit (*obtrectatio*);
- 8) dagegen muß ich, obgleich ich das Leben eines Verstorbenen schreiben will, um Nachsicht bitten, daß man nicht meine, ich hätte Nebenabsichten bei dieser Biographie.

So drückt Tac. meistens überhaupt nur den einen Gegensatz aus, und überläßt es dem Leser, den zweiten zu ergänzen. Er vergleicht also in diesem Capitel das Verhältniß der jetzigen Biographien und Biographen und insbesondere das seinige mit dem der früheren Biographen zur Zeit des Freistaats; § 1 hebt das hervor, was beide Zeiten, wenn auch nicht in diesem Grade Gemeinschaftliches haben, nemlich Biographien ausgezeichneter Männer. Mit § 2 (*sed apud priores*) beginnt dann die Schilderung ihrer Verschiedenheiten, oder vielmehr es wird bloß dies Verhältniß der früheren Biographen dargelegt, indem Tac. auf die jetzigen Verhältnisse im Allgemeinen, besonders nur in negativen Zügen (*sine gratia et ambitione*) hindeutet. So wie früher ein freierer Spielraum für Großthaten offen stand (*magis in aperto*, vgl. Ann. 13, 8. *videbatur locus patefactus virtutibus*. Agr. 8. *habuere virtutes spatium exemplorum*) und jedes Talent sich frei entwickeln konnte, seinem Drange folgend, so wurde man auch nicht durch Rücksichten oder niedere Motive, sondern lediglich durch den Lohn edlen Bewußtseins, daß der gefeierte Gegenstand im vollsten Maaße nach bester Ueberzeugung das gespendete Lob verdiene, getrieben, Biographien zu verfassen, worin sich eben deshalb die glänzendsten Geister versuchten, die zu Tac.'s Zeit zurücktraten, weil sie nicht frei und nach Ueberzeugung schreiben durften, und Unbedeutenden, die nur anderweitigen Motiven folgten, Platz machten. Einer weiteren Darlegung bedurfte es auch um so weniger, da es den dormaligen Lesern des Tac. ohnehin bekannt, und jedenfalls durch die Schilderung der früheren schönen Zeit ganz fühlbar und einleuchtend werden mußte, auch aus der später folgenden Darstellung seines besondern Verhältnisses hervorging. Denn das, was ihn traf,

traf auch nicht alle Schriftsteller oder Biographen, da er ausdrücklich sagt: *quam non petissem, ni cursaturus etc.*; so darf man folgen, daß, wer z. B. den Gegenstand seiner Schriftstellerei aus der erfreulichen Gegenwart nahm, und nicht an eine grauenhafte Vorzeit erinnert wurde, keiner *venia* bedurft hätte. Unterdeß mochte er aus Vorsicht und Delicatesse, um nicht als Ankläger seiner Zeit zu erscheinen, nicht weiter darauf eingehen. § 3 geht Tac. steigend (*ac*) zu dem Culminationspunct der früheren Zeit über, zum Specielleren, den Selbstbiographien, verwebt damit ein Paar Beispiele und hebt dann (ohne eine allgemeine Darstellung der gegenwärtigen Verhältnisse der früheren Zeit gegenüberzustellen) mit großem Nachdruck sein Verhältniß, da er doch nur das Leben eines Andern und zwar Verstorbenen erzählen wolle, hervor, im Gegensatz zu denen, die selbst, ungeachtet sie ihr eigenes Leben schrieben, keine Mißdeutung fanden. Eben weil er sich nun zunächst jenen Männern gegenüberstellt, so hat er zugleich damit auch deutlich genug bezeichnet, weshalb er Nachsicht wünscht, weil er nemlich das fürchtet, was sogar jene Männer erfuhren, Unglauben, Mißtrauen gegen die Wahrheit der Darstellung und Verläumdung (*nec citra fidem aut obtrectationi*).

*Clarorum*, großer Männer, vgl. *clarus ac magnus*, C. 18. Ann. 11, 25. *clari bello*. Agr. 29. [vgl. M. Seyffert zu Cic. Vål. S. 27.]

*incuriosa suorum actas*. Ähnlich Ann. 2, 88. die Klage: *vetera extollimus, recentium incuriosi*.

*supergressa est*, vgl. Hor. Od. 2, 20, 4. und *Ver* Beiträge S. 15.

*omisit*. Tac. stellt die Sitte seiner Zeit unter der Vorstellung der Vergangenheit dar, indem er gerade das vor Augen hat, worin jener Charakter der Zeit sich bisher offenbart hat, eben die verschiedenen Biographien, die während seines Lebens verfaßt sind, was vor dem Augenblicke geschehen war, als er dieses schrieb; *omittit* hätte er gesagt, wenn er den ganzen Abschnitt seiner Zeit unter den Zeiten der Gegenwart vorgestellt hätte. Eine Gewohnheit kann ich, als Mitlebender, als ein Früheres fassen, insofern sie sich bisher als solche gezeigt hat, und als Gegenwart, indem ich diesem Begriff eine weitere Ausdehnung gebe, ja selbst als ein Künftiges, insofern sie noch später fortauern wird; weil man aber nicht in die Zukunft sehen kann, sieht man leicht ein, wie gewagt diese Darstellungsweise ist, da die Gewohnheit morgen schon vorbei sein kann. Bei sicher fortauernden Ereignissen ginge es aber allerdings, z. B. die Menschen werden sterben — sie pflegen zu sterben, sind sterblich. Doch hat sich diese Kühnheit nur die griechische Sprache erlaubt. Man sieht aus dieser Entwidlung, wie falsch es sei, zu sagen: *omisit* stehe für *omittit*. Walch hat es daher ganz falsch als *Perf. consuetudinis* gefaßt; es ist: hat nicht unterlassen, wie Böttcher, *lex*. Tac. p. 457.

richtig deutet. Es ist Perfect-Präsens; Perfect in Rücksicht auf die verschiedenen zu Tac.'s Zeit verfaßten Biographien, die er als früher hervorgetreten vor Augen hatte. Präsens in Rücksicht darauf, daß die nostra aetas noch immer fortbauerte, und in dem Augenblick, da Tac. schrieb, diesen Charakter noch nicht verloren hatte. Die richtige Deutung hat Wer (Beiträge S. 9.) ausführlicher geltend gemacht.

*ignorantiam recti et invidiam* könnte Tac. in Bezug auf seine Zeit sagen, weil man theils nicht wußte, was wahre Tugend sei, und sie daher auch nicht anerkennen konnte, theils sie beneidete und sie daher geistlich zu verkleinern suchte. Und wirklich hat man neuerdings es meist nur auf die damalige Zeit bezogen. So Brandes und Bach, der *agere memoratu digna pronum erat* als im Gegensatz zu *invidia* und *magis in aperto* zu *ignorantia recti* stehend faßt; Wer endlich (Beiträge p. 14.) kommt so, wie es scheint, zu seiner Erklärung von *ignorantiam recti*, daß an den Mangel an sittlicher Bildung der Zeit zu denken sei, indem man bei eigener Versunkenheit sich nicht zu der Vorstellung einer reinen Tugend erheben könne. Wir meinen, Tac. habe durch den Zusatz *vitium parvis magnisque civitatibus commune* hinlänglich angedeutet, daß er nicht von einem Gebrechen bloß seiner Zeit, noch in Rom allein spreche; vgl. Nep. Chabr. 3: *est hoc commune vitium in magnis liberisque civitatibus, ut invidia gloriae comes sit et libenter de his detrahant, quos eminere vident altius*. *Ignorantia* bezeichnet bei Tac. sonst nur das Nichtkennen. Ann. 1, 59. Hist. 1, 75. Wir sehen daher in *ignorantiam recti et invidiam* den Charakter der beiden Theile bezeichnet, mit denen jedes Verdienst in allen Staaten und zu allen Zeiten Anfangs zu kämpfen hat, bevor es ihm gelungen, sich allgemeine Anerkennung zu verschaffen und geltend zu machen. Der eine Theil (das niedere Volk) weiß es nicht zu würdigen (*ign. recti*), der andere (die höher stehenden, die an Würde und Ansehen dem sich hervorthuenden Manne mehr gleich stehen) wollen es nicht würdigen und anerkennen (*invidia*). Freilich sagt Tac. *vitium*, nicht *vitia*; schon um des Gegensatzes willen zu *virtus*; *vitium*, das mehr abstract zu nehmen ist, wie Hor. Ep. 1, 1, 41: *virtus est vitium fugere*, bezeichnet den „faulen Fleck“ aller Staaten, den zwei stets und überall neben einander befindliche, auf dasselbe Object (die *virtus*) bezügliche Eigenschaften bilden. Daher konnte Tac. sie wohl beide mit dem Singular *vitium* zusammenfassen.

*prorum magisque in aperto*, in Bezug auf Agricola, der auf seiner Laufbahn viele Hindernisse gefunden hatte und dessen Thaten nicht offenkundig geworden waren (*ἐν τῷ φανερό*). Esse in mit Abl. sehr beliebt bei Tac., Nachbildung des Griechischen, vgl. Brandes S. 6. Zum ganzen Ausdruck vgl. man Sall. Jug. 5. *omnia illustria magis magisque in aperto*. Agr. 33. *in aperto omniaque prona*.

*ut — ita*, bei Tac. sehr beliebte Verbindungspartikeln für zwei oft gar nicht, oft sehr lose zusammenhängende Verhältnisse; hier liegt die Beziehung zum Grunde, daß, weil ein größerer Reichtum des Stoffes da war, auch die Biographien häufiger waren.

*gratia*, objectiv, Vorliebe für Jemand, *ambitio* ist das niedrige Haschen nach der *gratia* im subjectiven Sinne, nach der Gunst und dem Beifall eines Andern; so bei Tac. meistens in *malam partem*, bei Cicero in *bonam*; doch auch so bei Tac. an ein Paar Stellen. Ueber die Sache vgl. Ann. 1, 1.

*bonae conscientiae pretio*; *pretium* = *praemium* (vgl. Herzog zu Sall. Jug. 86, 3.) sehr oft bei Tac., was auch sehr nahe liegt, denn der Preis, Werth einer Sache ist für mich, der darum kämpft, der Lohn, subjectiv gefaßt; oder was von Seiten des Gebers der Lohn ist, ist für den Empfänger der Preis, um den es sich für ihn handelt. *Bona conscientia*, bei Cicero wol nur *conscientia boni* oder *recti*, *recte facti* u. dgl. Sinn: er wurde geleitet, angespornt durch den Lohn des guten Bewußtseins seiner nach bester Ueberzeugung vollendeten Arbeit. vgl. Brandes S. 6.

*plerique* = sehr viele, πολλοί, nicht οἱ πολλοί im gewöhnlichen Sinne; so im silbernen Zeitalter häufiger als früher, ein Zeichen der inhaltsleeren, nach starken Ausdrücken und Formen haschenden Zeit. [Schon bei Cicero als *Elativus*, s. Seyffert z. Vål. S. 49; richtig durch den Gegensatz des wenig und viel, ähnlich wie bei *pejor* und *deterior*, geschieden von G. T. A. Krüger, Gram. der lat. Spr. S. 250, Anm. 4.]

*suam ipsi vitam*; jedes andere pronomen mußte hier im Accusativ stehen, und stünde se dabei, so müßte es auch *ipsos* heißen; man kann es als eine Art Attraction zu dem Subject fassen, die übrigens in der Natur des Pronomens gegründet ist, indem es die Freiheit einer Person bloß hervorhebt, die hier im Nominativ ausgedrückt ist, der Begriff des ipse ist adverbial, aber von dem Römer declinabel gebildet is — *pse*; hier erscheint es halb als indeclinabel, indem der adverbiale Begriff vorwiegt, weil die Person, zu der es gehört, im Nominativ und es selbst daher in demselben Casus steht. Uebrigens erwartet man leicht *suam ipsorum*; der Unterschied jedoch besteht darin, daß hierin das Gewicht besonders darauf liegt, daß sie ihr eigenes, nicht Anderer Leben schrieben, in *suam ipsi* aber darin, daß sie es selbst waren, welche ihr Leben schrieben, und nicht Andere, die es statt ihrer gethan hätten; in jenem wird der Schriftsteller hervorgehoben, in diesem der Thatenmann, der Denkwürdiges vollbracht hat; und das letztere paßte ja nur für den Zusammenhang an dieser Stelle. Daß Männer, die große Thaten ausführt, Selbstbiographien verfaßt, wollte er ja hervorheben, nicht daß irgend Jemand nicht das Leben Anderer, sondern sein eigenes geschrieben habe. Vgl. über die Stellung des ipse zum Possessivum Labri z. Liv. 21, 33. [und Seyff. z. Cic. Vål. 1, 5. 20, 72. 21, 80.]



*Rutilio et Seauro.* [Für die Charakteristik beider Männer besonders zu vergleichen A. Westermann, Gesch. der röm. Beredsamkeit S. 91 ff., wo die Schilderung des Letzteren jedoch minder befriedigt; außerdem auch H. Meyer und R. Stern zu Cic. Brut. 29, 110.]

*citra fidem aut obtreactioni*, sehr häufig wechselt Tac. so mit einem bloßen Casus und einer Präposition; denn 2, 36 *ad invidiam*, *sed conciliandae gratiae*, besonders oft mit *per*, selbst wenn dieses voran steht, läßt er einen Ablativ folgen: *per honestum aut nobili dedecore*, Ann. 3, 65; meistens jedoch setzt er in diesem Fall den Ablativ voran.

*optime aestimantur* drückt die Qualität des Urtheils aus, nicht die Quantität oder den Grad des Werthes (dann müßte es *optimi* heißen) — sie werden am besten, richtigsten beurtheilt, nicht: sie werden am höchsten geschätzt. Vgl. Cic. Verr. 4, 16. *tenuissime aestimavit*. Hor. Ep. 2, 1, 20. *simili ratione modoque aestimat*.

*at mihi nunc narraturo vitam defuncti hominis venia opus fuit*. Es ist gar keine Frage, daß Tac. eben jetzt erst seine Bitte um *venia* gegen die Leser ausspricht, und daß er der *venia* besonders bedürftig war nach vollendeter und herausgegebener Arbeit, und daß also das *venia opus* noch fortbauerte, nachdem bereits die Leser das Buch in Händen haben. Aber eben so gewiß ist, daß er die Erfüllung seiner Bitte schon voraussetzen mußte, bevor er an's Werk ging, sonst hätte er das Leben des Agricola gar nicht geschrieben. Deshalb konnte er sagen: *nunc narraturo* — *fuit*; *fuit* bezieht sich also auf die Ueberlegung des Schriftstellers, die dem Beginn des Werkes und dem Entschlusse dazu (*narraturo*) vorherging, ob er dasselbe ohne eine solche *captatio benevolentiae* herausgeben könne oder nicht, vgl. Herzog zu Sall. Jug. 95, 2. Diese theilt er historisch mit, und zunächst im Gegensatz zu den früheren Biographen, quibus non opus *fuit petere veniam*; und insofern mag man hier gerne von einem Perfect des Briefstils \*) sprechen, eben so wie Ann. 15, 53. *nobis — traditum non occultare in animo fuit*, gegen das Wer p. 19, *fuit* für eine Glosse haltend, wohl mit Unrecht sich erklärt, indem er das Partic. *narraturo* nicht genug beachtet zu haben scheint. Darin aber, daß er die Bitte um Wohlwollen in dieser feinen Form ausspricht, zeigt Tac., wie widerwärtig ihm dieselbe war, und wie tief dieser Zwang, den seine Zeit ihm auferlegte, seinen sittlichen Stolz kränkte. Denn in *venia opus fuit* liegt an und für sich gar nicht die Bitte um *venia* ausgesprochen; der Zweck dieser Worte wird dem Leser erst klar durch das folgende: *quam non petissem* u. Tac. ist zu stolz, um geradezu die Bitte anzusprechen, er thut es nur

\*) Ueber nunc neben dem Perfect des Briefstils Krüger, lat. Gramm. § 451. Anm. 1.

andeutungsweise und in einer vorbeigehenden Wendung; er spricht sie aus, wie einer, der sich etwas zu vergeben fürchtet. Der Sinn der Stelle ist also: Ich dagegen bedurfte unter den jetzigen Umständen, in jetziger Zeit, bei meinem Entschlus, das Leben eines Hingeshiedenen darzustellen, gütiger Nachsicht; daß sie mir gewährt werde, setze ich voraus (und datum gewährt sie mir); ich hätte nicht darum gebeten u., oder: ich durfte nicht ohne gütige Nachsicht es unternehmen — und muß deren Gewährung voraussetzen, oder: ich mußte gütige Nachsicht haben und voraussetzen, um — zu schreiben; ich hätte sie (indeß) nicht in Anspruch genommen. — Zur Erklärung des nunc — suit diene aber noch Folgendes: Wenn man bedenkt, wie relativ der Begriff der Gegenwart ist, und wie sehr zugleich der lebendigere Südländer das Gebiet der Gegenwart in engere Gränzen zu fassen geneigt ist, als der ruhigere gemächlichere Nordländer (cf. Cic. de Orat. 2, 63, 256. Cato quum cuidam dixisset: eamus deambulatium! et ille: Quid opus fuit de? Immo vero, inquit, quid opus fuit te?); so kann nunc narraturo — opus fuit nichts Anstößiges haben, daher öfters die Vermischung beider Standpunkte (Zeiträume) der Vergangenheit und Gegenwart, indem dieselbe Handlung als der Gegenwart im weiteren Sinn noch angehörig, aber in dem Bewußtsein, daß bereits sie selbst oder das Gegentheil eingetreten, zugleich als vergangen dargestellt wird. Hor. A. P. 19. sed nunc non erat his locus, welche Stelle man zu benutzen verabsäumt hat zur Erklärung des so vielfach gemißhandelten nunc — tempus erat, Hor. Od. 1, 37, 4. (vgl. dazu Comm. von Lübker S. 203 ff.), wo diese Auffassung um so weniger Anstößiges hat, da das Factum der Vergangenheit (die ornata pulviaria) in der Gegenwart fortbesteht. Ähnlich Hdt. 1, 196. οὐ μέντοι νῦν γε διετέλεσε ἔων [3, 65. οὐκ ἔην ἄρα τὸ μέλλον γίνεσθαι. vgl. besonders Th. Schmid 3. Hor. Ep. 1, 17, 45.]

nunc bezeichnet also die Gegenwart im weiteren Sinn, gegenüber der ganzen früheren Zeit der Republik, umfaßt also den Zeitpunkt mit, da Tac. dieß schreibt, in Rücksicht auf den das Bedürfnis der Nachsicht bereits vollständig eingetreten war. Zugleich deutet nunc auf die gegenwärtigen Verhältnisse; an welche Tac. aber besonders denkt, gibt er selbst zu erkennen, indem er sagt, er würde nicht um Nachsicht gebeten haben, ni cursaturus tam saeva et infesta virtutibus tempora. Brandes p. 9. verweist passend auf Cic. Orat. 10, 35. Catonem nunquam attigissem, tempora timens inimica virtutis. Da nun diese offenbar im Gegensatz stehen zu tempora quibus virtutes facillime gignuntur und optime aestimantur, in Bezug auf Nutilius und Scaurus, so deutet Tac. an, daß er nur deshalb um Nachsicht bitten müsse, weil ihm gegenwärtig bei der Lebensbeschreibung des Agricola, wie Wer p. 16 unter Verweisung auf Cic. de Orat. 1, 50 und Hor. Od. 1, 28, 5. (vgl. Ann. 11, 3.

percursis Asiatici in rempublicam officiis) richtig erklärt, das Bild jener, aller virtus und namentlich jedem ehrenhaften Schriftsteller so unhelden Zeit vor die Seele trete und ihn wie ein Schreckbild einschüchtere. In dieser Beziehung führt er denn auch cap. 2. besonders solche Beispiele von dem Wüthen der früheren Zeit gegen jede Tüchtigkeit an, die seinem Verhältnisse ähnlich waren. Denn Tac. befand sich in einer gleichen Lage, wie Arulenus Rusticus und Helvidius Emerico, indem er ja auch ein Enkomium auf den Agricola herausgeben wollte. Demnach ist nec citra fidem aut obtreccationi das Object der Bitte um venia, in ni cursaturus u. der Grund derselben angegeben.

Diese Stelle ist neuerdings mehrfach besonders behandelt worden, so von Herzog, *Observationum part. X. Progr. v. Gera 1838. 27 S. 4.* Dagegen Gernhard, *epist. ad Herzogium de Tacit. Agric. c. 2. init. Progr. v. Weimar 1838. 16 S. gr. 4.* Vgl. Jahn's *N. Jahrb. f. Phil. B. 23. S. 2 (1838), p. 239.* [Auch von Heimbürg, *Epist. gratulat. ad Eichstadium de loco quodam in Tac. vit. Agric. II. init. Jena 1839.*] Herzog verbindet nunc strenge mit opus fuit, welches nicht aoristisch stehen soll, liest mit Gesner *causaturus* statt *cursaturus*; Gernhard schließt *at mihi u.* noch an das Vorhergehende an, und mit dem Folgenden beginnt eine neue Gedankenreihe, wie schon das vorangestellte *legimus*, und das hiutennach folgende *capitale fuisse* beweist, welches bei engerer Beziehung auf's Vorhergehende hätte vorantreten müssen. Tac. hat den Satz an die Spitze gestellt, daß die Gegenwart das Leben großer Männer nur dann erst zu beschreiben anfange, wenn das Urtheil über deren Werth sich schon geläutert, und sich von der gewöhnlichen Befangenheit und Verkleinerungssucht, von dem Verkennen und Veneiden der Größen ihrer Zeit frei gemacht habe; die Vorzeit habe darin anders gehandelt, und große Thaten gleich zu der Zeit beschrieben, wo sie geschehen seien. Darum hätten Rutilius und Scaurus ihr eigenes Leben beschrieben, ohne daß man darin eine Anmaßung, sondern nur Vertrauen auf ihren sittlichen Werth gefunden habe. Er will nun aber das Leben des Agricola unmittelbar nach dessen Tode (denn das heißt *defunctus*) beschreiben und nicht abwarten, bis das Urtheil über denselben parteilos und lauter geworden ist; und weil er durch diesen Entschluß gegen die Sitte seiner Zeit verstößt, so meint er, eben dafür die Nachsicht der Leser (nicht der Tyrannen der Zeit, oder der Reider des Agricola) ansprechen zu müssen. Demnach wäre nunc dem *apud priores*, und *at mihi* dem Rutilius und Scaurus entgegengesetzt. Wir hätten also folgendermaßen Sinn und Zusammenhang des Ganzen: Rutilius und Scaurus durften ohne Anstoß bei ihren Zeitgenossen ihre Selbstbiographien liefern, ich aber, der ich gegenwärtig das Leben eines verstorbenen Mannes erzählen wollte (Deutsch: will), bedurfte (bedarf) dazu der Nachsicht meiner Zeitgenossen. Mit *quam non petissem*

wird dann der vorhergehende Satz wieder etwas eingeschränkt, und es scheint mit Bezug auf die Worte *bonae conscientiae pretio und virtutes iisdem temporibus etc.* gesagt zu sein.

*incursaturus* weit besser als *incursaturus*; dieses paßt gar nicht zu der Art und Weise, wie Tac. hier von jenen Verhältnissen redet; er gibt nur leise Andeutungen, und läßt sie den Leser absichtlich sich selbst erläutern und weiter ausmalen; *incursaturus* wäre viel zu gerade herausgesprochen. Auch ist der Sprachgebrauch hinlänglich gesichert; vgl. die Beispiele bei *Verp.* 16. und *Cic. de Orat.* 1, 32. g. E. [Freund im *Lex. s. v. cursare* entscheidet sich für die *ll.* des *cod. Vat. incuraturus*; *incusare* wäre mit Völticher zu erklären: den Ankläger machen.]

## Cap. 2.

Mit den Worten *tam saeva et infesta virtutibus tempora* hat Tac. den Inhalt des zweiten Capitels angekündigt. Er hebt dasjenige aus der unglücklichen Zeit unter Domitian besonders hervor, was auf ihn als jetzt lebenden Schriftsteller am meisten Bezug hatte, und bildet sich dadurch den Uebergang zu seinem zweiten Hauptpunkte, daß seine *vox* eine *rudis* und *incondita* sei, weshalb er um Entschuldigung bittet.

Es gab eine Zeit, sagt er, wo es lebensgefährlich war, Biographien zu schreiben, ja die Bücher selbst wurden verbrannt; man glaubte dadurch die Freiheit zu untergraben, und das Andenken an die Thaten, zumal da alle Gelehrte vertrieben wurden. So wie unsere Vorfahren den höchsten Gipfel der Freiheit, so haben wir den höchsten Grad der Knechtschaft erlebt, indem selbst das Sprechen verboten war; wäre es so leicht, zu vergessen als zu schweigen, wir hätten auch das Gedächtniß mit der Stimme verloren.

*legimus.* Präsens mit Nachdruck voran gesetzt: wir lesen noch jetzt; als Perfect wäre es sehr matt: wir lasen, von einer so schrecklichen Thatfache zu sagen, die kaum vier Jahre vor der Abfassung des *Agricola* sich ereignete, und bei der Tac. in Rom selbst zugegen gewesen war. Dann hätte nothwendig *capitale fuit* oder *vidimus* stehen müssen, was weit kräftiger wäre. Also, wir lesen noch jetzt, aber wo? in den *actis* des Senats; denn die Sache war im Senat verhandelt. Die *acta* des Senats waren eine der Hauptquellen für Tac. bei der Ausarbeitung seiner Geschichte, und wahrscheinlich hatte er sie vor sich liegen, als er dies schrieb. In seinem Ingrimme über die grause Vergangenheit und in dem wehmüthigen Bewußtsein, daß dieselbe selbst noch unter Nerva und Trajan in ihren Folgen fortwirkte, so viel dieselben auch zur Herstellung eines glücklicheren Lebens beitrugen, sagt er: noch jetzt lesen wir dies. Der Senat hatte nach Domitian's Tode den Beschluß gefaßt, daß alle seine Anordnungen und Befehle ungültig sein sollten, man tilgte allenthalben auf

öffentlichen Denkmälern seinen Namen; aber, sagt Tac., was hilft das? Seine furchtbaren Justizmorde werden damit nicht umgesehen gemacht; noch jezt lesen wir sie. Daß das: noch jezt, nicht ausdrücklich dabei gesetzt ist, darf nicht auffallen; eine solche Prägnanz der Tempora ist bei ihm häufig, und beim Präsens besonders gewöhnlich. Die kräftige Stellung des *legimus* machte den Zusatz vollends unnöthig.

Obgleich Roth's Annahme (S. 107), es müsse nothwendig auf *legimus*, weil es vorangestellt, ein starker Nachdruck liegen, nicht so an sich richtig ist, s. Cic. Tusc. 3, 22, 54., so scheint es an dieser Stelle doch allerdings der Fall zu sein. Wollte aber Tac. nun hier bloß das (einmalige) Ereigniß, welches nur vier Jahre vor der Abfassung des *Agricola* fällt, bezeichnen, so mußte er offenbar *vidimus* schreiben, mochte er selbst damals in Rom anwesend gewesen sein oder nicht, da er nicht bloß von sich, sondern im Namen des ganzen römischen Publicums spricht, wie das folgende *dedimus profecto* u. deutlich zeigt. Daher ist die Frage nach seiner damaligen Anwesenheit in Rom, die übrigens nach Cap. 45. wohl nur eine gezwungene Exegese läugnen kann, für unsere Stelle völlig gleichgültig und müßig. In *legimus* liegt offenbar weit mehr, denn mit *vidimus* hätte Tac. nur ganz äußerlich die Thatsache, daß Arulenus Rusticus und Herennius Senecio zum Tode verurtheilt wären, bezeichnen können. Dabei wären die Motive des Domitian zu diesem Verfahren (diese gingen ja aber jedenfalls aus dem Verbrennen der Bücher deutlich hervor) nur muthmaßlich gewesen; in *legimus* dagegen liegt, daß es förmlich (von der Regierung) ausgesprochen, das *laudare* sei es eben gewesen, was ihren Tod herbeigeführt, so daß also über das eigentliche Motiv des Domitian zu dieser Handlung kein Zweifel obwalten konnte. Wer p. 17. erklärt es so, daß er sagt, Tac. verweise damit auf die Worte des Decrets, worin quum — *laudati essent* ausdrücklich als alleiniger Grund der Todesstrafe angegeben worden; er hebe also hervor, Arulenus Rusticus und Herennius Senecio seien verurtheilt worden darum, weil sie den Thrasea und Helvidius gelobt. Diese Erklärung, auf die auch wir früher verfallen waren, hat nur zwei Bedenken: 1) daß Tac. in dem einfachen quum den Grund ihrer Verurtheilung nicht eben hervorhebt. Auch war eine solche Berufung auf das Decret des Domitian ganz unnöthig, da ja aus der Thatsache, daß man die Schriften öffentlich verbrannt, deutlich genug die Motive dieser Tyrannei hervorgingen; 2) dies aber selbst zugegeben, wie wird es dann mit dem Folgenden *neque in ipsos modo* u., das doch auch noch von *legimus* abhängt? Sind das auch Worte des Decrets? Das ist doch nicht möglich. Vielmehr geht aus dem Folgenden deutlich genug hervor, daß Tac. die Worte eines Dritten, nicht die des Decrets, referire, nur freilich in seiner eigenen Sprache. Sind die Worte *ni cursaturus* u. oben richtig erklärt, so folgt fast nothwendig, daß,

wenn ein gehöriger Zusammenhang zwischen dem Schlusse des ersten Capitels und dem zweiten stattfinden und *legimus* einen natürlichen Sinn geben soll, man es für Präsens oder allenfalls für Perfect-Präsens nehmen muß. Da Tac. erklärt hat, daß eben dies ihm peinlich sei, daß die grauenhafte Vorzeit, indem er die Quellen zu seinem schriftstellerischen Gegenstande durchstudire, ihm stets im Geiste vor Augen trete, und er dies nun im Einzelnen ausführt, so folgt, daß *legimus* einen Aet bezeichnen muß, der die Erinnerung an die Vorzeit befördert und wider seinen Willen von neuem hervorruft, der dieses Wiedervortreten der Vergangenheit in der Gegenwart vermittelt. So ist es klar, daß *legimus* viel stärker ist als ein *vidimus*, das nur das einmalige Erlebnis bezeichnet, oder gar ein *capitale* fuit. So erscheint die Frage, ob Tac. bei diesen Ereignissen in Rom anwesend gewesen oder nicht, was freilich nach Cap. 45. nur eine gesuchte Erklärung läugnen kann, selbst ganz müßig, weil Tac. nur sagen will: Wir haben es gelesen und lesen es noch jetzt, es steht noch geschrieben. So erklärt auch Roth. — Man könnte noch fragen: Schließt *quum* — *essent* sich auch näher an *legimus* an: damals, als das geschehen war, lasen wir? Allein bei *capitale fuisse* ist doch jedenfalls das *laudare* als Subjeet zu denken.

*vidimus* bezeichnet die Intensität der Erinnerung, *legimus* ihre Extension. — Soll *legimus* die weite Verbreitung der Nachricht von der Tyrannei, als Norm für Andere, die sich etwa Gleiches zu thun einfallen ließen; oder die Frechheit des Domitian bezeichnen, der sich nicht entblödete, dies öffentlich auszusprechen? Es knüpft sich ja dies an *venia opus* an. Tac. denkt sich seinen Lesern gegenüber; wer es nicht gesehen, hatte es wenigstens gelesen.

*Paetus Thrasea*, *verae gloriae exemplar* nach Hist. 2, 91., aus Patavium, ein freiheitsliebender Mann, wurde im Jahre 820 d. St. oder 67 n. C. von Nero ermordet; vgl. Ann. 16, 21 ff.

*Helvidius Priscus* aus Terracina, Eidam des Thrasea, Tribun unter Nero, wurde von diesem verbannt, unter Galba zurückgerufen, unter Vitellius Prätor; er war sehr frei in seinen Ansichten, dies verursachte seinen Tod unter Domitian (vgl. Hist. 4, 5., Plin. Br. 3, 11, 3.).

*Arulenus Rusticus*, Tribun unter Nero, Prätor unter Vitellius, Freund des jüngern Plinius, schrieb eine Biographie des Thrasea unter Domitian, von dem er getödtet ward. Agr. 45.

*Herennius Senecio* schrieb sein Leben; er wurde nebst *Arulenus Rusticus* vom Domitian dafür zum Tode verurtheilt; vgl. Niebuhr's kleine Schriften p. 333. Die Veranlassung zu diesem schändlichen Prozesse setzt Plin. Br. 7, 19. auseinander und 7, 33. in einem Briefe an Tac., worin er diesen bittet, seine und des Herennius Verteidigung der Provinz Baetica gegen den *Caecilius Massa* in seine Historien aufzunehmen. Dieser

Baebius Massa gab die Veranlassung zur Anklage des Senecio, die Mettius Carus bewerkstelligte und den Arulenus Rusticus wegen seiner Biographie des Thrasea zugleich mit hineinzog. Beide wurden verdammt etwa im Jahre 847 oder 94 n. Ch. Eben so wurde schon unter Tiber im Jahre 778 oder 25 n. Ch. Cremutius Cordus zum Tode verurtheilt, weil er in seinen Annalen den Brutus den letzten Römer genannt hatte. Ann. 4, 43., so auch unter Nero, Ann. 14, 50. Ueberhaupt finden sich die ersten Spuren einer Censur in der römischen Kaiserzeit.

*Triumviris.* Die *triumviri capitales* [vgl. Götting Gesch. der röm. Staatsverfassung p. 377 f.] sind zu vergleichen mit den *ἐνδξα* in Athen, saßen zu Gericht über gemeine und niedrige Verbrecher, Straßenräuber und Sklaven, und hatten die Vollziehung der Todesurtheile, die sie durch ihre acht Victoren vollbrachten. Sall. Cat. 58. Liv. 32, 26. Hier verbrannten sie die Schriften der Verurtheilten; die Annalen des Cremutius Cordus wurden durch die Aedilen verbrannt, aber manebant occulti, so wirds auch wol mit jenen gegangen sein; noch anderswo finden wir, daß der Prätor das Geschäft der Verbrennung ausübt; vgl. Euphr. 3. Ann. 4, 35. 5, 9.

*conscientia generis humani* bezieht sich nicht bloß, wie Walch meint, auf die Mißthat der damals Lebenden, die er auch ganz falsch auf die *acta diurna* bezieht. Auch sollte nicht, wie er meint, die Kunde von jenem Factum des Verbrennens verhindert werden, die ging von Mund zu Mund, und wurde durch die *acta diurna* verbreitet; sondern das Andenken an jene Männer, Pactus *re.*, und das, was sie geschrieben, sollte getilgt werden. Daher sagt auch Tac. am Ende des Capitels: *memoriam ipsam perdidissemus re.* Die beste Erklärung giebt er selbst Ann. 4, 35., wo er nach der Verbrennung der Annalen des Cremutius Cordus sagt: *sed manserunt occultati et editi.* Quo magis socordiam eorum irridere libet, qui praesenti potentia credunt exstingui posse etiam sequentis aevi memoriam. Domitian glaubte, durch jenes Verbrennen das Signal gegeben zu haben, daß auf ewig das Andenken an die Vergangenheit, und somit die *conscientia generis humani* überhaupt vertilgt werde, daß nie Schriftsteller wieder auftreten würden, die der Nachwelt seine Schandthaten überlieferten. Er bedachte nicht, daß nach ihm glücklichere Zeiten werden können.

*expulsis sapientiae professoribus.* Dieser Zusammenhang in dem absoluten Participialsatz, so daß die bloße Gleichzeitigkeit ausgedrückt ist (vgl. Hist. 2, 51. g. E.); begründet mit das *arbitrabantur vocem pop. Rom.* — *aboleri*: zumal da obenbrein noch das geschah. Domitian vertrieb die Philosophen zweimal, im Jahre 89 und 96. Die letztere Vertreibung bald nach der Verurtheilung des Herennius und Rusticus ist hier gemeint. Auf diese Vertreibung bezieht sich die uns noch übrige Satire der Sulpicia poetria. Die *mathematici* wurden häufig vertrieben,

sap. prof., Suet. Tiber. 14., doctor, Plin. Paneg. 4. 7. So steht *profiteri* absolut mit ergänztem *litteras*, Plin. Epist. 4, 11. 3. A., *primus clari nominis professor*, Quint. 10, 5, 18., *liberalium artium doctor*, Suet. Caesar 42., mit Wolfs Anm. [Gute Nachweisungen bei Hef 3. Dial. 30. p. 198.]

*ultimum in libertate* bezeichnet die zügelloseste Freiheit; ähnlich im Ausdruck Cic. Tusc. 5, 25, 71.

*et* für *etiam* auch bei Cic. Tusc. 3, 3, 5., f. Manut. und Davis 3. Cic. Acad. 1, 11. und vgl. Hand. Tursell. 2. p. 527 f. [Doch aber wohl bei Cicero auf die Fälle eines verschwiegenen zweiten Satzgliedes mit *et*, f. Büchner 3. pr. Rose. Am. p. 280 ff., oder auf Formeln, die sich der familiären Sprechweise nähern, f. Seyff. 3. Völ. p. 418., zu beschränken.] Nach nimmt vielleicht richtiger *et — que = et — et*, bringt aber nur Beispiele von *que — et* aus Tac. bei; *et — que* steht so Ann. 13, 7.

*memoriam quoque ipsam perdidissemus* u. Tac. deutet an, daß er geru diese grauenhafte Zeit aus seinem Gedächtnisse verbannen möchte; aber leider stünde es nicht in des Menschen Macht, zu vergessen, wie zu schweigen. Wie sich dies an das Vorhergehende anschließt, ist deutlich genug durch *cum voce* bezeichnet, denn die *vox* hatte man eben durch die vorher geschilderte Tyrannei verloren; ja, fährt Tac. steigend fort, wir hätten mit dem Werkzeug, das zum Austausch dessen, was die *memoria* enthält, dient und so das Erinnerungsvermögen immer anfrischt und stärkt (*vox*), die Erinnerung selbst verloren. Soll darin zugleich liegen, daß ein Jeder sich Mühe gab, so viel als möglich alle Gräuel zu vergessen, weil die Erinnerung daran ihn am leichtesten verführen konnte, eine unvorsichtige Aeußerung (*vox*) fallen zu lassen, so daß dies also die Wirkung jener Tyrannei auf die Gemüther im höchsten Stadium bezeichnete?

### Cap. 3.

Jetzt erst kommen wir wieder zur Besinnung, aber obgleich Nerva und Trajan alles Mögliche thun für das Wohl des Staats, und die öffentliche Sicherheit wiederkehrt, so sind doch 1) vermöge der menschlichen Schwachheit die *remedia* langsamer als die *mala*, man kann schneller zerstören als wieder aufbauen; 2) aber gewöhnt man sich so an die *inertia*, daß die anfangs verhaßte *desidia* bald gemüthlich wird. Ja, in den funfzehn Jahren der Regierung des Domitian sind viele zufällig gestorben, viele und namentlich jeder Tüchtige untergegangen durch die Grausamkeit des Fürsten; wenige sind übrig und diese haben nicht bloß andere, sondern auch sich selbst überlebt; während jener Zeit konnten wir aber auch nicht unsere Kraft üben, weil Rede- und Schreibfreiheit fehlten, daher ist unsere *vox rudis et incondita*; aber selbst so wird es uns nicht gereuen, ein Andenken der früheren Knechtschaft (in den Historien) und des gegenwärtigen Glückes zu hinterlassen. Diese Schrift indeß ist der Ehre des



Agricola, meines Schwiegervaters, gewidmet, und wird, weil sie aus kindlicher Liebe hervorgegangen ist, entweder Lob oder doch Entschuldigung finden.

*et* = *sed*, wie *severus et saepius misericors*, Agr. 9., vgl. dazu Bach. Doch bedeutet es dies nie an sich, sondern es reißt vielmehr bloß an und der Gegensatz liegt in den Gedanken selbst, so daß wir es allerdings durch *aber* übersetzen können, wenn auch kein directer Gegensatz ausgedrückt ist; *sed* dagegen kündigt den Gegensatz im Voraus an. *et* steht so schon bei Cicero, s. Bremi z. Nep. Paus. 3. [vgl. Pabst z. Dial. 17. p. 61.] und *καὶ* im Griech., vgl. Wolf z. Leptin. p. 238., Stallb. z. Plat. Apol. p. 53.

*quam quam* — *miscuerit*. Es hat fast immer den Coniunctiv bei Tac. nach sich; wenn er den Indicativ setzt, läßt er nie tamen darauf folgen, sondern es bildet dann den Nachsatz. Dial. 28., Ann. 1., 24. 55. 76. 2, 35. E. 80., Germ. 46. A. Hist. 2, 92. E. Dagegen mit Jud. Agr. 18, 22. 35. E. 36. Ann. 1, 54., vgl. Bach z. Ann. 1, 3.

*saeculum* = *aevum*, von dem es *Deminutiv* ist (*saeviculum*) wie *aetas* von *aevitas*; [ähnlich Döderl. Syn. u. Et. 6, 312. Dagegen Freund in Lex. s. v. von *secus* = *sexus*.] Bach z. u. St. leitet es dagegen von *secare* ab. Es bedeutet bei Tac. immer die Zeit, das Zeitalter von unbestimmter Dauer, aber charakteristischer Bestimmtheit (daher auch Zeitgeist Germ. 19.), nicht Jahrhundert.

*olim*, nicht ehemals, sondern *antea* oder *jam pridem*, wie so oft bei Tac., vgl. Bötticher Lex. Auch bei Plin. Br. 1, 11. 2, 10, 6. [s. Herbst z. Plin. Ep. Del. p. 6. und Mügell z. Curt. 8, 5, 43. Von verwandten Begriffen gründlich geschieden bei Hittbogen z. Justin. 12, 13, 6.]

*miscuerit principatum ac libertatem* bezieht sich auf die innere Wohlfahrt des Staats, für die Nerva Sorge trug; so richtig Walch, nur daß er *felicitas temporum* bloß auf die äußere Sicherung des Staats beziehen will. Und eben, daß Tac. dem Nerva nur Sorge für innere Wohlfahrt beilegt, scheint dafür zu sprechen, daß seine Regierung schon vorbei war, als Tac. den Agricola schrieb, auch spricht er von Trajan hier offenbar, als von dem Kaiser.

*quotidie*, ein schmeichelhafter Zusatz für den Trajan. Ueberhaupt scheint es ganz falsch, daß Walch meint, wenn Trajan schon Kaiser gewesen, so habe Tac. ihn nicht genug hervorgehoben.

*Securitas*; sie wurde zu Rom als Göttin verehrt, wie die Concordia, Spes, Fortuna, Clementia, Avaritia und viele andere der Art; daher kann diese Prosopopöie auch nicht auffallen, um so weniger, da Tac. ganz besonders frei darin ist; so macht er die Modestia zu einer Göttin. Ann. 4, 7.

*assumerit* paßt nur zu dem letzten *robur*; ein Zeugma, wie so oft bei alten Schriftstellern, gewählt, um den Gedanken

nicht breit und schleppend zu machen, sondern mit schlagendem Nachdruck vorzubringen, s. Roth's Creurs. 32. Als Nerva seine Regierung antrat, da hoffte man und wünschte man bessere Zeit (*spem ac votum*), allgemeine Sicherheit des Staats und der Staatsrechte; bald, da man die vortreffliche Regierung des Fürsten sah und zwar fortbestehen sah, da faßte man festes Vertrauen auf glücklichen Erfolg, und die Sicherheit erlangte schon bedeutende Stärke. Ganz falsch bezieht man das erste Glied *nec spem modo ac votum* auf die Zeit Domitian's, in der die öffentliche Sicherheit, wie unter allen Kaisern, sich nur auf Inschriften und Votivtafeln in Hoffnungen und Gelübden ausgesprochen gefunden habe. Diese Beziehung wäre ein schlechtes Compliment für Nerva und Trajan; vielmehr geht es auf den Antritt ihrer Regierung. Aber was soll *ipsius voti* heißen? Die Herausgeber fassen *votum* hier als die *res ipsa*, quae desideratur, aber das kommt wol erst durch das *ipsius* hinzu; *ipsum votum*, das wirkliche, verwirklichte, sich in Person gleichsam darstellende *votum*, vgl. über *ipse* = *re vera* Kunz zu Cic. de Orat. 3, 20, 74. Zu *robur* darf übrigens ja nicht *voti* gezogen werden; dieser Genitiv gehört nur zu *fiduciam*; vgl. Dial. 41. *civitas usque ad votum composita*. Auch aus dem Worte *robur assumserit* geht hervor, daß Tac. schrieb, als Trajan schon Kaiser war; denn in der kurzen Zeit der Regierung des Nerva konnte die *securitas publica* noch nicht zu dem Grade gedeihen. Uebrigens *Divus* fehlt auch in den Mss. vor Augustus. Dial. 17.

*Quid? si re.* Bei der hergebrachten Interpunction dieser Stelle hat neuerlich Wer p. 10 (ähnlich früher Peerlkamp, der das Fragezeichen hinter *venimus* setzen will) Anstoß genommen an dem Zusatze *grande mortalis aevi spatium*, indem, wenn von einer Menschenmenge in einer gewissen Zahl von Jahren viele umgekommen wären, es nicht zur Sache gehöre, das Verhältniß jener Zahl von Jahren zu der Länge des Menschenlebens zu bestimmen. Selbst der leerste Declamator würde z. B. so sagen: Im dreißigjährigen Kriege sind viele Menschen umgekommen, und dreißig Jahre sind die Hälfte eines Menschenlebens! Der ganze Satz *multi — intercederunt* sei überhaupt nicht um seiner selbst willen da, sondern nur eine parenthetische Nebenbemerkung, ein vorbereitender Satz zu dem Hauptgedanken *pauci — nostri superstites sumus*, und zu dem Hauptsatze gehörten die Worte *grande mortalis aevi spatium*. Das Fragezeichen nach *intercederunt* müsse also getilgt werden. Freilich erscheine die Verbindung von *per quindecim annos* mit den letzten Worten durch die parenthetische Nebenbemerkung zerstört, aber darum werde es eben noch einmal recapitulirt mit den Worten *exemptis e media vita tot annis*. Die Verbindung von *multi — pauci* sei nach griechischer Weise gebildet: πολλοὶ μὲν — ὀλίγοι δέ. Aber auch bei dieser Interpunction ist es

doch ganz unpassend, wenn er in einer Nebenbemerkung uns erzählt: In den funfzehn Jahren sind (überhaupt) viele Menschen gestorben. Es ist nach dem ganzen Zusammenhange doch wol klar, daß Tac. nicht von Menschen überhaupt spricht, sondern nur von seinen litterarischen Zeit- oder Berufsgenossen, von denen, die von gleichen Jahren mit ihm, oder auch wol älter, dazu im Stande waren, das von Domitian unterdrückte wissenschaftliche und litterarische Leben wieder zu erwecken. Und da ist es denn doch wahrlich nicht gleichgültig, einen wie großen Theil des menschlichen Lebens die Tyrannei umfaßte, da es sich versteht, daß eben wegen der Kürze des menschlichen Lebens und der verschiedenen Wechselfälle, die dasselbe oft in der schönsten Blüthe abbrechen, viele namentlich ältere Männer (solche, die schon vor Domitian's Regierungsantritt nicht ganz jung mehr waren) während dieser funfzehn Jahre starben. Einen um so größeren Theil des menschlichen Lebens also die Regierung des Domitian umfaßte, um so mehr in wissenschaftlicher Hinsicht ausgezeichnete Männer starben darin, um so weniger waren jetzt übrig, da natürlich während der Zeit der Tyrannei nicht neue wieder austraten, um die Gestorbenen zu ersetzen. Was wäre in dieser Hinsicht an dem Gedanken auszusetzen, mit dem man nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges, das langsame Wiederaufleben der Wissenschaften bedauernd, ausriefe: Natürlich; denn die meisten vor dem Kriege bedeutenden Männer sind während desselben umgekommen, da er ja ein halbes Menschenleben umfaßte. Oder: Wie viel Jugendfreunde verliert man nicht in funfzehn Jahren, da sie einen so großen Theil des Menschenlebens ausmachen! Mit *promtissimus quisque saevitia principis interciderunt* ist es nun freilich ein Anderes; denn dafür müßte es gleichgültig sein, einen wie großen Theil des Menschenlebens funfzehn Jahre einnehmen. — *grande mortalis aevi spatium* ist sicher daher auch zunächst nur wegen *multi fortuitis casibus* \*) hinzugefügt; aber *per quindecim annos* ist statt dessen hier um so wichtiger; die lange Dauer der Tyrannei, die ein unschuldigcs Opfer nach dem andern forderte, war für die Zahl nicht gleichgültig. Denn das will Tac. ja grade hervorheben. Die Wenige sind noch übrig, die zur Wiederbelebung der Litteratur beitragen könnten, und diese Wenigen haben noch dazu sich selbst überlebt; er hebt beides hervor: die geringe Zahl und die geringe Intensität der noch übrigen Anbauer der Litteratur. Insofern kann man es Wer allerdings einräumen, daß der Satz si — *interciderunt* nur ein vorbereitender sei; denn *pauci* wird durch das Vorhergehende begründet,

\*) Spricht das nicht aber für die Lesart *multis*? Diese *casus* sollen mehr zurücktreten, da diejenigen, die durch die *saevitia* des princeps ihren Untergang fanden, mehr hervorgehoben werden, zumal da bies die *promtissimi* waren.

so wie non modo aliorum sed etiam nostri superstites sumus durch das Folgende. Aber durchaus unnatürlich wäre die Bildung einer Periode, in der die Verbindung von per quindecim annos, das so vortrefflich zu multi — interciderunt paßt, mit pauci — sumus nur anafolutisch erklärt werden könnte; man bedenke dabei die ganze wehmuthsvolle, schmerzliche Stimmung des Tac., die nicht frei war von epigrammatischer Bitterkeit; dann wird man sich wahrlich die schöne Pause nach interciderunt nicht nehmen lassen, sondern es sehr begreiflich finden, daß der Schriftsteller in einem selbständigen Satze dem Leser erst die große Anzahl der in funfzehn ganzen Jahren geschiedenen Berufsgenossen, unter denen Tac. manchen intimern Freund zählen mochte, vor Augen hält, und dann asyndetisch mit dem schon von dem Leser geahnten, mit schmerzlicher Wehmuth geschriebenen pauci den Schluß zieht — abgesehen davon, daß man quid si nur als eine schonendere, vorsichtigerer Wendung begreift in Verbindung mit interciderunt, während Tac., wenn es mit pauci u. zunächst verbunden werden sollte, gewiß quid? quod geschrieben hätte, und daß exemtis e medio vita u., das nach Wer das obige per quindecim annos anafolutisch wieder aufnehmen soll, dann billig vor pauci stehen müßte. Dazu kommt noch das zwiefache Asyndeton multi — promtissimus quisque im ersten Gliede des Antithese; da muß man sich denn doch schon bei promtissimus nach griechischer Weise ein *δέ* denken im Gegensatz gegen ein πολλοὶ μὲν, wodurch denn natürlich der Hauptgegensatz pauci — sumus alle Kraft verliert. Ist nicht auch die Stellung der Parenthese eine ganz sonderbare zwischen grande mortalis aevi spatium, das doch zu pauci gehört, und letzterem Worte? Endlich selbst non modo aliorum scheint erst seine rechte Bedeutung zu erhalten, wenn es sich nicht bezieht auf einen parenthetischen Nebensatz, sondern als Folgerung aus einem selbständigen Satze hervorgeht.

*multi*, nicht = *mediocres homines*, s. Roth, im Gegensatz zum folgenden *pauci*; in der Handschrift steht *multis*, vgl. Bach und Walch. *Multis fortuitis casibus* = *multis fortuitis mortibus*, euphemistisch gesagt, s. Freund; aber et hat man mit Unrecht gestrichen (die Handschriften haben ut), denn dadurch erhält *pauci* einen stärkeren Nachdruck, und et verbindet *pauci* und *non modo aliorum sed nostri*; *superstites* gehört zu beidem. Ganz unbegreiflich ist Walch's Urtheil; Tac. liebt dieses et, er gebraucht es wie die Griechen in πολλὰ καὶ καλὰ, wodurch der Nachdruck des πολλὰ vermehrt wird. Ann. 6, 38. multa et atrocita; et ist hier = et quidem. Vgl. Ann. 1, 1. E. pauca de Augusto et extrema tradere. Riv. 21, 4. pauci ac ferme optimus quisque. Hist. 4, 40. pauca et modica. Hist. 1, 83. vulgus et plures. Ann. 15, 51. plura et omnia orditur.

*Superstes*, vom körperlichen Ueberleben Anderer und geistigem

Ueberleben seiner selbst. Die Kühnheit dieses Gebrauchs mildert Tac. durch das beigefügte *ut ita dixerim*, welches hinlänglich statt des ganz unstatthaftern *et uti dixerim*, was die Hdschr. haben, gesichert ist durch den Sprachgebrauch des Tac. Dial. 34, 40. Germ. 2. Ann. 14, 53. *utque sic dixerim* und *ut sic dixerim*; schrieb Tac. etwa auch hier *sic*, nicht *ita*?

*juvenes ad senectutem*; das 46ste Jahr bildete die Grenze zwischen beiden; *juvenes* also von 30 Jahren waren *senes* geworden; *senes* von 50 Jahren standen an der Schranke des Grabes.

*per silentium*, in dumpfem Schweigen; hauptsächlich von Beschränkung der geistigen Thätigkeit, doch nicht ausschließlich, wie Walch meint; denn Tac. spricht nicht bloß von sich, sondern im Namen aller angesehenen, noch übrigen Römer.

*memoriam composuisse*; *memoria* ist die Erinnerung, das Andenken und steht entweder mit dem Genitiv der Person, die sich erinnert, oder der Sache, an die man sich erinnert; daher die Redensart *memoriae prodere* ganz gewöhnlich von schriftlichem Hinterlassen, wofür Corn. Hann. 8. und Gellius 1, 19. sagen: *memoriam prodere de re*; ebenso Tac. a. d. St., nur etwas fühner mit *componere*: ein Andenken an die frühere Knechtschaft abfassen. Da dies Andenken nun eben in einer schriftlich abgefaßten Erzählung besteht, so kann man sagen, es stehe für *liber* = *narratio*, vgl. Kris. 3. Sall. Jug. p. 4.

*non pigebit* — *composuisse*; der Römer schreibt wie er denkt; daher der *Inf.* Perf., weil die Gemüthsaffection, die in *non pigebit* bezeichnet wird, erst Folge des *componere* sein kann. Eben so verhält es sich mit dem *satis est*, *contentus sum*, *pudet* und ähnlichen Redensarten, die den *Infinitiv* des *Perfect* bei sich haben und eben Gemüthsstimmungen bezeichnen. Agr. 33. *nec inglorium fuerit* — *cecidisse*. Germ. 6. *scutum reliquisse praecipuum flagitium*. Doch steht auch der *Inf.* des *Präsens* dabei, erstens von einer öfters wiederholten Sache: Suet. Cäs. 75 a. E. *satis habuit denunciare* (er that dies häufig), zweitens von einer fortbauenden Handlung, Suet. Tib. 25. *tantum cavere contentus* = *dum cavet, hac ipsa re contentus*, Justin. 1, 2. Curt. 4, 10, 14. 4, 12, 16. Liv. 31, 7., drittens von einer nur noch beabsichtigten Handlung, also für den *Inf.* des *Fut.* (weil die lateinische Sprache diesen nicht hat): Suet. Cäs. 28. *nec contentus eripere*.

#### Cap. 4.

*vetere et illustri Foro-Julienſium* &c. Agricola war geboren am 13. Juli 37 n. Chr. zu Forojulium, wo sein Vater Güter besaß, in Gallia Narbonensis, jetzt Frejus. Jul. Cäsar gründete es ums Jahr 710 an der Stelle des alten Drubia; Augustus machte es zum Stapelplatz der in der Schlacht bei Actium dem Antonius abgenommenen Schiffe. Ann. 4, 5.

*Procuratores*, die Einnehmer der Steuern in allen Provinzen (nicht bloß den kaiserlichen), insofern dieselben dem fiscus des Kaisers angehören; in kleineren Provinzen hatten sie auch unumschränkte Jurisdiction; dabei fand aber wohl ein Unterschied zwischen dem *procurator Caesaris* und dem *procurator* in einer Provinz Statt, vgl. Ann. 16, 17.

*Equestris nobilitas*. Nach den Bürgerkriegen war der Ritterstand bedeutend heruntergekommen, viele waren verarmt; Augustus und sein Nachfolger waren bemüht, ihm wieder Ansehen zu verschaffen, indem er theils verdienstlichen Männern die Würde ertheilte (so auch Vitellius, Hist. 2, 57), theils auch auf Vermögen Rücksicht nahm; indeß erhielten Manche auch *veniam ob paupertatem*. Dadurch entstand nun ein Unterschied des Ranges unter den Rittern; daher finden wir jetzt oft von *equites illustres* sprechen (Ann. 2, 5., s. Walch). Wer gewisse Aemter bekleidet hatte, kam unter diese *equites*, womit sich auch die *dignitas senatoria* (Ann. 16, 17.) verknüpfte. Zu diesen Aemtern muß auch die *procuratio principis* gehört haben (vgl. Eps. 3. Ann. 11, 4.), wozu wohl nur *equites* genommen wurden.

*Julius Graecinus* war ein Mann von Geist, brav und bieder; er schrieb zwei Bücher de vineis, scheint also die Gärtnerei geliebt zu haben.

*iusque ipsis virtutibus iram — meritum*. Keine Uebertreibung von Tac. Seneca de Beneficiis 2, 21. stimmt damit überein. Caligula tödtete ihn, ob hoc unum, quod melior vir erat, quam esse quemquam tyranno expediret, kurz nach der Geburt des Agricola. Uebrigens ist gar nicht einzusehen, warum Walch ipsis für eine Glosse hält, da die Handschriften es haben.

*M. Silvanus*. Schon unter Tiber durch Adel und Beredsamkeit, vorzüglich aber durch Rechtskunde angesehen, wußte er sich bei Caligula so einzuschmeicheln, daß dieser selbst seine Tochter heirathete. Als diese aber starb, und Silvanus forsihr, mit großer Unbefangenheit und Zubringlichkeit den Anverwandten des Kaisers zu spielen, suchte sich dieser seiner zu entledigen; er übergab dem Gracinus die Anklage, und als dieser nicht wollte, übernahm er sie selbst und zwang den Silvanus zum Selbstmord. Doch damit, daß Gracinus dem Tyrannen zu widersprechen wagte, hatte auch seine Stunde geschlagen.

*jussus, et — interfectus est*. Diese Anknüpfung an Participien mittelst eines et liebt Tac., vgl. c. 7. u. 9.

*Julia Procilla*. Wahrscheinlich damals nicht in Rom, da es noch kein Jahr her war, daß sie den Agricola zu Forojulium geboren hatte; war sie es indeß, so ging sie gewiß nach dem Tode des Mannes nicht nach Forojulium (wie Walch meint), sondern nach Massilia, wie Tac. hier gleich andeutet, vermuthlich um sich so weit als möglich vor der Grausamkeit des Caligula zu verbergen.

*in hujus sinu indulgentiaque.* Agricola ward nach alter römischer Weise auferzogen, an die auch die jetzt fast überall von unnatürlicher Wollust verdrängte Keuschheit (*rarae castitatis*) erinnert, nicht nach der verderbten Sitte, die unter den Kaisern allmählich einriß; jene Dial. 28. beschrieben, non in cella emtae nutricis, sed gremio ac sinu matris educabatur.

*indulgentia* steht meistens in malam partem, aber auch in bonam; besonders von der zärtlichen liebevollen Nachsicht der Eltern mit den Kindern. Corn. Attic. 1. u. das. Bremi; Ann. 13, 57. *indulgentia numinum* (Huld).

*Arcebat — quod — habuerat.* Arcebat bezieht sich offenbar auf die eben erwähnte pueritia adolescentiaque, so wie ja denn von Verführung erst besonders in den späteren Knabensjahren die Rede sein kann; ebenso unzweifelhaft ist es, daß statim parvulus wiederum noch eine frühere Zeit bezeichnet. Danach kann es wol keine Frage sein, daß habuerat, welches der überlieferten Lesart am nächsten kommt, für den Zusammenhang paßt; das ist aber selbst um so mehr der Fall, da es gerade von Wichtigkeit war, daß er schon in der frühesten Kindheit, in einem Alter, in welchem er noch nicht anderweitig verdorben sein konnte, und das für fremde Eindrücke am empfänglichsten und am bildsamsten ist, die vortheilhaften Einflüsse eines Orts wie Massilia in sich aufgenommen hatte, während es gleichgültiger war, ob er dieselben auch noch später genoß. Gerade dies scheint hier bei der Wahl des Medus nicht bedacht, deshalb ein Perfect vermisst und habuerat in habuerit verwandelt zu sein; habuit dagegen würde den Zeitunterschied zwischen arcebat (pueritia und adolescentia) und statim parvulus zu sehr unberücksichtigt lassen, und deshalb leicht Undeutlichkeit erregen. Roth hat versucht, den Coniunctiv so zu vertheidigen, daß Agricola's eigene Aussage damit angedeutet sein sollte, was doch etwas gezwungen ist. Es fände dann eine Vermischung von objectiver und subjectiver Erzählung Statt, ähnlich wie Sall. Cat. 18, 3., wo Herzog, und Cic. Verr. 1, 30, 75., wo Zumpt zu vergleichen ist.

*Massilia*, s. Strabo 4. p. 181., c. 1. p. 291., ed. Tauchn., vgl. Johannsen, veteres Massiliae res et instituta. Kiel 1818. Brüdner, histor. reipubl. Massil. Göttingen 1826.

*locum — mistum.* Für: in quo Graeca comitas et provincialis parsimonia mixta; doch ist es eigentlich keine Enallage, der Ort steht hier für die Bewohner, wie vorher magistra studiorum; diese aber sind gemischt, haben ein von graeca comitas und parsimonia gemischtes Wesen; miscere braucht Tac. überhaupt eigen und kühn, c. 25. mixti copiis et laetitia: die Truppen mischten sich in gemeinsamer Freude unter einander; so auch Virg. Aen. 2, 487. domus miscetur gemitu. — Bene compositum ist mehr als mixtum (s. Bach), dieses bezeichnet nur das Verbundensein im Allgemeinen, jenes aber die harmonische Verflechtung der comitas und parsimonia. — Provincialis

*parsimonia*, Ann. 3, 55., vgl. 16, 5., ähnlich *graeca facilitas*, Ann. 14, 47., vgl. 16, 5.

*prima in iuventa*. Der bloße Ablativ drückt ein Moment aus, in dabei aber dauernde Zeit. So in illa aetate Liv. 1, 18. tam longa in aetate (während) Cic. de Div. 2, 68, in diebus paucis, Ter. Ad. 1, 1, 77. Suet. Tiber. 60. in senectute Tac. Ann. 4, 57. Suet. Aug. 79. *Iuventa* bezeichnet bei Tac. immer das Jünglingsalter, *juventus* dagegen immer die *juvenes* collectivisch. Uebrigens scheint die Stellung des Cod. Vat. 3429: *prima in iuventute* (gegen Walther) besser als: in *prima iuventute*, vgl. Ann. 12, 5. C. *prima ab iuventa*; der bloße Ablativ: *prima iuventa* Hist. 2, 86. (ist in daher vielleicht eine Glosse, da die Handschriften es an verschiedenen Stellen haben?) *prima ab iuventute*, Ann. 12, 5. pr. ab infantia 2, 56.

*Romano ac senatori*. Theils hatten die Römer überhaupt Abneigung gegen die Philosophie, und betrachteten sie mit Verachtung, die den *graeculis* überlassen bleiben müsse, während sie selbst wichtigere Dinge zu thun hätten; darüber klagt schon Cicero; besonders aber zur Kaiserzeit erregte eifriges Studium der Philosophie Verdacht und Mißtrauen des Kaisers vor zu großem Freiheitsinn; besonders aber standen die Stoiker in solchem Rufe.

*hausisse* ist nicht durch *hausurum fuisse* zu erklären, denn in directer Rede würde es lauten: *hausit, nunc in dem Sinne: haurire coeperat et vere hausisset*, vgl. Bach. Ähnlich c. 13. *agitasse, nunc — fuissent*. *Haurire* steht ebenso Dial. 28, 30.

*Scilicet*, das nicht aus *scire licet*, sondern aus *scire*, dem alten Imperativ von *scire* = *scito* und *licet*, wie *videlicet* aus *vide* und *licet* zusammengesetzt ist, s. Stuerenb. z. Cic. Arch. 5, 11., steht gern bei Tac., wenn irgend eine Handlung außerordentlichen Eindruck auf ihn gemacht hat; es erweckt immer die Aufmerksamkeit, kündigt oft auch einen bedeutenden Gedanken an, der entweder Bewunderung oder Verwunderung, oft mit Wehmuth gepaart, bezeichnet; daher theils ironisch, theils nicht. In dem *scilicet* ruht hier gleichsam die Betrachtung, damit er sie dann um so kräftiger ausspreche.

*vehementius, quam caute*; das umgekehrte Ann. 3, 8., *quem haud fratris interitu truem, quam aequiorem sibi sperabat*, wo man *truciorem* erwartet; so auch Hist. 1, 83., vgl. Kritz zu Sall. Jug. 100. p. 533. Man möchte sagen, *quam* habe seine vergleichende Bedeutung fast abgelegt, und sei zur Adversativ-Partikel geworden, *vehementius, non caute, haud truem, sed aequiorem; vehementius quam cautius* würde freilich bezeichnen, daß die *vehementia* größer sei als die *cautio*, nur hebt sie diese damit nicht ganz auf; aber — *caute* leugnet alle *cautio*, und ist also stärker *non caute, sed vehementius*. *Quam* ist hier nur Vergleichspartikel, insofern überhaupt die *cautio* der *vehementia* gegenübergestellt wird; aber verschiedene



Grade derselben werden nicht mit einander verglichen, weil das eine in gar keiner Potenz da ist.

*mox mitigavit ratio et aetas*, die treten also später an die Stelle der *coercens prudentia matris*; zu ergänzen ist also *flagrantem animum*. Eben so absolut steht *mitigare* Cic. Tusc. 3, 22, 53.

*iram C. Caesaris meritis*, ähnliche *Structura* Ann. 13, 42. *retinuit ex sapientia modum*. Ähnliches Lob des Metellus bei Sall. Jug. 45, 1., *retinere* ebenso gebraucht Ann. 1, 75., Cic. Verr. 1, 26, 65. Die Uebersetzung: rettete, paßt wohl nicht zu den erhebenden Ausdrücken *pulchrit. ac speciem* u., vgl. Freund im Ver. s. v. u. F. Jacobs b. Seyff. Pal. Cic. p. 178.

### Cap. 5. \*)

*Suetonius Paullinus* war in den Jahren 812 — 14 oder 59 — 61 Regat in Britannien, wo er glücklich kämpfte; er war von Natur etwas langsam, und daher im Kriege sehr vorsichtig, indem er das Princip hatte: der Sieg komme noch immer früh genug, wenn man sich erst gehörig vorgesehen hätte, daß man nicht besiegt würde. Auf diese seine Weise bezieht sich *diligens und moderatus*; er galt übrigens für einen des Kriegswesens sehr kundigen Mann. *Prima castrorum rudimenta i. e. militiae*, s. c. 16. *castrorum experimenta*; auch *castra = milites* bei Tac.: *petulantia castrorum*, c. 9. 16. C. Hist. 1, 51. Dagegen Hist. 2, 92.: *bello et castris*.

So wie in *approbavit* eine gewisse Prägnanz liegt, so in dem *electus, quem contubernio aestimaret*. Man erwartet: *ita oder adeo approbavit, ut contubernio eum aestimaret*, es sollte gewiß besonders hervorgehoben werden, da es ja am schlagendsten zeigte, wie sehr Agricola dem Sueton *rudimenta castrorum* approbavit.

*aestimare* aliquem aliqua re = *dignum habere* = *cognoscere alicujus virtutem, quanta sit*, seine Schätzung an den Tag legen, nicht *magni facere*, wie Böttich. im Ver. p. 85. erklärt, der auch mehr Stellen aus dem Tac. beibringt. Durch das *contubernium* legt er an den Tag, wie viel er auf ihn gebe, wie hoch er ihn taxire. Durch diese Auszeichnung erhielt Agricola vortreffliche Gelegenheit, sich als Krieger auszubilden, denn nun konnte er an den Berathungen über strategische Unternehmungen Theil nehmen. Vgl. Ern. clav. Cic. s. v. *contubernalis*, 2. [u. Hes. 3. Dial. 5. p. 21 f.]

*Nec — neque*, vgl. Virg. Aen. 2, 491., Hor. Od. 3, 11, 5. u. 43., scheint selten, dagegen *neque* — *nec* häufiger zu sein. Vielleicht liegt der Grund darin, daß, da man gewöhnlich in disjunctiven Sätzen den wichtigsten Punct im ersten Gliede aus-

\*) Zur Literatur: G. F. Hermann *Parerga critica* (zu c. 5. u. 6.), im N. Rhein. Mus. II. 4.

spricht, hier deshalb auch die vollere Form gesetzt wird (*neque*), dagegen dem zweiten als dem minder erheblichen *nec* (die abgeschliffene Form); denn daß es nicht Zufall ist, geht daraus hervor, daß *nec* — *neque* so selten ist. Daß Tac. hier an der zweiten Stelle *neque* setzte, kam gewiß daher, daß er das zweite Glied nicht minder hervorheben wollte als das erste; aber warum setzte er in dem ersten Gliede *nec*? sollte dies denn als ein unwichtigeres erscheinen? Gewiß nicht. Aber *nec* steht hier nicht bloß in Beziehung auf das folgende *neque*, sondern verknüpft zugleich den ganzen Satz mit dem Vorhergehenden. Dies zeigt theils seine Stellung (indem es voransteht), theils die Stellung des Namens *Agricola*; hätte Tac. diesen Namen vorangestellt, so hätte er gewiß *neque* *licenter* gesagt. Uebrigens ist *nec* — *neque* Tac. auch sonst nicht fremd. *Dial.* 29, 31., *Germ.* 9. *Iustin* hat es dreimal: 6, 4. 31, 6. 37, 2. Ebenso *liv.* 21, 10, 12. *Hor. Ob.* 1, 20, 10 f. *Cic. Verr.* 1, 27, 69. mit d. Anm. v. Zumpt p. 150., an welchen Stellen offenbar das zweite Glied hervorgehoben wird = und auch nicht, was man doch wenigstens erwarten sollte. vgl. *Kris* z. *Call. Catil.* 58. p. 303, und z. *Jug.* 24. p. 143. *Cic. de fin.* 1, 2, 41., vgl. das. *Otto* p. 105, und *Ztschr.* f. *A. W.* 1840. Nr. 129.

*retulit.* Er benutzte seinen Titel als *Tribun* und seine Unkunde nicht zu Vergnügungen und Urlaub; seitdem er *Tribun* geworden, verfuhr er nicht so, wie die meisten, als ob sie einen *Freibrief* hätten, immer den Vergnügungen nachzuhängen und immer auf Urlaub zu gehen, ohne ihre Kenntnisse zu bereichern und zu vermehren; *titulum trib. et — insecitiam*, beides zu verbinden und beides ein bitterer, empfindlicher Zusatz für die jungen römischen Offiziere, die ihre Zeit nicht besser anwandten. Diese Worte haben den Auslegern viel Schwierigkeit gemacht; sie sind einfach zu erklären: *referre rem ad aliquid*, etwas darauf beziehen, anwenden, den Gebrauch davon machen, wie c. 8. *fortunam referrebat ad ducem*, und *Cic. Tusc.* 3, 21, 51. *omnia ad corpus referre*. Nach *Edstein's* Erklärung würde man *Romam retulit* erwarten, nicht *ad voluptates et commeatus*. — Wohl mochten übrigens die, welche *Tribune* geworden waren, mehr Freiheit in dieser Beziehung genießen; *Agricola*, der im Anfange seiner zwanziger Lebensjahre *Tribun* geworden sein muß, benutzte sie gewissenhaft zur Erweiterung seiner Kenntnisse.

*in jactationem*, um damit zu prahlen; *in* bezeichnet hier den Zweck, wie oft im silbernen Zeitalter. Wer zu d. St. u. zu c. 8. hat verschiedene Beispiele beigebracht, von denen viele nicht hieher gehören, in denen *in* den Grad der in einem *Adjectiv* ausgedrückten Eigenschaft bezeichnet; davon später.

*simulque et anxius et intentus.* Das erste *et* hat *Walch* mit *Mureth* gestrichen; es steht in den Handschriften und dient zur Hervorhebung des Gedankens, den Tac. ganz besonders bezweckte, wie man schon aus dem vorhergehenden und die Auf-

merksamkeit erregenden simul sieht; denn daß er beides zugleich war, war eben das Verwundernswürdige, denn die anxii sind in der Regel nicht intenti und umgekehrt. Eben so ungenau ist seine Erklärung von anxius auf die Zukunft und intentus auf die Gegenwart; vielmehr: intentus, qui strenue agit, sine cunctatione noxia; anxius, qui metuit semper, ne quid peccet, vgl. Sall. Jug. 7. et proelio strenuus erat et bonus consilio, quorum alterum ex providentia timorem, alterum ex audacia temeritatem afferre plerumque solet. Agricola suchte also immer recht sicher zu gehen, war aber dabei doch unternehmend.

*in ambiguo.* Der Besitz Britanniens war nie so zweifelhaft für die Römer gewesen als gerade damals. Diese Bedeutung von ambiguus ist bei Tac. namentlich von der Treue der römischen Provinzen; Stellen bei Böttich. S. 56., außerdem Ann. 6, 44.; eben so dubius: Ann. 3, 44. Weil aber der Besitz der Provinz von ihrer fides abhing, so wird es auch von jenem gebraucht. Uebrigens ist diese Sprechweise durch in mit d. Abl. eines Adj. statt eines Adverbs oder Adjectivs in Beziehung zum Subject sehr gewöhnlich, und hierin zeigt sich besonders Nachahmung des griechischen Sprachgebrauchs, vornemlich des Thucydides; in ambiguo selbst findet sich noch Hist. 2, 45.

*incensae coloniae.* Synecdoche, wie Cic. de Orat. 3, 42, 168. sagt, quum unam turmam equitatum populi Romani dicimus — quum ex pluribus intelligitur unum. Aehnlich Ann. 1, 10. und 11, 7., vgl. Agr. 13. E. 32.

*intercepti exercitus.* Der Ausdruck bezieht sich darauf, daß Ann. 14, 31. der britannische Feldherr dem Suetonius, der mit der neunten Legion den in Camulodunum bedrängten Römern zu Hülfe eilen wollte, entgegentrat, und seine Truppen auf dem Wege dahin (unterwegs) vernichtete. Man vgl. den Ausdruck bei Nep. Arist. 3. von der persischen Armee bei Platää sagt: exercitus interfectus est; [Pabst, Eclogae Tac. S. 82, Anm. 24.]

*alterius.* Die jedesmalige Beziehung des alter auf zwei liegt in seiner Bildung, indem es eine abgeschliffene Comparativform ist; doch steht es oft, wo wir: ein Anderer, sagen, in allgemeinen Verhältnissen, wo zwei wenn auch ganz unbestimmte sich gegenübergestellt werden. So unterscheiden sich alius und alter der Zahl nach (alius geht jedoch auch auf Beschaffenheit), wie der Andere und ein Anderer, in Rücksicht auf die Bestimmtheit oder Unbestimmtheit des bezeichneten Gegenstandes. Hier ist die Person bestimmt, nemlich Suetonius Paullinus; durch unsern Ausdruck eines Andern stellen wir das Verhältniß ganz abstract dar, und lassen den Leser aus dem Zusammenhange errathen, auf welche bestimmte Person sich die allgemeine Vorstellung beziehe, während die Römer den zweiten Gegenstand bestimmt individualisirt sich vorstellen; daher alter so oft der Nächste, ein Zweiter, Agr. 6. u. 17. Am nächsten kommt alter dem

*alius* im Genitiv, indem man die mit dem Nominativ gleichlautende Form *alius* nicht gern gebraucht: *ad alterius injuriam* Cic. Tusc. 4, 2, 4. [Ausgesondert aus zweien, aber nur angedeutet: Krüger's Gramm. d. lat. Spr. § 437, A. 3. Richtig bemerkt dabei Madvig, lat. Sprachl. § 487, daß *alter* nie die Bedeutung der Verschiedenheit erhalten könne, die *alius* habe.]

*summa rerum*. Das Resultat des Kriegs, der Hauptinhalt der Thaten; nicht ganz im gewöhnlichen Sinne, denn eigentlich bedeutet es das Höchste, den Hauptinhalt einer Sache, daher das Wesen derselben, z. B. *summa valetudinis* (das eigentliche Wesen, die Natur der Krankheit), Plin. Ep. 1, 22., oder die Existenz, weil diese auf dem Wesen einer Sache beruht, *summa imperii* (die Existenz des Reichs) Suet. Tib. 21.; *res* hier Kriegsthaten, nicht Staatsangelegenheiten, wie sonst gewöhnlich.

*in ducem cessit*. Cedere *in* aliquem, eigentlich auf Jemandes Seite treten, daher *in* alicujus potestatem venire, ihm anheimfallen. Eben so concedere Hist. 2, 24. [Davon ist *cedere in aliquid*, Müßel z. Curt. 3, 16, 18., wohl zu unterscheiden, s. Fittbogen z. Justin. 15, 3, 9.]

*artem et usum et stimulos addidere*, kein Zeugma, wie Walch meint, indem addere nur zu stimulos passe. Tac. sagt eben so: addere animos, Ann. 4, 51. constantiam, Ann. 4, 73. metum, Agr. 25. spem et metum, Hist. 1, 62. gloriam, Ann. 12, 36. robur, vigorem. Hist. 2, 4; ähnlich *adjicere* alicui famam et auctoritatem, Liv. 44, 33. ars Geschicklichkeit, bezieht sich hier auf das Studium der Kriegskunst, *usus* ist die Routine. *intravitque*. So metus, pudor et gloria intrat aliquem. Ann. 1, 39. 43. segnitia cum otio, Agr. 11.

*ingrata*, danklos, nicht durch Dank belohnt, sonst gewöhnlich undankbar; oder auch: unwillkommen für die Zeiten.

*quibus*. Das Verbum Substantivum *esse* läßt Tac. nicht selten in relativen Sätzen aus, der Gedanke gewinnt dadurch an Kraft, die gleichsam concentrirter erscheint. Eben so Ann. 2, 60. 3, 66.

*interpretatio*, die Deutung, Auslegung von Handlungen, so Plin. Pan. 59, 1.: deine wiederholte Weigerung muß man so deuten (*habet interpretationem*), als ob du es zu gering achtetest; und so Tac. Ann. 4, 38. Agr. 15, 40; *interpretatio prava* in demselben Sinne, Dial. 3.

### Cap. 6.

*digressus* fällt auf, man erwartet *degressus*, so wie man immer sagt: *decedere provincia*, nicht: *discedere*. Indes muß man sich hüten, diese Verba nach der ursprünglichen Bedeutung von *dis* und *de* zu beurtheilen, wie die Kritiker so oft gethan haben. Denn darnach würde man streng genommen *discedere* nie von Einem sagen können, sondern nur von Mehreren. Man hat denn angenommen: *digredi* heiße weggehen, wenn der Andere sich auch zugleich entferne; vgl. *Bremi* zu *Rep.*

Delop. 5. Doch auch dies hält nicht Stich, eben so wenig als Balchs Unterscheidung zu Agr. 18.: *degredi* recht eigentlich bergabgehen, *digredi* weggehen, vgl. 37. Die handschriftliche Auctorität muß im Einzelnen entscheiden; so wie hier steht *digredi* Ann. 2, 30. 69. 11, 21., Suet. Tib. 10.; an anderen Stellen hat man es corrigirt. Weiteres geben Kriß u. Herzog zu Sall. ug. 20, 1., Vöbker zu Hor. Od. 1, 1, 13. — Mit *ad* ist *digredi* lo. bestimmtem Ziel- oder Zweckbegriffe verbunden auch Ann. 50, 11, 32, 16, 10.; wie hier in *urbem*, so steht 2, 30. *omum* dabei.

Agricola als Sohn eines Senators hatte Anspruch auf Ehrenstellen; die Söhne der *equites* konnten nur Senatoren werden, wenn sie drei Jahre im Kriege Tribun gewesen waren. Er ging daher im Jahre 815 wahrscheinlich nach Niederlegung des Oberbefehls des Suetonius nach Rom, um im J. 816 mit der Quästur seine Beamtenlaufbahn zu beginnen.

*natalibus*; im silbernen Zeitalter Geburt, d. h. Stand der Geburt; so Plin. Ep. 8, 18, 8. *matris natalibus clara*; und 10, 3, 5. *splendor natalium*. Tac. Ann. 11, 21. *dedecus natalium*.

*sibi junxit*, schon ein dem Modernen näher stehender Ausdruck, Ann. 12, 6, auch bei Livius und Curtius.

*Decus ac robur*. Agricola begibt sich *ad capessendos magistratus* nach Rom, verheirathet sich mit der Domitia (etwa ein Nero verwandt?), *splendidis natalibus orta*; und diese war *ad majora nitenti*, wobei doch ohne Zweifel zunächst an Staatsämter zu denken ist, *decus ac robur*. *Robur* innere Kraft, Halt, wie c. 3, s. Bach z. d. St., Hist. 1, 38. Cic. pr. lanc. 8. E.; *decus* in ähnlicher Weise Hist. 1, 15. Ann. 3, 22. s. daf. Walch. Demnach können *decus* und *robur* beide zunächst nur auf Aeußeres gehen, nemlich auf das Ansehen und die Achtung, die er durch die Verbindung mit einem so altadeligen Hause gewann, und auf die kräftige Stütze, die er darin fand, um desto rascher zu höheren Staatsämtern emporzusteigen. Demnach können wir Wer C. 25 (vgl. Walch und Bach) nicht beistimmt, wenn er aus *decus* und *robur* folgert, Domitia sei eine Frau gewesen, die auf ihres großen Mannes geistigen Standpunkt sich zu erheben vermochte, in seine Ideen einzugehen wußte, und dann später *bona* und *mala uxor* nicht im moralischen, sondern im allgemein-geistigen Sinne faßt, was nach unserer Ansicht selbst in dem Falle, daß sich *decus ac robur* auf jene Weise erklären ließen, doch falsch wäre, weil *nisi quod bona uxor* ic. zunächst als Beschränkung zu *vixeruntque mira concordia* hinzukommt, einem Verhältnisse, wobei bloß moralische Eigenschaften in Betracht kommen, und die eheliche *concordia* nichts mit *decus ac robur* zu thun hat.

*anteponendo*, nicht *anteponentes*, wie Roth (Exc. 20) meint; es liegt in dem Ablativ des Gerundiums der Grund der

*mira concordia*, die eben auf gegenseitiger Liebe und Achtung beruhte; denn weiter heißt *invicem se anteponendo* nichts, als daß man den Gegenstand seiner Liebe höher achtet als sich selbst. Ähnlich steht diese Form neben dem *Particip*, wo an dessen Stelle das Gerundium undeutlich gewesen wäre, vgl. Haase zu Reifig's lat. Sprachw. Ann. 596. Uebrigens bemerkte man die Abwechselung des *per* und des *Abl.* wie Hist. 1, 46. Suet. Caes. 16. Agr. 1. Dagegen Ann. 1, 10. Vgl. Reifig S. 704 f., Hand Tursell. I S. 31, Bach z. Ann. 1, 7. S. 18. *Per* bezeichnet den mittelbaren Grund; die *caritas* ist der ursprüngliche Born, woran die concreten Erscheinungen des *invicem se anteponere* hervor gehen, und so unmittelbar die *mira concordia* erzeugen; vgl. c. 42 C.

*nisi quod*. Es ist unbegreiflich, wie man früher einen solchen Anstoß an diesen Worten hat nehmen können. Der Mann und die Frau werden zusammengestellt; und da spricht Tac. das Urtheil aus, daß die Tugend eines Weibes mehr hervorzuheben sei, als die eines Mannes, natürlich, weil das Weib von Natur ein schwächeres, kraftloseres Wesen ist; dagegen an einem verworrenen Weibe erscheint das Laster weit häßlicher, als an einem tief gesunkenen Manne. Dies ist in der Natur beider Geschlechter begründet; ein Weib ist empfänglicher, lebhafter, leichter hingerissen; es faßt daher die Tugend weit lebendiger, mit mehr Lust, als man möchte sagen ätherischer auf als der Mann; daher!!! sie an jenem mehr gepriesen als an diesem, weil sie bei seiner gleichsam in einem höheren Glanze erscheint; dagegen ein lasterhaftes Weib sinkt tiefer als der Mann, weil seine Natur nicht so kräftig ist. Tac. spricht also im Grunde den Satz aus: der beste Frau ist besser als der beste Mann, so wie die schlechteste Frau schlechter als der schlechteste Mann; und insofern dies der Fall ist, ist auch das eheliche Glück des *Agricola* und der *Domitia* dieser höher anzurechnen als jenem. *Culpa*, Ggf. *laus* = *laudanda virtus*. Walch faßt den Satz falsch, als ob Tac. nicht sein Urtheil ausspreche, sondern nur die Weise der Welt, die Erfahrung des täglichen Lebens, und faßt daher *laus* als Lob im Allgemeinen. Doch 1) widerspricht der Begriff von *culpa* dem; 2) aber sagt Tac. ja ausdrücklich *est*. Ferner ist die doppelte Ellipse zu bemerken 1) von *nisi quod*, eine limitirende Partikel, schließt ordentlich nach affirmativen Sätzen eine Bejahung ein, nach negativen eine Verneinung, welche man ergänzen muß; hier: dieses eheliche Verhältniß machte beiden Ehre oder beide trugen zu dem glücklichen Verhältniß bei. Wo Zwietracht in der Ehe herrscht, legt man die meiste Schuld der Frau bei, da es ihre Pflicht ist, sich dem Manne zu fügen, sie hat also einen schwereren Stand als der Mann; daher muß es ihr auch höher angerechnet werden als dem Manne, wenn sie gut ist, *bona* und *mala* sind bloß geistig zu nehmen; wie Tac. Germ. 45. C. Beispiele bei Böttich. Ger. S. 427. und Roth Exc. 27. und 29.; 2) ist vielleicht das Ver-

hältniß des Mannes in beiden Gliedern zu suppliren, im ersten: in *hono viro*, im zweiten in *malis*; oder will man es noch genauer fassen: *marito* Ggf. *uxor*. Will man den Satz nun näher auf das eheliche Verhältniß anwenden, von dem Tac. hier redet und ihn auch wohl nur verstanden wissen will, da er *uxor* sagt, so ist der Sinn der: daß ein tugendhaftes Weib mehr zu einem schönen ehelichen Verhältnisse beiträgt, als ein tugendhafter Mann, in demselben Grade als ein schlechtes Weib dasselbe mehr zu Schanden macht als ein schlechter Mann, oder daß ihr Beitrag dazu in dem Maße mehr anzuerkennen ist, als man ihr Schuld beilegt, wenn sie schlecht ist; vgl. Brandes S. 13. In der sprachlichen Erklärung von *nisi quod* weichen die Ausleger sehr ab, wenn auch alle in der elliptischen Fassung übereinstimmen. Roth Exc. 29. S. 256. Rieß (de enunciat. conditional. latinae linguae ellipticis. Progr. von Cassel 1840.) erklärt: *quod utrique laudi est, nisi quod* u., vgl. Gynn. Itg. der Ztschr. f. Alt. Wiss. 1840. S. 234 und Herzog zu Sall. Jug. 67, 3.: eins stellte das andere moralisch höher, so daß man eigentlich nicht entscheiden konnte, welches der bessere Theil; nur daß u. Eben wie hier, führt *nisi quod* Ann. 14, 4. einen allgemeinen Satz ein, außerdem sind die Beispiele, wo eine ausdrückliche Negation vorhergeht, bei Tac. folgende: Germ. 9. (ganz wie Sall. Jug. 67, 3.) Ann. 1, 8. 16. 14, 40. Hist. 3, 28, ohne vorgängige Negation Agr. 16. Ann. 6, 24. (wo *vix* vorhergeht,) 12, 16. 1, 33. Ähnlich *nisi* Ann. 1, 36. Vgl. Weissenborn lat. Gr. S. 491. und als einzelne Belege noch Sall. Jug. 89, 6. 95, 3. Plin. Ep. 3, 7, 2. Ter. Heaut. 5, 2, 6. Livius 31, 2. C. — Hiernach mögen wir auf keinen Fall die Stelle für so verzeiwelt und sinnlos halten, daß wir sie entweder mit Ritter ganz für eine Glosse, oder mit Dünker in Ztschr. f. Alt. Wiss. 1836. S. 866. *nisi* und *quanto* in *mala plus culpa est*, oder mit Muret und Peerlkamp *nisi* allein für eingeschoben halten sollten, oder endlich Pichena's und Lipsius Conjectura minor mit Hoffmeister, Weltanschauung des Tac. S. 73. das Wort reden sollten. Weniger darf man sich wundern, daß die Ellipse verschieden ergänzt wird. Meist hat man neuerdings mit Walch ergänzt: was rühmlich für beide genannt werden mag; ähnlich auch Brandes S. 13. *uterque igitur ad hanc beatissimam conditionem constituendam contulit, quod utrique erat laudi*. Wer dagegen, der diese Ellipse für eigenmächtig erklärt, meint *nisi quod* könne sich nur an *invicem se anteposendo* anschließen; obgleich grade diese Worte nichts weiter als eine bloße Relation von der subjectiven gegenseitigen Würdigung der beiden Eheleute unter sich enthalten, so müsse man doch annehmen, daß Tac. in jenem Ausdruck zugleich sein eigenes Urtheil einschließen und daraus entnommen wissen wolle: „sie waren beide gleich groß, und man konnte nun gewiß sein, welchen von beiden man höher stellen sollte.“ (Ähnlich Herzog zu Sall. Jug. 67, 3.) Wer

spricht ausführlich über nisi quod und führt 1) Beispiele an, wo die Behauptung, die beschränkt wird, wirklich ausgesprochen ist (aus Tac. Germ. 9. 29., Agr. 16., Hist. 3, 28., 4, 39., Ann. 1, 8. 16., 2, 19., 6, 24.); 2) wo die zu beschränkende Behauptung nicht selber ausgesprochen, aber implicite, jedoch deutlich in den Worten enthalten und durch den Zusammenhang gegeben ist. (Germ. 25. Ann. 1, 33. und 14, 14.) Vielleicht hätte er besser unterschieden die Stellen, wo die Beschränkung zu einem ganzen Satz hinzutritt, und wo nur zu einem einzelnen Begriffe oder Satzverhältnisse: Ann. 14, 14. (von Wer falsch erklärt). Als Kriterium für den zu ergänzenden Gedanken darf man wohl Folgendes annehmen: Aus der Beschränkung selbst muß sich ergeben, welches der beschränkte (zu ergänzende) Gedanke sei, nur daß dieser natürlich zugleich auf eine ungewollene Weise sich aus dem Vorhergehenden ergeben muß. Nun ist aber offenbar in major laus eine Verschiedenheit der laus zwischen Frau und Mann ausgesprochen, woraus folgt, daß im Vorhergehenden ein Gedanke liegen muß, der Gleichheit des Lobes des Agricola und seiner Frau enthält. Und so findet es sich auch in der That; denn abgesehen davon, daß die laus schon in der Sache selbst an und für sich liegt (concordia, mutua caritas), so ist sie noch besonders als subjectives Urtheil des Tac. deutlich in mira ausgesprochen; die Gleichheit aber besonders in mutua concordia und invicem se anteposendo, worin gleiche Hingebung und Selbstverleugnung von beiden Seiten liegt. Laus bezeichnet aber offenbar opp. culpa (Schuld, die Tadel verdient) das, was Anspruch auf Lob gibt, Verdienst (Wer p. 24), wobei man gerne die Vermischung des Begriffes Lob selbst gestatten kann. Demnach hat Brandes einzig richtig den zu supplirenden Gedanken bestimmt, und wir können Wer nicht Recht geben, wenn er meint, die zu ergänzende Behauptung könne nur in anteposendo (nicht in dem ganzen Satz: vixerunt mira concordia &c.) enthalten sein, und es für erlaubt hält, daraus folgendes Urtheil des Tac. und seiner Leser zu entnehmen: sie wären beide gleich groß u. s. w. (s. oben). Vielmehr kann in diesem Satzverhältnis an und für sich kein anderer Gedanke liegen als: sie hielten beide den andern Theil für größer und besser als sich selbst; erst durch die Verbindung von invicem se anteposendo mit vixerunt mira concordia wäre ein solcher Gedanke ungesucht herauszubringen, nur würde er doch nicht so genau sein, als der von Brandes vorgeschlagene. Also ist der Gedanke dieser: daß das Verdienst und also auch das Lob einer guten Frau (natürlich in Bezug auf die eheliche concordia, denn davon ist die Rede) um so viel größer ist, als eine schlechte Frau mehr Schuld, und also auch mehr Tadel verdient (versteht sich in Rücksicht auf eheliche Zwiethracht). Tac. setzt also einfach eine bona und mala uxor sich entgegen, wie es auch in Bezug auf den in Rede stehenden Gegenstand (die eheliche concordia) nicht anders



sein kann; wir müssen daher auch die Ansicht von Wer p. 25 f. abweisen, daß zwischen bona und mala uxor hier noch als Mittelglied eine mediocris uxor zu denken, wozu er sich hat verleiten lassen durch die nicht zu rechtfertigende Zurückbeziehung von bona und mala uxor auf das obige decus und robur, während hier nur von der concordia die Rede ist. Fragen wir ferner, worauf die Comparative major und plus sich beziehen, die in gegenseitiger Beziehung zu einander stehen, so sind sie absolut zu nehmen, und nicht mit Walch p. 152 und Roth p. 245 im ersten Gliede bonus, im zweiten malus maritus zu ergänzen; dann hätte Tac. schreiben müssen: in uxore bona etc. Würde nun aber auch der Satz des Tac. umgekehrt gelten müssen: je weniger Vorwurf eine schlechte Frau findet, desto geringeres Lob auch die gute Frau; eine schlechte Frau wird aber sehr stark getadelt (und mehr als ein schlechter Mann)?

*Tanto — quanto.* Ähnlich in sprachlicher Hinsicht: Hist. 2, 47. quanto plus spei ostendis, — tanto pulchrior mors erit, je größer die spes vitae, desto heldenmüthiger der Tod; auch Agr. 37. und Cic. Tusc. 5, 6, 16. tanto miserior, quanto — beatior. Ebenso im Griech. Hdt. 8, 3. τοσοῦτον κακίον ὅσῳ u. s. w.

*Sors quaesturae.* Es gab damals in Rom zwei Arten von Quästoren, die einen, Geheimsecrtaire des Kaisers, blieben in Rom, die andern giengen in die Volksprovinzen, zu denen Asien gehörte; daher hier ein Proconsul, in den kaiserlichen ein Prätor. Ueber den Unterschied beider s. Lipsius Ercurs. M. ad Ann. 1. und 3. Ann. 4, 27. L. Salvius Otho Titianus war der ältere Bruder des Kaisers Otho, Suet. Oth. 1.

*quorum neutro corruptus est.* So bezieht sich bisweilen das Neutrum auf Substantiva von verschiedenem Genus zurück: Cic. Tusc. 5, 6, 15. mortem aut dolorem metuens, quorum alterum (dolor) saepe adest, alterum (mors) semper impendit.

*facilitas* s. v. a. comitas und noch stärker als dies, eigentlich das Betragen Jemandes, so, daß man Alles mit ihm aufstellen kann, Alles leicht von ihm erhalten kann, Hingebung, Schmiegsamkeit; so uxor facilis Ann. 5, 1., vgl. 6, 15.; auch bei früheren Schriftstellern, hier liegt besonders die Erlaubniß darin, daß Agricola so viel Schlechtes in der Provinz hätte thun können, als er gewollt hätte.

*dissimulationem mali*, mehr dichterischer Sprachgebrauch, vgl. die Verita, außerdem Hor. Ep. 2, 2, 127. mea mala = peccata. Ähnliches hat schon Cic. de Orat. 2, 73, E. nihil mali facere in causa, keinen Fehler machen, kein Unheil anrichten; ähnlich das. 74.

*In subsidium simul et solatium.* Diese Stellung des simul anstatt hinter solatium findet sich im Cod. und ist bei Tac. die gewöhnliche, s. Wöttich. Ver. p. 429 u. Walther 3. u. St., wofür Walch fälschlich die andere gewählt hat. Uebrigens bedeutet in hier die Folge, wie sehr oft bei Tac.: ita ut hinc ei subsidium

*simul et solatium existeret*; so sehr gewöhnlich *vulnerare aliquem in mortem* = *ita ut moriatur*. Ann. 4, 45. *affligere in mortem* 4, 52.; *in* mit dem Acc. bezeichnet Bewegung, und spielt daher auf dem Gebiete von Ursache und Wirkung eine große Rolle. Die *filia* ist übrigens die nachherige Frau des Tac.

*amisit*. Es ist ganz falsch, wenn man sagt, das Perfect stehe für das Plusquamperfect; allerdings hätte Tac. dieses auch sagen können, dann hätte er das Factum relativ zu dem Vorhergehenden dargestellt; aber er wollte es ganz absolut auffassen, die Relativität lag ja schon in *nam* und *ante*. Daher das Perfect. Ähnliches findet sich oft, und nicht bloß bei Tac. (Ann. 2, 68., 11, 9.); auch steht der griechische Aorist noch weit öfter so.

*Mox inter quaesturam* u., also zwischen seiner Quästur und dem Tribunat verfloß ein Jahr; denn *annum* gehört auch mit zu *inter quaesturam ac tribunatum*, s. Bach und Edstein; also war er 818 oder 65 n. Chr. Tribun.

*annum transit*. A. *degere*, *transigere* sagen auch Callist und Seneca; sonst ist gewöhnlicher *annus transit* = *praeterlabitur*; wie hier Hist. 2, 59. Sall. Cat. 1. 2. (s. Krüger.)

*atque ipsum etiam tribunatus*; diese Stellung der Worte im Cod. Vatic. scheint richtiger, weil das Jahr des Tribunates selbst im Gegensatz steht zu dem Jahre zwischen der Quästur und dem (bereits genannten) Tribunat, daher *ipsam* passend mit starkem Nachdruck vorantritt (Cic. Tusc. 3, 10, 23. *at non similis aegrotationis est libido, non immoderata laetitia — ipse etiam metus non est morbi admodum similis*. Anders de Orat. 3, 50. C. *non modo catervae atque concentus, sed etiam ipsi sibi singuli discrepantes ejiciantur*., vgl. de Orat. 2, 85, 347. 3, 19, 69. 23, 87.) Wäre die Verstärkung von *ipsum* hier eine wie in *etiam insuper*, so wäre *atque etiam ipse* passend, um so mehr da *atque etiam* sich enger an einander zu schließen scheinen; doch ist das hier offenbar nicht der Fall.

*quiete et otio* stehen adverbial, vgl. Roth Exc. XIII.; *quies* ist Muße von allen politischen Angelegenheiten, die äußere Ruhe, *otium* besonders in Beziehung auf die Beschäftigung mit den Studien, *inertia* das Nichtsthun. Germ. 15., Plin. Ep. 1, 19., Dial. 38. — Uebrigens konnte Agricola dies um so eher thun, da das damalige Tribunat eine *inanis umbra* war, Plin. Ep. 1, 23.

*sub Nerone temporum*, ähnlich Hist. 2, 16. *Pannonii nondum sub signis* statt *qui — erant*. Diese unmittelbare Verbindung von Substantiven mit Präpositionen (fast in der Art eines *Synphen*), die sich in früheren Zeiten sehr sparsam findet, ist von Tac. an sehr ausgebreitet, s. Roth Exc. 25. C. 235 ff.

*inertia pro sapientia fuit*, wie Ann. 12, 39. *aequata pugna pro meliore nobis fuit*; 15, 26. *auctoritas mihi pro facundia est*. Ähnlich *habere pro* Liv. 21, 40. A.; *esse pro* desertore Ann. 1, 38.,

quod loco sapientiae est Hist. 2, 34., pro necessitate erat Agr. 21.; vgl. noch Ann. 12, 24, 15, 26. Agr. 30. — Mit pro ist das subjective Urtheil der Zeit bezeichnet; oder es liegt wohl darin: damals vertrat Unthätigkeit die Stelle der Weisheit, d. h. eine andere Weisheit kannte die damalige Zeit nicht, als unthätig zu sein. Was man zu andern Zeiten tadeln und Trägheit nennen würde, nannte man (galt) damals (für) Weisheit; vgl. Hist. 1, 49. ut, quod segnitia erat, sapientia vocaretur.

*Praeturae.* Prätor war Agricola nicht vor 820 oder 67 n. Chr. [Ich kann es mir nicht versagen, aus dem trefflichen Programm von H. E. Foh, Altenburg 1837. S. 13—38 (vgl. N. Jahrb. v. Jahn u. Klog. XXIII., S. 102), die lehrreichen Resultate hierher zu setzen: Zu Cicero's Zeit gab es 8 Prätores, aber Cäsar machte deren 10 für das J. 708 und 14 u. 16 für die beiden folgenden Jahre. August hatte meist 12, eine Zeitlang 10, bisweilen aber auch 15 u. 16, und unter den folgenden Kaisern schwankte die Zahl zwischen 14 u. 18, bis nach Constantin d. Gr. die Zahl sich verminderte und in Constantinopel wenigstens nicht über 8 stieg, endlich bis auf 2 u. 1 herabsank. Gewählt wurden sie von Liber an im Senate, doch nur so, daß dieser die vom Kaiser vorgeschlagenen Candidaten bestätigte. Sie stufte sich in folgenden 8 Classen ab: 1) pr. urbanus; 2) pr. peregrinus; 3) pr. (6 u. mehr.) qui quaestionibus rerum capitalium minorum praerant; 4) pr. aerarii, gewöhnlich 2, bisweilen aber auch statt dessen viri praetorii als Schatzmeister; 5) pr., qui centumviralibus judiciis praesidebant (wahrscheinlich 4 wegen der 4 Gerichte, s. Quinct. l. O. 12, 5, 6.); 6) pr. fideicommissarii (seit Claudius, Anfangs 2, von Titus an 1); 7) pr. fiscalis, von Nerva eingeführt; 8) pr. tutelariorum seit Antoninus Phil. Zu den Geschäften der Prätores gehörte namentlich auch die Besorgung der Spiele, und zwar fielen ihnen gesetzmäßig die ludi scenici und circenses zu, aber freiwillig pflegten sie noch Gladiatoren- und andere Spiele zu halten, welche letztere Tac. als inania honoris den ludis ordinariis entgegensetzt.]

*tenor et silentium.* Tenor ist das allgemeine Wort; das speciellere, welches den wesentlichsten Inhalt dieses tenor enthält, wird in einem kräftigen Ausdruck durch et angeknüpft. So steht namentlich auch que sehr oft, s. Görrenz z. Cic. de fin. 1, 12, 44., vgl. Ann. 14, 51.

*nec enim* schon bei Cic. Tusc. 1, 23, 53., Tac. Ann. 2, 14. *jurisdictio obveniat.* Auch die Prätur war damals fast schon eine Null; die meiste Jurisdiction, namentlich alle wichtigen Criminalgerichte, waren an den Senat gekommen; daher kam es denn auch, daß die früher so unbedeutenden Centumviralgerichte jetzt zu einem solchen Ansehen gelangen konnten, Tac. Dial. 38. Die wenigsten Prätores hatten noch etwas Jurisdiction über unbedeutende Sachen, mit Agricola's Prätur war gar keine ver-

bunden, er hatte sich keine erloost, denn obvenerat zeigt, daß es damals noch die Sitte war, wie früher um die quaestiones perpetuae zu loosen; vgl. Suet. Aug. 29. und dazu Bremi, Tac. Ann. 2, 32 f. 4, 6.

*ludi* gab auch damals noch jeder antretende Magistrat und um so glänzender, weil theils ihm sonst alle Mittel benommen waren, sich in seinem Amte hervorzuthun, indem sein Amt nur eine umbra, simulacrum war, theils um sich dadurch Günst zu erwerben für höhere Ehrenstellen.

*inania honoris*. Diese bei Tac. so ungemein häufige Sprechweise ist nicht bloß Nachahmung poetischer Diction. Es findet sich schon bei Cicero Ähnliches, daß aber die Dichter sie besonders gebrauchten, liegt in ihrer bezeichnenden Kürze, und aus gleichem Grunde ist sie auch bei Tac. sehr häufig. Sie ist durchaus als ein Fortschritt der Sprache anzusehen, die sich der nichtsagenden Gliedwörter *res*, *pars* u. dgl. entledigte und statt dessen das Neutrum des Adjectivs mit einem Genitiv setzte, wozu der Grund schon in früherer Zeit gelegt war, indem sich nur der Gebrauch von *quod* und ähnlichen Pronominalformen auf alle Adjectiva ausdehnte. Daher: *celeberrimo fori*, am besuchtesten Theile des Markts, Ann. 4, 67. Oft muß man sagen, daß dieser Redeweise eine richtigere Art zu denken zum Grunde liegt als der gewöhnlichen, z. B. *prominens litoris* statt *litus prominens*, Ann. 1, 53. und *obstantia silvarum*, Ann. 1, 50. (nicht die ganzen Wälder sind hinderlich, sondern nur Theile derselben, diese werden dadurch sehr gut bezeichnet: was an Wäldern im Wege stand); sie ist überhaupt bezeichnender und kräftiger, wie in *exiguum campi* u. A. Es ist also hier *inania honoris* überhaupt was Eitles mit der Ehre verknüpft; doch kann man *honor* auch für *magistratus* nehmen, wie Ann. 1, 9. Ähnlich *inania belli*, Hist. 2, 69., vgl. Krisz j. Sall. Jug. 64, 5. p. 350.

*modo rationis atque abundantiae duxit*. Man hat neuerlich fast allgemein der Fesart *modo* den Vorzug gegeben und den Versuch gemacht, *modo* als Partikel zu fassen, zuerst Josß, dann Wer, wobei man denn den Genitiv nach Analogie von *officii duxit* bei Suet. Tib. 11. nahm. Jener erklärt: *de ludis et inanibus honoris Agricola sic judicavit, ut in iis nihil nisi \*) rationem suam i. e. muneris et abundantiam facultatum spectandam existimaret; quare quum muneris ratio ludos posceret, tamen non rem familiarem — exhauriendam sed modo tantum ex ea in illam impendendam putavit, quantum abundantia permetteret*. Hieran rügt Wer mit Recht den willkürlichen Zusatz *rationem suam* und nun noch dazu in dem specielleren Sinne von *muneris*, so wie die unrichtige Auffassung

\*) Passender hätte Josß gesagt: *nihil aliud quam*; Wer besser: bloß (Gleichgültigkeit bezeichnend). Bal. übrigens Jahrb. XXIII., S. 1. (1838.) S. 101 und Bächner's Lit. Zeitung. 1838. Nr. 16.

von *abundantia*, das nicht einen überflüssigen Reichtum bezeichnen kann, und zieht nun, um diesen Begriff zu erhalten, *honoris* von *inania* weg, und macht es von *rationis* abhängig: „Spiele mit ihrem leeren Glanze betrachtete er (gleichgültig) bloß als eine Sache, welche amtliche Verhältnisse (*honoris ratio*) und Wohlhabenheit ihm (als Pflicht und Zwang) auferlegten.“ Hierbei müssen wir 1) bezweifeln, daß eine so matte Wendung, wie *duco hoc honoris rationis*, was im Grunde nichts Anderes ist, als: *duco hoc honoris* i. e. *muneris mei*, aus dem Munde eines Tac. habe kommen können, besonders in unmittelbarer Verbindung mit einem Verbo wie *ducere*. Denn daraus, daß Wer sich auf die bekannten Beispiele von einem doppelten und dreifachen Genitiv beruft, folgt nicht, daß diese überall und namentlich bei Verben stattfinden können; mehr für seine Ansicht sprechen schon Stellen, wie Liv. 21, 19, 2. *si verborum disceptationis res esset*. 2) Wie *abundantia* bei diesem Gegensatz zu *honoris ratio* ohne weitem Beisatz (*abundantia facultatum*) Wohlhabenheit bezeichnen könne, vermögen wir nicht einzusehen; es ist ganz offenbar, daß, wäre jene Structur richtig, *honoris* auch zugleich von *abundantiae*, oder *abundantiae* auch von *rationis* abhängen müßte, um so mehr, da wir überhaupt den absoluten Gebrauch von *abundantia* für Wohlhabenheit bezweifeln müssen. Tac. setzt überall sonst einen Genitiv dabei: *ab. pecuniae*, Ann. 4, 62., Hist. 2, 94. *commeatumum*, Agr. 33. *rerum omnium*, Dial. 6. So wie Wer an der Erklärung von *hoc* den Zusatz eines *rationis suae* vermiste, so müßte, wenn wir ihm folgen, ebenfalls wenigstens ein solches *suae*, oder besser noch ein *rei familiaris*, *facultatum* bei *abundantiae* stehen; Tac. konnte, ohne sich der größten Dunkelheit schuldig zu machen, *abundantia* absolut nur in Bezug auf *ludos et inania*, also den *apparatus ludorum* (vgl. Suet. Cäs. 10. *apparatusissimi ludi*) setzen; denn *ludos ducere* (*esse*) *abundantiae* kann nichts Anderes heißen (wenn es überall einen Sinn hat), als: ich halte die Spiele für eine Sache reicher Fülle, d. h. für eine Sache, die mit reicher Fülle ausgestattet wird oder ausgestattet werden muß, wobei reiche Fülle herrschen muß. Aber auch selbst jene Erklärung von *abundantia* zugegeben, so ist 3) selbst der daraus von Wer hergeleitete Gedanke: er betrachtete sie bloß als eine Sache, welche seine Wohlhabenheit ihm auflegte, unpassend. Denn daraus würde folgen, daß, wäre er nicht wohlhabend gewesen, er gar keine Spiele gegeben haben würde. Seine Wohlhabenheit konnte nicht ein Grund sein, überhaupt Spiele zu geben, sondern mit einem Aufwande. Wir können hiernach die Versuche, *modo* als Partikel zu nehmen, nur als verunglückt ansehen. Brandes scheint allein den Sinn getroffen zu haben, den die Redart *modo* u. leibiglich haben kann: *Agricola ludos — eo aestimavit modo, quem ratio* (*ratio*, Vgl. *longe a luxuria* und *abundantia* näher bestimmt durch *sama propior*)

et decora magnificentia adhiberi jussit; wir würden noch lieber rationis atque abundantiae als Hendiadypion nehmen (anders freilich als Roth bei der Lesart *moderationis atque ab.*, die Mittel. berechnender Aufwand), er berechnete sie nach dem Maaßstabe eines vernünftigen Aufwandes, d. h. er mied die luxuria eben so sehr als die Knauserei; er hielt die Spiele in den Schranken eines ordentlichen angemessenen vernünftigen Aufwandes (vgl. zu modo in diesem Sinne: nach Maaßgabe, Cic. de Orat. 3, 44, 173. und für atque beim Hendiadypion: studium atque industria, Cic. Tusc. 2, 2, 5. consuetudinis atque vitae, Corn. Ep. 1., f. das. die Ausleger, naturam atque aestus, Agr. 10. Ducere stände dann wie dirigere, Cic. de or. 3, 49, 190., er bestimmte sie, daß sie nach keiner Seite hin ausschweiften, er leitete sie und ließ sich nicht von ihnen fortreißen oder bestimmen; ähnlich: rationem, quo ducit, sequi, Cic. Tusc. 3, 15, 33., Hor. Ep. 1, 3, 27. vielleicht auch vitam ducere, Tac. Ann. 16, 26. Dieselbe *¶* modo — rationis duxit verteidigt in gleichem Sinne auch Herzog, Observationum part. XII. Progr. v. Gera 1840.: Die Spiele und den eiteln Ehrenprunk seines Amtes dehnte er nicht weiter aus als nach dem Maaße genauer Berechnung und wirklichen Ueberflusses, d. h. beschränkte er auf das Maaß des durch weise Berechnung erkannten entbehrlichen Vermögens. Vgl. Ztschr. f. Alt. Wiss. 1842. Nr. 62. S. 512. — Die Lesart medio haben Roth z. d. Et., Freund im Lex. s. v. ducere II., A. [und Zahn in N. Jahrb. f. Phil. XXXI. (1841.) S. 3. S. 326 ff.] verteidigt: führte er auf der Mittelstraße der berechnenden Ueberlegung und der Verschwendung, oder: hielt er in der Mitte zwischen Berechnung und Pracht, Ueberfluß. Abundantia würde aber jedenfalls falsch gefaßt sein; für medio spricht dagegen die Fortsetzung des Bildes im Folgenden: uti longe — ita propior, obgleich es jedenfalls nicht strenge durchgeführt ist, da ratio und abundantia nicht die Mitte zwischen luxuria und fama einnehmen, sondern fama eben diese Mitte bezeichnet; oder vielmehr luxuria und fama als Richtschnur genommen, liegen beide auf derselben Seite, nur nicht in gleicher Entfernung von der Mittelstraße; vgl. für den Ausdruck Dial. 18. in medio sitam et propiorem nobis, wo ebenfalls in medio bildlich gebraucht ist. Aber der Sinn müßte denn jedenfalls sein: Er führte die Spiele auf der Mittelstraße eines vernünftigen, angemessenen Aufwandes, wie Cic. de Off. 2, 17, 60. tota rationum largitionum (munerum, ludorum) — mediocritate moderanda est. — Die alte *¶* moderationis ist wieder verteidigt von Bötticher: Mäßigung gegen Ueberfüllung, wo dann ducere mit Gen. stände wie flagitii ratus, Ann. 3, 20., arbitrari, Germ. 6. und ducere, Liv. 21, 41. u. a.

*duxit.* Ducere nicht für edere mit Roth zu nehmen, es ist vielmehr: rechnen, berechnen, wie Cic. ad Att. 5, 21, 13. centesimae perpetuo fenore ducerentur.

*uti — ita*, kein gleichstellendes: sowohl — als auch, sondern beschränkend: wiewohl — doch; eben so fein von Ueppigkeit, als nicht ganz (aber doch auch nicht) ohne Rücksicht auf seinen Ruf. [Zittbogen zu Justin. 25, 4, 3. Stellen aus Tac. bei Pabst, Ecl. p. 337.]

*propior*, fast s. v. a. *pronior*, wie Ann. 1, 24. u. Hist. 2, 68. *propiora*. Das Eigenthümliche der Redeweise liegt darin, daß von Agricola's Raisonnement gesagt wird, es sei näher gewesen einem Dinge, welches Andere hatten, und nicht an ihm selbst war; daher sind jene Beispiele: *contumaciae irae propiores* u. auch nicht ganz gleich mit diesem; vgl. noch Vitellius ignaro *propior*, Ann. 11, 35.

*Galba*. Nero war am 9. Juni 821, also im Jahre nach der Prätur des Agricola ermordet; Galba zog bald darauf in Rom ein, und übertrug dem Agricola die Untersuchung der Tempelschätze. Theils waren nemlich durch den Brand unter Nero die Tempel zerstört, theils hatte dieser zum Bau seines Palastes die Tempel ihrer noch geretteten Schätze beraubt. Dieses Alles denselben wieder zu verschaffen, war die nicht leichte Aufgabe des Agricola, da so Manches schon einen andern Besitzer erhalten hatte. Suet. Ner. 32. G. Tac. Hist. 1, 20. Ann. 15, 45. Gronov. 3. Riv. 25, 7.

*fecit ne. d. h.* ostendit, in lucem protulit; eine Brevissequenz für: *fecit, ut intelligerent omnes, nullius nisi Neronis sacrilegium sensisse rempublicam*. Die rein subjective Fassung dieser Stelle bei Walther: er strebte dahin, daß der Staat — empfunden hätte, der das Perfect *fecit* wohl nicht günstig ist, widerlegt sich am Entschiedensten dadurch, daß Tac. den Leser dann über den Erfolg dieses Strebens, ob Agricola auch wirklich seinen Zweck erreicht, ganz ungewiß ließe, während er doch sicher diese Thätigkeit des Agricola als mit Erfolg gekrönt darstellen wollte. Dennoch können wir nicht denen beistimmen, die geradezu sagen: *ne sei ut non*, denn so objectiv: *fecit, ut — non sensisset*, konnte Tac. gar nicht schreiben, weil Agricola das unmöglich jetzt zu bewirken vermochte; vielmehr war das nur eine Folge der objectiven Thatsache, daß wirklich kein anderes *sacrilegium* vorgefallen war; dann wäre nicht Agricola's *conquisitio* die Ursache davon, sondern der Umstand, daß kein *sacrilegium* vorgefallen, nichts abhanden gekommen war. Daß nun aber *facere, efficere* mit *ne* stehen können, hat seinen Grund in dem negativen Zweck einer Thätigkeit, so daß es synonym mit *impedire ne* ist, woraus sich einfach die Construction erklärt, die sich auch schon bei Cicero findet (*de orat.* 3, 49, 190.; die Beispiele bei Roth passen nicht alle, nur etwa noch de fin. 4, 4, 10. Vgl. Tac. Ann. 14, 7. u. Freund im Ver. s. v.). Der positive Ausdruck *facere* oder *efficere* hat aber in diesen Stellen darin seinen Grund, daß, um jenen negativen Zweck zu erreichen, eine positive Handlung erforderlich ist

und von dem Schriftsteller hervorgehoben werden soll, so hier die *diligentissima conquisitio*. So wählte auch Cicero a. a. D. die Wendung *efficiendum est ne*, weil kurz vorher von dem dazu erforderlichen *labor* die Rede ist. Das Subject wird wesentlich positiv thätig zur Erreichung des angegebenen Ziels gedacht, weshalb diese Wendung immer eine stärkere ist, als *impedire ne*, wobei nur die Erreichung des negativen Zwecks hervorgehoben wird, so daß es auch bei ganz passivem Verhalten zum Ziele gelangen kann. Von *ut non* unterscheidet sich *ne* wiederum dadurch in diesen Wendungen, daß bei *ne* der Erfolg (*fecit*) zugleich als Absicht des Subjects (*ne*) dargestellt wird, *fecit, ne*: er bewirkte einen negativen Zweck (Erfolg und Absicht fallen zusammen), *fecit, ut non*, bewirkte einen negativen Erfolg, der auch ein ganz anderer sein kann, als der, den man beabsichtigt; vgl. Liv. 31, 14. et ego, ne esset, feci, und Krüger's Gram. § 572. Anm. Agricola bewirkte das durch seine sorgfältige *conquisitio*, daß der Staat — nicht empfangen hätte und hatte (haben sollte), wie man allgemein glaubte. Deshalb wählte Tac. auch eben diese Wendung, weil Agricola's *conquisitio* den negativen Zweck hatte, die bisherige Ansicht, daß Vieles außerdem geraubt wäre, zu vernichten, als irrig zu erweisen. [Vgl. außer vielen Stellen noch Cic. Mil. 14, 38. *cujus vis omnis haec semper fuit, ne P. Clodius — civitatem teneret*, die Bemerkung bei Herbst, Plin. Epist. Del. 17, 11. und die Stellen für *ne* nach *ita* bei Fabri zu Liv. 22, 61.]

*cujus alterius*: eines andern; *alter* bezeichnet nur Verschiedenheit der Art bei gleicher Gattung, *alius* völlige Verschiedenheit der Gattung; stünde *alterius* allein, so würde Tac. freilich die Persönlichkeit des zweiten *sacrilegus* unbestimmt lassen, aber sagen, daß außer Nero auch noch Einer als *sacrilegus* den Staat hätte berauben können, vgl. 5. und 17. Durch den Zusatz *cujus* deutet er an, daß es auch noch viel mehrere hätten sein können, aber durch des Agricola Untersuchung wurde nun dargethan, daß von den vielen außerdem möglichen *sacrilegis* sich auch nicht ein Einziger noch außer Nero gefunden hätte, vgl. Liv. 21, 13, 3. *vestra caussa, nec ullius alterius*. Oder vielmehr richtiger so: *cujus* hebt bloß noch die große Anzahl möglicher *sacrilegi* außer Nero hervor, daß dieser andern außer Nero sehr viele hätten sein können; es hebt stärker hervor, daß von der großen Anzahl möglicher Tempelräuber auch kein einziger außer Nero entdeckt sei; *alter* kann er aber sagen, ungeachtet noch mehr als Ein *sacrilegus* außer Nero möglich war, weil alle anderen möglichen *sacrilegi* zusammengefaßt als Eine Person dem Nero gegenüber gedacht werden, oder weil sie alle einzeln für sich dem Nero gegenüber gestellt werden, so daß zwischen den jedesmaligen andern *sacrilegis* und dem Nero das Verhältniß der Zweifelt obwaltet. Sehr auffallend ist die Verbindung *ne* *cujus alterius* — *quam* statt *nisi*, wofür sich nicht



leicht sonst noch ein Beispiel finden mögte. — Wir sagen: ein anderer und heben die Unbestimmtheit und Verschiedenheit (die Verschiedenheit in: anderer, die Unbestimmtheit in: ein, vgl. *ceteri* und *τάλλα*, Andere, Anderes) der Person hervor, und das Verhältniß der Zweifelhelt liegt nur im Singular (doch vielleicht auch in dem Begriffe: anderer); der Römer dagegen bloß die Verschiedenheit der Person, indem er voraussetzt, daß das freilich unbestimmte Subject in dem jedesmaligen wirklichen Falle doch ein bestimmtes sein müsse. So scheint es zu erklären, daß der Römer häufig alter ganz allgemein gebraucht.

### Cap. 7.

*annus afflixit.* Diese Prosopopöie der Zeit ist bei Tac. sehr gewöhnlich, Ann. 6, 45. *Idem annus gravi igne urbem afficit.* 4, 15. *luctu Caesarem afficit.* Agr. 21. *tertius annus aperuit.* Hist. 2, 33. *is primus dies Othonianas partes afflixit.* Ann. 14, 41. *perculit is dies Pompejum;* ähnlich, wenn auch minder kühn, schon Cic. de Orat. 3, 2, 7. *qui annus aditum dabat ad summam auctoritatem;* vgl. Agr. 6. *sors — dedit.* Die Zeit, das Jahr wird als Träger und Urheber alles dessen vorgestellt, was in ihr geschieht; wie unser: das Jahr hat mir viel Unglück gebracht; oft da, wo man die eigentliche Ursache nicht kennt, legt man sie dem Jahre, der Zeit bei. — Das folgende Jahr ist hier das Jahr 822 oder 69, indem Galba schon am 15. Januar ermordet ward, und Otho sich des Throns bemächtigte. Kaum hatte er dies gethan, als Vitellius von den Legionen in Germanien zum Kaiser ausgerufen ward. Otho rüstete sich, um denselben zu bekämpfen; er sandte seine Flotte zu einem Angriff auf das Karbonnensische Gallien, um dem Vitellius, der über die Alpen in Italien einbrach, im Rücken eine Diversion zu machen. Es herrschte bei der Flotte aber schlechte Disciplin, die Anführer hatten keine Auctorität, die Soldaten sengten, plünderten, raubten; dies brachte die Bergbewohner auf, die jedoch von Otho's Truppen geschlagen wurden, und diese nur noch mehr reizten, indem sie sich gegen das Municipium Intemelium wandten und hier Alles nahmen, was sie bekommen konnten, plünderten und mordeten. Darauf bezieht sich *licenter vaga*, vgl. Tac. Hist. 2, 12. 13. Hier wurde Agricola's Mutter auf ihren Landgütern ermordet zwischen dem März und der Mitte Aprils 822 oder 69. Am 16. April entschied die Schlacht bei Bedriacum Otho's Schicksal, aber auch mit Vitellius dauerte es nicht lange, er wurde am 21. December getödtet; Agricola, der gleich nach der Schlacht von Bedriacum nach Intemelium ad solennia pietatis gereist war, vernahm hier die Ausrufung des Vespasian zum Kaiser, die zuerst in Aegypten am 1. und in Judäa am 4. Juli stattgefunden hatte.

*licenter vaga.* Diese nicht immer im Deutschen zu erschöpfende Verbindungsweise ist bei den Römern gar nicht selten: *muliebriter*

infamis, Ann. 13, 32. impie ingratus, Cic. Tusc. 5, 2, 6. decentius lasciva, Hor. Ep. 2, 2, 216. splendide mendax, Od. 3, 11, 35. suppliciter tristis, Virg. Aen. 1, 481. Vgl. Lübker's gramm. Stud. S. 6. u. 87.

*praediaque ipsa et magnum patrimonii partem.* In welchem Gegensatz stehen hier praedia und patrimonium? Vielleicht sind praedia die Güter, die sie von ihrem Manne hatte, oder selbst später kaufte (suis), und patrimonium das Ingut, Mobiliar etc., das sie als Mitgift und Erbtheil von ihrem Vater erhielt. Aehnlich stellt zusammen Cic. Tusc. 5, 39, 115. agros et patrimonium sua relinquere.

*hostiliter populatur.* Man könnte sagen: kann man denn auch inhostiliter populari? Das Adverb kann also nicht für eine bloße Beschränkung des Verbums gelten, wie Sall. Jug. 20, 3. pleraque loca hostilem accedit; soll vielmehr offenbar darauf gehen, daß die Soldaten des Otho ja Theile des römischen Reichs, also befreundete Länder plünderten, als ob sie auswärtige Feinde wären. Durch hostilem wird das schändliche Betragen noch mehr hervorgehoben; sie betrogen sich nicht wie Freunde, sondern wie Feinde.

*solemnia pietatis*, vgl. solenne funeris Ann. 12, 69., 15, 64.

*statim in partes transgressus.* Mit dem statim will Tac. anzeigen, daß Agricola nicht lange zauderte, und nicht erst lauerte, wie sich die Sachen gestalten würden; sondern er war als Mann von Grundsätzen gleich entschieden für Vespasian; in partes transgressus eben so, also absolut: primus in partes transgressus, Hist. 1, 13. E. Hist. 4, 70. in partes Vespasiani transgressus est.

*statum*, status bedeutet freilich oft bei Tac. so viel als quietus status, s. Böttich. Lex. S. 442., aber falsch faßt Walch es an dieser Stelle so; es hat hier seine gewöhnliche Bedeutung: er leitete den Stand der Dinge in der Stadt. Nach Vitellius Tode besetzte gegen Ende Decembers 822 zuerst Antonius Primus Rom; aber schon im Januar 823 langte Vespasian an, und zog alle Macht an sich; denn Vespasian verweilte noch in Aegypten und hatte seine Feldherren und Truppen vorausgeschickt.

*juvenc admodum Domitiano.* Diese Stellung des Vespasian ist besser; Tac. pflegt admodum zwischen Substantiv und Adjectiv zu setzen; wo es nicht der Fall ist, sind anderweitige Gründe für das Gegentheil da (z. B. ein dazwischengeschalteter Genitiv), die auf diese Stelle keine Anwendung finden. (Vgl. Hef. j. Dial. 1. p. 5.) Ganz falsch aber führen Walch und Edstein filium admodum adolescentem (Ann. 1, 3., 4, 13., 44.) an; denn adolescentem ist Adjectiv zu filium und steht in der Mitte; so wie es hier auch heißen könnte: Domitiano admodum juvene. Domitian war damals 18 Jahre alt. Er wird hier aber erwähnt, um anzudeuten, daß er billig den Vater in seiner Abwesenheit hätte in Rom vertreten sollen, denn Titus war noch in Judäa.

Oder es giebt Tac. vielmehr die Eigenschaften des Domitian (admodum juvenis und usurpante) an, um es dem Leser zu erklären, wie es zugeht, daß Mucianus und nicht Domitian an der Spitze stand.

*usurpare*, eigentlich *Inchoativum* von *uti*, etwas zu benutzen wünschen und in Anspruch nehmen, bei Tac. gern frequentativ: oft gebrauchen, dann aber auch besonders s. v. a. *abuti*, *sibi arrogare*, *assumere*, *vindicare*, sich anmaßen. [Vgl. besonders Ceyff. zu Cic. Vål. 2, 8. S. 38 f.]

*missum*, gleich zu Anfang des Jahres 823.

*tarde — transgressae*. In Britannien waren vier Legionen, die zweite, neunte, vierzehnte und zwanzigste, von diesen war die zweite dem Vespasian sehr geneigt, weil er früher unter Claudius mit ihr glückliche Feldzüge gemacht hatte; aber die übrigen waren ihm nicht geneigt, weil sie erst eben durch Vitellius manche Vorzüge erhalten hatten, namentlich die *centuriones*, und nun einen neuen Kaiser fürchteten. Daher wollten sie nicht recht zur Huldigung schreiten, besonders die zwanzigste, deren Legat Roscius Gaius noch unter Vitellius aus Privatfeindschaft gegen den Trebellius Maximus, der das Obercommando über alle Truppen in Britannien hatte, viele Unruhen erregte und den Trebellius zur Flucht zwang, an dessen Stelle von Vitellius Vettius Volanus hingesandt worden war; aber die Soldaten, einmal aufrührerisch gemacht, ließen sich von diesem zwar guten, aber unkräftigen Manne nicht zur Ordnung bringen, wobei jener Legat Roscius Gaius das Feuer noch immer mehr anfachte, bis er von Mucianus abgesetzt (oder vielleicht gerade seine Amtszeit abgelaufen war, vgl. *decessor*), und Agricola als Legat an seine Stelle trat. Hist. 1, 60. 2, 65. E. 86. 98. 3, 44. und Agr. 15.

*decessor* ist eben jener Roscius Gaius; *decedere provincia* ist der terminus technicus, daher *decessor* Vorwefser, nicht *antecessor*, aber wohl heißt der Nachfolger *successor*. Ernesti clav. Cic. s. v. [Doch sehr selten, Krebs Antib. s. v., und mit ausschließlicher Rücksicht auf den Nachfolger, Cic. pr. Scaur. 2, 33.]

*ubi*, s. v. a. *apud quem*, d. i. in qua legione; die zwanzigste Legion war schon unter Nero im J. 61 in Britannien, so daß man bei ihrem Namen ohne Zweifel zugleich den Namen des Landes sich dachte, wo sie war (vgl. Dio Cass. 55, 23.); unter Tiberius war sie noch in Germanien. Ann. 1, 31. 39.

*tarde transgressa ad sacramentum*, vgl. für Ausdruck und Sache Hist. 1, 8.

*legatis consularibus*. Gewiß irrt Walch, wenn er den Plural für den Singular nehmen, wie c. 5. *incensae coloniae*, und bloß auf den Vettius Volanus beziehen will; denn gerade Vettius Vorgänger, Trebellius Maximus, hatte am meisten von der zwanzigsten Legion leiden müssen, daher sind beide zu verstehen und der Plural ganz in der Ordnung.

*quippe legatis* u. Dieß giebt den Grund an, warum Nucian gerade den Agricola, der *integre ac strenue versatus* war, zu diesem Posten erwählte, und zeigt also, was dieser für ehrenvolle Erwartungen von ihm hegte, und welches Vertrauen er zu seiner Energie hatte, soll aber auch zugleich die Schwierigkeit des Postens andeuten. *Quippe* gebraucht Tac. überhaupt gern bei Einführung der Gedanken Anderer. Außerdem wird darauf Rücksicht genommen, daß von dem Amtsvorgänger die Nachricht aufrührerischen Benehmens umlief und daß die Legion den bisherigen Befehlshabern zu unruhig war. *Ita successor simul et ultor* schließt sich so passend an.

*integre ac strenue versatum*. *Integre*: er ließ sich nicht bestechen von solchen, die gern frei von Kriegsdiensten bleiben wollten; *strenue*: er ging streng nach dem Recht, schonte Niemand, nahm keine Rücksichten (redlich, treu und kräftig). [Zerst war dieser Ausdruck ein Gegensatz gegen die herrschende feile, bestechliche Gesinnung, wie das früher so häufig verbundene *fortiter ac strenue*, Fabri zu Liv. 21, 4, 4., das Ideal des Mannes und Republikaners war im Gegensatz gegen griech. Weichlichkeit, Seyff. Pal. Cic. S. 212.]

*nimia*, zu gewaltig, sehr häufig von unmäßiger Macht und Gewalt bei Tac., s. die Stellen bei Böttich. im Ver. S. 319. *formidolosus* bei Tac. häufiger passiv (fürchtbar) als activ (fürchtam), vgl. Böttich. S. 205.

*legatis quoque*. Die frühere Sprache würde *etiam legatis* verlangen, doch so Tac. oft z. B. Ann. 3, 67., Agr. 17 u. 30.

*nec legatus praetorius*, nicht einmal der wahrscheinliche Urheber der Meuterei, Roscius Calius, war im Stande, die Soldaten zu zügeln. *nec* ist nicht *ne* — *quidem*, wie man oft sagt, die Bedeutung ist ungefähr dieselbe, nur nicht so stark; es ist s. v. a. auch nicht, wie Ann. 3, 17.

*potens ad*, im Stande, wie *validus ad* u. vgl. bei Tac. häufig; ebenso *fortis ad* (*resistendum*) oft bei Cic.

*suo an militum ingenio*, vgl. für Ann. 13, 53. *quietae res* in Germania — *ingenio ducum*, Hist. 1, 5. *miles urbanus* — *ad destituendum Neronem arte magis et impulsu quam suo ingenio transductus*.

*successor simul et ultor electus*; *successor* des Roscius Calius, *ultor criminis militum*, Hist. 2, 10. *et ultor criminis*. Agr. 16. *injuriae ultor*.

## Cap. 8.

*quam feroci provincia dignum est*. Dieß haben die Ausleger falsch gefaßt; Frühere wollten *esset*, Ernesti *erat* lesen. Walch und Walther beziehen *est* auf die Zeit, da Tac. schreibt, indem auch da noch Britannien sich als eine *ferox provincia* gezeigt hätte; es ist aber vielmehr eine allgemeine Sentenz: als es eine wilde Provinz verdient, nicht die Provinz. Uebrigens

ist die Sprechweise zu bemerken: *provincia dignum est*; man erwartet umgekehrt *quam ferox provincia digna est*; doch findet ein Unterschied statt. Sagt man: *Ego hac re dignus sum*, so werde ich geschätzt, aber bei *haec res me digna est* die Sache; ebenso wird hier das Benehmen des Vettius von Tac. geschätzt, nicht die wilde Provinz, sondern jenes nur in Bezug auf diese. Also steht es hier sehr passend. Denn es hebt die Angemessenheit des Verfahrens für eine so wilde Provinz hervor. Ebenso hebt Cic. de rep. 3, 11. *tribuere id cuique, quod sit quoque dignum*, die Angemessenheit der Gabe, *quisque dignus est* die Würdigkeit des Empfängers hervor. Dronke hat es schon richtig so gefaßt, Spätere wieder anders.

*vim suam ardoremque compescuit, ne increceret* richtig von Roth als Attraction gefaßt; *ardor* und *vis* ebenso verbunden Hist. 1, 62. Dial. 24. Der Zusatz *ne increceret* war aber nothwendig, weil *compescuit* allein heißen würde, daß er sein ihm eigenthümliches Kraftgefühl unterdrückte, während durch *ne increceret* genauer der Grad angegeben wird, bis zu welchem er es niederhielt, nemlich nur so weit, daß es sich nicht noch mehr steigerte, wozu sonst in dem Phlegma des Vettius Volanus genug Grund vorhanden war (s. c. 16. Aehnlich für den Ausdruck als wenn er geschrieben hätte: *ne super B. adsurgeret*, nach Sueton. de ill. gramm. 3. und Plin. Ep. 8, 4, 3., wo beide Ausdrücke mit einander verbunden sind; vgl. auch *vis ingenii crescit*. Dial. 37.) Er überschritt also nie die Grenzen seiner Befugniß und doch vergab er sich auch nichts: *utilia honestis miscere, utilia* in Bezug auf das Einverständnis mit dem Vettius Volanus.

*Petilius Cerealis*. Volanus, dem Kampf mit den Britanniern nicht gewachsen, wurde von Vespasian verabschiedet im J. 824 oder 71 n. Ch., sein Nachfolger ward Petilius, schon früher unter Suetonius Paullinus Anführer einer Legion (Ann. 14, 32.) und Verwandter des Vespasian, im J. 825 oder 72 n. Ch.

*Habuerunt*. Die virtutes des Agricola gewannen jetzt Spielraum sich zu zeigen, *exemplorum = factorum, ex quibus alii documentum capere possint*, daher sowol im schlimmen Sinn *supplicia*, als im guten *praeclara facta*, Ann. 13, 44. Die exempla sind nicht die des Cerealis, sondern des Agricola selbst. Der Genitiv erklärt sich aus Hist. 2, 70. *spatia certaminum recognoscere = spatia, in quibus certamina facta essent, h. e. in quibus exempla fierent*.

*labores modo*. Diese Stellung des Vetic. ist der andern modo labores vorzuziehen, sowol weil so die Gegensätze von labores et discrimina und gloria besser hervorgehoben werden, als auch wegen der Nähe von primo. Anders urtheilt Pand Tursell. 3. p. 651.

*communicabat*. Walch sagt, es stehe absolut, doch ist es leicht zu ergänzen, und führt Tac. sogleich weiter aus in den Worten:

*saepe parti* etc. So faßt man aber diesen grammatischen Begriff in einem zu weiten Sinne; denn eben so gut steht auch *prae-fecit absolut*, da man *Agricolam* hinzudenken muß. — Also anfangs führte *Cerealis* überall selbst das *Commando*, und ließ *Agricola* nur an den Mühen und Strapazen Theil nehmen; bald aber auch an seinem Ruhme, indem er ihn als selbständigen *General* mit einem Theile des Heeres ausandte. — Für den Ausdruck vgl. noch *Cic. Tusc. 5, 19, 56*.

*aliquando* in der Bedeutung: bisweilen, nicht: einmal, sondern: einige Male, weniger stark als *saepe*, bei *Lac.* sehr häufig, z. B. *Ann. 2, 38.* und *Agr. 17, 28.* Daher auch *modo* — *aliquando* = *modo* — *modo*, *Ann. 11, 34.*

*ex eventu*, je nach dem Ausgange, Erfolg. Hatte *Cerealis* ihm einmal einen Theil der Armee übergeben und *Agricola* guten Erfolg gehabt, so gab *Cerealis* ihm auch wol *maiores copias*. Für den Ausdruck vgl. *Cic. ad Att. 9, 6.*

*in suam famam*, *suam* mit Nachdruck vorangestellt im Gegensatz zu dem *auctor* und *dux*, *Cerealis*, er frohlockte also wohl über die Thaten, aber immer zum Ruhme des *Cerealis*. In brüdt den Zweck, die Absicht aus und zwar wieder, wie oben, mit einem bloßen Subst., wo Frühere *ad* mit dem Gerund. (*ad augendam suam famam*) oder einen besondern Satz gebrauchen würden. — *in suam famam* mit *gestis* zu verbinden, wie noch neuerlich Wach gethan hat, verbietet theils schon die Zweideutigkeit dieser Verbindung, da es doch am nächsten läge, die Erlangung der *fama* als Absicht der *gesta* zu fassen, theils die Stellung *suam famam*, die entschieden auf das Folgende *ad auctorem* — *referebat* hinweist; es würde das den unpassenden Gegensatz von *gestis* des *Agricola* und *aliorum famam* voraussetzen, während doch alle seine ausgezeichneten Waffenthaten ihm Ruhm brachten; theils spricht die folgende Verbindung *verecundia in praedicando*, Vgl. *exsultare in suam famam*, dagegen. — *Gesta* steht ebenso absolut *Agr. 18 E. 22.*, *Corn. Dat. 1.* Zu *exsultare* mit *Abl.* vgl. *Virg. Aen. 2, 386.*

*ad auctorem ac ducem*. So der *Vatic.*, was *Walch* ohne Gründe bestimmt für falsch erklärt. Vgl. *Hist. 1, 66. legati ac duces partium. Ann. 16, 22. dux et auctor*, die umgekehrte Stellung, wie *Cic. ad div. 2, 6, 4. dux nobis et auctor opus est*. Eher mögte *et* als eine Verbesserung anzusehen sein, die durch den vermeintlichen Uebelflang *ad — ac* herbeigeführt werde, da wenigstens nicht zu begreifen ist, was umgekehrt zur Veränderung des *et* in *ac* veranlassen konnte, doch vermied man solchen Gleichklang keinesweges ängstlich: *Agr. 36. ad mucrones ac manus. Germ. 7. ante aciem agunt admiratione*. Vgl. *Pabst z. Dial. p. 20.*

*in obsequendo*. Dies bezieht sich besonders auf die Zeit, da *Bettius* noch Oberfeldherr in *Britannien* war; s. den Anfang dieses Capitels, so wie die *verecundia in praedicando* beson-

ders auf die Zeit unter Petilius. — *Verecundia* nicht ganz = modestia; es ist mehr das Betragen eines modestus; hier bezieht es sich zugleich auf den Cerialis, vor dem Agricola besondere Achtung zeigte, wenn er von den rebus gestis sprach.

nec für nec tamen, wie wir nach deutscher Weise gern sagen würden, bei allen Schriftstellern nicht selten, s. Bremi z. Nep. Agesil. 1. [Das scheinbar Adversative darin gut erklärt von F. Daase in Ztschr. f. Alt. Wiss. 1838. S. 267 f.]

extra invidiam, wie Cic. extra culpam esse statt sine culpa, seltener von guten Dingen, wie extra gloriam, Hist. 1, 49. ingenium extra vitia; ähnlich citra c. 1., vgl. Böttich. im Ver. s. v. [Krüger, Gram. d. lat. Spr. § 329, 9, 3. hat dafür auch Beispiele aus Cic. beigebracht: Verr. 2, 51. 5, 51., ad fam. 7, 16. Dazu leitet die Bedeutung praeter hinüber: Cic. fam. 7, 3.]

### Cap. 9.

ab legatione. Tac. gebraucht ab fast vor allen Consonanten, selbst vor s sehr häufig, wo die Früheren es sehr vermieden, selbst vor t hat er nicht abs, z. B. Ann. 6, 11. Die legati legionum kamen auf seit Cäsar's Feldzügen in Gallien; August und die folgenden Kaiser behielten dieß bei, indem sie den Oberanführer der ganzen Armee legati consulares, die der einzelnen Regionen legati praetorii oder legionum nannten. Jene Stellen sollten eigentlich erst gewesene Consuln erhalten, diese erst gewesene Prätores; doch erhielten mitunter dieselben auch solche, die jene Würden noch nicht bekleidet hatten. Eine Stufe zwischen beiden bildete die Praefectura von Aquitanien, die die sichere Hoffnung auf das Consulat mit sich brachte; s. Suet. Galb. 6.

revertentem, gleich bei seiner Rückkehr, unmittelbar nach derselben, vielleicht schon unterwegs, Vgl. ac deinde (später), als Belohnung für seine Verdienste; vgl. über diesen Gebrauch des Part. Präf. Kris zu Sall. Jug. 10. p. 51. und Böttich. im Lex. Tac. S. 338. (Näher genau die Bemerkung Bremi's zu Suet. Cäs. 20.) Dester steht so adveniens, s. Kris zu Jug. 106, 1., so auch Livius 21, 12, 2. strata omnia recentibus ruinis adveniēti Hannibali ostendit. 21, 51, 2. adveniēti oppidum traditur. Ähnlich bei anderen Verbis: Tac. Ann. 12, 48. cognoscens proditum Mithridatem — vocat. Vgl. Agr. 18. ingredienti provinciam beim ersten Betreten der Provinz beim Antritte des Amtes, wo es ingresso gar nicht heißen könnte. Eine andere Art ist Sall. Jug. 15, 1. Adherbalem ultro bellum inferentem, postquam superatus sit, queri, quod re., wo inferentem die Sache lebendig in der Gegenwart, und mehr als eine dem Abderbal noch anhaftende Eigenschaft, darstellt. Häufig ist dieser Gebrauch bei den Verbis des Sagens, Fragens, Antwortens, Bittens, Wünschens und Forderens, wie auch in der Erzählung quum mit dem Conj. des Imperf., weil hier die in den Worten enthaltenen Ansichten und Gedanken noch fortbauern,

auch nachdem die Worte schon ausgesprochen sind, s. A. Grotensend, größere lat. Gramm. Th. 2. § 185.; Ann. 11, 6. talia dicente consule. Ann. 11, 30. illa adnuente. 13, 54. rogitant. Hist. 2, 4. respondens.

*inter patricios.* Vespasian fand nur noch 200 Senatoren vor, er erwählte daher die tüchtigsten Männer dazu, im Ganzen 1000 gentes, Ann. 11, 25.

*provinciae Aquitaniae — destinatur.* Bald fast splendidae dignitatis als Genitiv der Eigenschaft zu provincia, was, wie Roth richtig bemerkt, sehr hart ist, und administr. neben spe als Abl. des Grundes, warum die dignitas so glänzend sei. Darin fällt besonders auf, daß die prov. eine dignitas genannt wird, und der kahle Abl. administr., wobei es gewaltig ist, den dabei stehenden Genitiv dignit. davon zu trennen. Wenn nun aber auch Roth p. 143 vielleicht zu rasch die Unstatthaftigkeit eines Genitiv qualitatis bei einem Nomen im Dativ leugnet (s. die ähnlichen Beispiele vom Ablativ: Sall. Jug. 43, 1. Metello, acri viro et fama aequabili. 61, 5. Numidae ingenio infido, und vom Genitiv qualit. beim Ablativ: Cic. de Orat. 2, 74, 300. in homine acerrimi ingenii), wir es auch nicht zu sehr urgiren mögten, daß unpassend so der provincia im geographischen Sinne als dem Landstriche und Kreise splendida dignitas zugeschrieben werde, indem es doch wol nicht als hart erscheinen darf, wenn Tac. zugleich den ursprünglichen Begriff von provincia mit vor Augen hatte (nur als einen willkürlichen Versuch, diese Härte zu mildern, kann man Hertel's aus praeposuit ergänztes quae est praefectura, munus etc. betrachten), endlich wir auch nicht mit Brandes p. 17 wegen des in dem Genitiv qualit. enthaltenen Sinnes: provincia attulit (verlieh) spl. dign. bedenklich sind, (vgl. unten egregiae spei filia s. v. a. quae attulit egr. spem), da sie, wenn sie solche selbst besaß, auch nothwendig auf ihren Provinzverwalter übertrug; so gestehen wir doch, daß der kahle Ablativ administratione neben spe consulatus, während dignit. doch neben administr. steht, an der Richtigkeit der Structur zweifeln läßt. Roth's Ansicht freilich, daß spe dign. von administratione abhängt, und dieser Abl. als ein Abl. des begleitenden Umstandes zu betrachten sei, ist deshalb wohl nicht beizutreten, weil Vespasian Subject des Sages ist und dieser begleitende Umstand doch auf Agricola (Object) sich bezieht, was sehr hart scheint. Wir fassen splendidae als Dativ zu provinciae, dignitatis als Genitiv zu administratione; die provincia Aquitania wird als besonders splend. dargestellt wegen der damit verbundenen dignitatis adm. und spes consulatus. Diese Verbindung empfiehlt sich durch ihre Einfachheit (Sall. Catil. 4, 4. id facinus imprimis ego memorabile existimo sceleris atque periculi novitate), so wie durch die völlige Concinnität der Glieder dign. administr. und spe consulatus nebst dem beliebten Chiasmus. Dignitatis



administr. ist gesagt wie officii adm. Dial. 6.; nur mußte es hier dign. heißen, weil das Amt hier nach dem Ansehen, das es seinem Inhaber verleiht, nicht als eine Pflicht gegen Kaiser und Staat (officium) aufgefaßt werden sollte.

*cui destinaret* hält Wer p. 4 für eine Glosse; aus welchen Gründen, ist nicht abzusehen. Denn man wird doch unmöglich mit Walch an dem zu ergänzenden eum Anstoß nehmen können; hieß es doch erst im vorhergehenden Capitel: *praefecit (sc. eum) majoribus copiis*, und Aehnliches findet sich bekanntlich bei allen Schriftstellern. Construiert man diese Worte nur nicht so seltsam wie Brandes, sondern so natürlich wie Walther, so haben sie auch nicht das mindeste Anstößige; das Pronomen konnte aber noch um so eher wegbleiben, da der Acc. revertentem (Agricola) ganz vorangetreten ist nach dem bekannten Gesetze der römischen Wortstellung. Der Begriff *destinare* hat aber auch nichts Anstößiges. Vespasian hatte ihn im Geiste für das Consulat bestimmt, und gab als Uebergangsstufe ihm die Verwaltung der Provinz Aquitanien. In diesem Sinne steht *destinare* selbst von Privatleuten, die diesem oder jenem ein Amt zudenken und im Geiste geben (Hist. 1, 12, 2, 1.), ihn als künftigen Inhaber bezeichnen, wie unser: hatte ihn zugeordnet, hatte ihn dafür bestimmt; daher ließ er ihn auch nur so kurze Zeit in Aquitanien, *minus triennium* hebt diese Kürze nachdrücklich hervor, und *ac statim revocatus* weist ebenfalls auf die Gunst hin, in der Agricola bei Vespasian stand.

*quia — exercent*, so oft *quia* bei Tac. für *quod*, um die Ansicht eines Andern auszudrücken. Ann. 2, 50. 55.

*calliditatem fori*, vgl. Cic. Partit. Or. 39, 137.

*exercere* gebraucht Tac. von allen Geschäften, die man treibt, ja fast von allen Aeußerungen der Thätigkeit; daher *facundiam exercere*, Ann. 15, 48., auf's Herz übertragen bezeichnet es besonders bei ihm das Treiben der *malae artes*; daher *crudelitatem* u. dgl. *exercere*, so hier *calliditatem fori*, die schlimme Seite dessen, was mit *facundiam ex.* bezeichnet ist.

*naturali prudentia*, natürlicher Verstand. Tac. will jetzt beweisen, daß jene Meinung der meisten Menschen auf Agricola seine Anwendung finde; denn er war ein *militare ingenium*, hatte aber dabei natürlichen Verstand, und richtete *inter togatos*, in den *conventus* der Provinz, unter Bürgern, Ggl. der *castrensis jurisdictio*, mit Leichtigkeit (*facile*, er lösete alle Knoten des Rechts ohne große Mühe) und Gerechtigkeit. Walch faßt den Zusammenhang nicht ganz richtig.

*inter togatos*; *togati* sind *oratores*, die nur in der Toga auftreten durften und lateinisch reden mußten, daher *toga* für *eloquentia forensis* gebraucht, Ann. 11, 7. mit Gronov's Anm. u. Kritz j. Sall. Jug. 21. p. 133.

*tempora curarum remissionumque*, vgl. Dial. 28. non *studia modo curasque*, sed *remissiones etiam lususque* etc.

*Et saepius misericors*, schwerlich ist hierbei quam severus zu ergänzen, sondern ohne Beziehung auf severus s. v. a. doch oft auch mitleidig, barmherzig; et hier wieder = seil, s. zu c. 3. Dieser absolute Gebrauch des Comp. saepius ist bei Tac. sehr gewöhnlich, in dem Sinne unseres: öfter, so daß es weniger sagt als der Positiv saepe (ein Beispiel davon, daß stärkere Formen eine schwächere Bedeutung erhalten können, was in der ursprünglich relativen Natur des Comp. liegt); denn es ist nur öfter, als man nach dem allgemeinen Attribut severus, der den Agricola im Ganzen charakterisirenden severitas erwarten sollte: ziemlich oft, ein Zeichen, daß er nicht gefühllos und eisern-streng war; aber zu oft durfte er sich auch nicht von diesen Gefühlen hinreißen lassen, weil dabei die Gerechtigkeit nicht bestehen kann. Ann. 12, 7. palam severitas ac saepius superbia. 12, 46. propalam incerta, et saepius molliora respondens. Hist. 2, 62. pecunia et saepius vi. Agr. 19. nec poena semper, sed saepius poenitentia contentus; vgl. dagegen Agr. 38. aliquando frangi aspectu pignorum suorum, saepius concitari. Hist. 1, 58. saepius approbat, partim — frustratur, wo freilich wohl ohne Zweifel statt des Vipsius Conjectur partim nach dem Cod. Flor., welcher paro hat, raro zu lesen ist. Ganz ähnlich steht diutius für: längere Zeit, Hand Turs. 2, p. 290. Unrichtig faßt diesen Comparativ Vöttich. Prolegom. ad Lex. p. 88 durch den Gegensatz saepius misericors quam poenae exactor.

*nullam ultra potestatis personam*; den Acc. hat der Cod. Vatic. Walch stieß sich daran und setzte mit Andern den Nom.; Roth vertheidigt den Acc., indem er ein Zeugma annimmt, und aus dem folgenden exuerat das Gegentheil induebat supplirt. Solche Beispiele des Zeugma, wo man das Gegentheil des gesetzten Verbuns in dem einen Gliede suppliren muß, sind nicht allein bei Tac. nicht selten (wie Roth XXXII, 1. gezeigt hat), sondern finden sich auch schon früher, z. B. Corn. Con. 4., wo aus negavit im andern Gliede dixit zu suppliren ist, vgl. außerdem die von Roth nicht übersehene Stelle Ann. 2, 20. quod arduum, sibi, cetera legatis permisit, wo aus permisit zu dem ersten Gliede sumsit zu suppliren ist. Aber ich glaube, es ist mindestens gar nicht nöthig, ein Zeugma hier anzunehmen, zumal da durch ein hinzugefügtes induebat der Satz sehr schleppend werden würde; auch erwartet man eher retinebat, gerebat, habebat oder ein ähnliches Wort. Tac. wollte also gewiß dasselbe auch nicht hinzugebracht haben. Der Acc. ist der der lebhaften Rede, und grenzt mehr an eine Exclamation; etwa wie Plin. Ep. 2, 20, 2. primum impudentiam hominis (sc. consideres, animadvertas). Dagegen, wo der Gedanke, für sich betrachtet, den Nom. fordert: nulla ultra gens, Agr. 30. nec ultra mora, Ann. 14, 57. nec cuiquam ultra fides, Hist. 1, 56. (nec mora öfter), vgl. auch: ubi illam gloriam? in indirecter

Rede, Ann. 2. 2.; ähnliche Fälle absoluten Gebrauchs des Acc. besprechen Kühner und Klotz zu Cic. Tusc. 1, 24, 56. 2, 16, 37. Walch in der Uebersetzung hat die Stelle eben so gefaßt: war der Pflicht genügt — keine Hoheitsmiene weiter; warum hat er also doch den Nom. aufgenommen? Er glaubte, von einem solchen Acc. fänden sich keine Beispiele. Ich glaube, daß es derselben gar nicht bedarf; will man etwas suppliren, so denke man *videres* oder *cerneres* hinzu: war der Pflicht genügt, so sollte doch Niemand weiter eine Hoheitsmiene bei ihm sehen. Will man dies nicht, so nehme man lieber Roth's Erklärung, als mit Walch den Nom. gegen den Cod. Vatic. auf. Der handschriftlich gesicherte Acc. kann also, streng genommen, nur Acc. des Ausrufs sein, und entweder bedeuten: dann keine Amtsmiene weiter, d. h. fort damit, oder bedauernd: daß doch keine Amtsmiene dann weiter da war; oder bewundernd: daß denn keine Amtsmiene mehr da war — Alles natürlich ohne den hier passenden Sinn. Alle Beispiele, die z. B. Peerlkamp für einen solchen Acc. statt des Nom. beigebracht hat, passen nicht. Er muß daher, soll die Kritik ihn dulden, in seiner Verbindung mit dem Folgenden seine Erklärung finden; daß dies nicht durch Annahme eines Zeugma möglich sei, hat Rigler (vgl. Brandes p. 12) dargethan, aber den richtigen Weg, wie es scheint, nicht gesehen. Alles kommt darauf an, daß man den Zusammenhang richtig auffasse, namentlich das Verhältniß von *tristitiam exuerat* zum Vorhergehenden, was alle Ausleger verkannt zu haben scheinen, indem sie mit Bach dasselbe fälschlich *adversativ* (*sed*) und nicht *copulativ* gefaßt haben. Der Acc. ist als durch *Attraction* entstanden anzusehen, oder vielleicht richtiger: Tac. setzte, da er *tristitiam* — *exuerat* zur Ergänzung von *nullam* — *personam* sich eng an diesen Acc. *adversativ* anschließen ließ, nach *exuerat* nicht noch ein *retinebat*, *habebat* oder dgl. hinzu, weil er nur noch den Sinn von *nullam* — *personam* festhielt, der gerade war: *omnem potest. personam exuit*. Es wäre also als ein aus *Synchysis* entstandener elliptischer Acc. anzusehen; denn daß *tristitiam* — *exuerat* in ganz enger Beziehung zu *nullam* — *personam* steht und keinen selbständigen Hauptgedanken bildet, geht ganz klar aus dem Gedankenzusammenhange hervor, da der folgende Satz *nec illi — facilitas — severitas — deminuit* offenbar eine Nebenbemerkung zu dem ganzen vorhergehenden Satz *jam vero — exuerat*, worin theils seine *severitas*, theils seine *facilitas* bezeichnet ist (und zwar in der beliebten chiasmischen Form, so daß, umgekehrt wie vorher, erst die *facilitas*, dann die *severitas* erwähnt wird), und nicht etwa bloß zu dem Satz *tristitiam — exuerat* enthält; ferner auch daraus, daß die *facilitas* nicht als Folge allein von *nullam ultra personam* betrachtet werden kann; denn daraus allein, daß ein Beamter nicht seine Amtsmiene aufsetzt, daß er nicht *severus* ist, folgt noch nicht, daß er ein *homo facilis* ist, was die Ausleger irriger Weise scheinen angenommen

zu haben. Zur vollständigen Constatuirung dieses Begriffs soll im Verein mit *nullam* — *personam* der Satz *tristitiam* — *exuerat* dienen, der noch andere Untugenden angibt, die Agricola hätte besitzen können, und die damaligen Provinzverwalter so gewöhnlich besaßen, wenn er auch die Amtseinnahme abgelegt hatte, und die das Gegentheil von der *facilitas* sind: *tristitia* finstres, unfreundliches Benehmen, vornehmes Wesen, Kälte, besonders die abgemessene des Staatsmannes, vielleicht das Extrem der *severitas*, s. Waldh 3. d. Et., Tac. Hist 1, 14. und Cic. pr. Cael. 18, 66. *arrogantia*, anmaßendes, herrisches Wesen, vgl. c. 16.: *arroganter* in *deditos*; *avaritia*, Habsucht und Geiz (Ggf. *abstinentia* und *integritas*) in Bezug auf Arme (er gab gerne). Diese drei Eigenschaften waren die Merkmale einer *falsa potestatis persona* in damaliger Zeit, und Mancher glaubte wol durch sie seine *potestas* offenbaren zu müssen. Agricola glaubte, *ubi officio satisfactum*, weder die *vera* noch die *falsa potestatis persona* aufsetzen zu müssen. Offenbar falsch aber haben die meisten Ausleger in *trist.*, *arrog.* und *avaritia* die *potestatis persona* bezeichnet gesehen, während ja Tac. gerade mit den Worten *ubi officio satisfactum* in das außeramtliche Leben des Agricola tritt; daher man denn auch, wunderbarlich genug, zum Theil wie Waldh in *trist.*, *arrog.*, *avaritia* Tugenden gesehen und in *avaritia* die von Vespasian gebotene Knauserigkeit gewittert hat, die jedenfalls dem Leser auf irgend eine Weise hätte näher vorggeführt werden müssen. Hieraus also geht hinlänglich hervor, daß *tristitiam* — *exuerat* in einem engeren, coordinirten und copulativen, Verhältnisse zu *nullam* — *personam* steht und nicht in einem contrairten; deshalb wäre denn auch bei dem fast allgemein nach Rhenan. aufgenommenen *Rom. nulla* — *persona* das *Asyndeton* unerträglich, Tac. hätte nothwendig *atque tristit.* oder eine ähnliche Verbindung hinzufügen müssen; man müßte denn nothwendig *tristitiam* — *exuerat* als einen neuen selbständigen Gedanken fassen, wodurch der ganze Zusammenhang mit dem Folgenden zerrissen würde, da *severitas* wenigstens ganz deutlich auf das obige *gravis*, *intentus* u. hinweist. Als ähnliche Fälle eines solchen attrahirten Acc. kann man betrachten: Virg. Aen. 1, 184. *nullam* in *conspectu navem*, *tris litore cervos prospicit*. Eben so Cic. Tusc. 2, 16, 37. Die Worte aber *tristitiam* — *exuerat*, die Feerlkamp und Wer p. 4 aus Gründen, die er später entwickeln wird, für Glossen halten, hat Roth, wie wir zu beweisen hoffen, einzig richtig erklärt. Agricola hatte diese ganz gewöhnlichen Fehler seiner Amtsgenossen und seiner Zeit abgethan, d. h. er kannte, hatte sie gar nicht. Ganz eben so, wie hier, heißt es Ann. 6, 25. von der Agrippina, wo ihr von Tiber fälschlich *impudicitia* vorgeworfen wird: *feminarum vitia exuerat*, offenbar im obigen Sinne; denn Tac. rühmt sonst ihre *pudicitia*, die er Ann. 4, 12. *impenetrabilis* nennt. Ähnlich steht das Plus-

quamperfect induerat hostilia mit Imperfects-Bedeutung (faciebat hostilia, postquam induit): Ann. 12, 40. Daher können wir auch Nigler's Erklärung (vgl. Brandes p. 18): exuerat sc. officio huic s. potestati (nicht sibi), nicht billigen, um so weniger, da sie auf der nach unserer Ansicht falschen, auch von Peerlkamp und Walch erfaßten, Meinung zu beruhen scheint, daß in tristitia, arrog. und avaritia die potestatis persona bezeichnet werde, die vielmehr aber mit gravis, intentus, severus u. geschildert war. Uebrigens ist persona der sich ausdrückende Charakter, die Maske, wie wir sagen, die Miene, die Jemand aufsetzt, die äußere Erscheinung des amtlichen Charakters; vgl. Bremi zu Nep. praef. 1. [und Seyffert zu Cic. Vål. 1, 4. S. 20.]

*exuerat*, die hatte er ganz abgethan; vor *tristitiam* ist mit einem Punct zu interpungiren, *exuerat* hängt durch *nec* näher mit dem Folgenden zusammen. *Agricola* hatte jene Fehler überhaupt nicht, er legte sie nicht bloß zu Zeiten ab, sondern er kannte sie überall nicht. So mit Recht Roth, schon Oberlin fühlte das Richtige. Wollte man es nicht so fassen, so müßte man annehmen, *Agricola* sei allerdings *tristis*, *arrogans* und *avarus* gewesen, habe aber diese Fehler nur im Amte gezeigt, sonst nicht; oder man müßte *arrogantia* mit Walch bloß als vornehmes Wesen, *avaritia* aber als den von *Vespasian* dem *Agricola* ertheilten Befehl fassen, die Provinz zur Füllung seines *fiscus* zu plündern, was meiner Ansicht nach nicht geht. Zudem läge ein Widerspruch mit dem Folgenden darin, wo dem *Agricola* *abstinentia* beigelegt wird, also konnte er nicht *avarus* sein, wenn man es auch noch so gelinde fassen will, wozu man kein Recht hat; daß aber die *avaritia* auch nicht eine von *Vespasian* ihm aufgebürdete und befohlene sein kann, geht daraus hervor, daß Tac. hier seinen Privatcharakter im Gegensatz zu seinem öffentlichen hervorhebt; daher kann *avaritia* auch nur die Habsucht zu seinem eigenen Besten bedeuten, so pflegten es andere römische Statthalter zu machen; waren sie mit den Staatsangelegenheiten fertig, so fischten sie für ihre eigene Person im Trüben, und übten da ihre *avaritia* aus.

*Integritatem atque abstinentiam.* *Agricola* war freigebig mit dem Einigen gegen Arme, *integr.* ist Unbestechlichkeit (derselbe Gegensatz Hist. 1, 52., vgl: Agr. 7., Hist. 1, 48.), *abstinentia* Enthaltung von dem, was einem nicht gehört, wenn man sich nicht an fremdem Eigenthum vergreift; die am Aristides gerühmte Eigenschaft, s. Corn. Arist. 1. So bilden beide Begriffe einen Gegensatz zu einander und zur *avaritia*, und sind deshalb zugleich schon eine natürliche Folge von ihr; denn wer nicht *avarus*, d. h. geizig ist, sondern freigebig mit seinem eigenen Eigenthum, der ist in der Regel auch nicht bestechlich, noch vergreift er sich an fremdem Eigenthum. Sie sind aber geringere Tugenden als die *liberalitas*, oder vielmehr: Bestechlichkeit und

Ansichreißen fremden Eigenthums sind schlimmere Fehler als der bloß negative Geiz, der nicht zugleich ein Unrecht gegen Andere oder eine sonstige moralische Schlechtigkeit involvirt, nicht auf positive Weise Anderer Rechte kränkt. Daher ist der steigende Fortgang vom Größeren zum Unbedeutenderen mit der Wendung *injuria virtutum* fuerit hier sehr passend, die auch selbst durch das folgende *ne famam quidem* u. gestützt wird, weshalb wir auch durchaus nicht Mitter beipflichten können, der diesen Satz als fremden Zusatz eines Menschen betrachtet, der die Worte *avaritiam exuerat* nicht verstanden habe; vgl. Dünker in Ztschr. f. A. W. 1836. S. 866, der nur den Begriff der *integritas* zu weit faßt. Zu beachten ist noch bei dem Gegensatz zu *avaritiam exuerat*, daß diese negativ austrat, indem Tac. mit Beziehung auf seine *facilitas* nur negativ und relativ bemerkte, *Agricola* habe den damals herrschenden Fehler der Provinzverwalter gar nicht besessen. Hier dagegen spricht Tac. von seinen positiven Tugenden, da scheint es ihm fast eine *injuria virtutum*, die niedrigsten derselben, die billig schon vorausgesetzt werden bei Jedem, bei dem überhaupt von *virtus* die Rede sein kann, namentlich bei einem Manne wie *Agricola*, bei dem jeder Leser nur Außerordentliches erwartet, mit geltend zu machen. Endlich ist bei *injuria virtutum* schwerlich *ejus* zu ergänzen, denn dieses liegt vielmehr schon in *tanto viro*, der Begriff der *virtus* im Allgemeinen steigert sich gleichsam und wird von selbst erhöht in der Vorstellung derer, die schon im Allgemeinen wissen, daß es sich um einen außerordentlichen Mann handle.

*ostentanda virtute aut per artem*; *arte* konnte Tac. hier nicht sagen; *per* drückt ein mittelbareres, der Ablativ ein unmittelbareres Verhältniß aus, so daß dieser stärker ist.

*aemulatione adversus*; *adversus* ist sehr stark, anderswo setzt Tac. bei *aemulatione* den bloßen Dativ. Ann. 6, 32.

*Procuratores*, jede Provinz hatte nur einen *Procurator*; obgleich man nun während *Agricola's* fast dreijähriger Verwaltung mehrere annehmen konnte, so scheint es doch passender, den Plural für den Singular zu nehmen, wie c. 5.

*atteri* erklärt man nicht richtig durch *vinci*; es ist vielmehr Stöße erhalten, ein geringerer Grad von *vinci*, ähnlich dem griech. *πᾶνν*. Sall. Cat. 16, 2. Ein förmliches *vinci* ist bei der erhabenen Stellung wie Denkungsart des *Agricola* nicht möglich, darum eben hielt er auch das *vincere* für *inglorium* und das *atteri* für *sordidum*, gleichsam unter seiner Würde, er fühlte seine Ehre dadurch gekränkt und besetzt. Hor. Od. 3, 2, 17. *sordida repulsa*. — *sordidum* steht mehr im moralischen Sinn, nicht in Bezug auf den niedern Stand der *procuratores*, s. Walch.

*Minus triennium*. Nach Augustus' Verordnung sollten die Statthalter in den kaiserlichen Provinzen nicht unter drei und nicht über fünf Jahre dieselbe Provinz verwalten, Dio Cass. 52, 3.; dochehrte man sich später nicht immer daran, *Tiberius* nament-

lich behielt gern dieselben bis an ihr Lebensende und von der Willkühr der Kaiser hing es natürlich ab. Agricola war demnach in Aquitanien von 827 bis 829 oder 74 bis 76.

*comitante opinione*, bezeichnende Prosopopöie; ähnlich *antedecente fama*, Liv. 5, 37.

*ad spem consulatus revocatus est*, also nicht gleich *ad consulatum gerendum*, er ward nur consul *suffectus*.

*nullis suis in hoc sermonibus*. An diesem Ablativ hat man oft Anstoß genommen, und doch ist er ganz gewöhnlich und der Natur desselben gemäß (es finden sich schon bei Cicero Beispiele); der Ablativ, eine schwächere Nebenform des Dativ, bezeichnet wol zunächst das Woher, eigentlich und übertragen als Begriff der Ursache. Der Römer hat alle Präpositionsstructuren dem Ablativ aufbehalten, weil die Präpositionen als Exponenten eine weniger scharfe Auffassung des Casus verlangen, daher im Ablativ ohne Präposition oft bloß die begleitenden Umstände im Allgemeinen liegen; hier jedoch die bestimmte Ursache: Agricola war nicht selbst Schuld an Verbreitung dieses Gerüchts; sed quia u. s. w.

*in hoc* bezeichnet die Folge, s. v. a. *ita ut hoc diceret; nulli ipsius sermones in hoc, ad id conferebant*. Ann. 11, 3. *verba in eandem clementiam*. 6, 49. *moesta in eundem dolorem ferre*. Walch's Beispiele passen nicht recht; man könnte übrigens auch *hoc* als Ablativ nehmen: *de hac re*; diese Bedeutung von *in* ist nicht selten, s. Bremi 3. Nep. Eum. 13. *finis sermonis in eo*, ut r. Hist. 1, 82. Man vgl. *in oratio ad mulcendos animos*, Hist. 1, 85. mit *disceptatur in re*, Cic. de Orat. 3, 29, A.

*sed quia*. Tac. liebt es sehr, bei mehrern Causalgliedern das erste mit einem Substantiv im Ablativ, das zweite mit einem vollen Satz durch *quia* auszudrücken, so Ann. 4, 24. *terrore nominis Romani et quia* r. 28. 6, 9. A. 17, 29. 11, 15. 21, 25. 12, 14. vgl. Agr. 10. A. *non in comparationem, sed quia*.

*aliquando et elegit*. Diesen Satz scheint Walch so ziemlich richtig gefaßt zu haben, indem er übersetzt: oft trifft der Ruf durch seine Wahl das Wahre; er erklärt sich indessen nicht näher darüber, nur faßt er, etwas matt, *elegit* als Perf. *consuetudinis* (s. Kritz zu Sall. Cat. 51.). Tac. würde demnach sagen: mitunter wählt das Gerücht auch aus; ein sehr guter Gegensatz zu *semper errat*, nur daß er versteckt und bloß *implicite* darin liegt. Weistens nemlich greift die Fama Alles auf, wie es ihr vorkommt, ohne nachzudenken, ob die Sache auch Grund habe oder nicht, daher bringt sie so oft Falsches; mitunter aber wählt sie aus und handelt nach guten Gründen, und dann bringt sie gewöhnlich Wahres; so auch bei Agr.: *quia par videbatur*, sagt ja Tac., entstand das Gerücht, und das war ein sehr guter Grund dafür, daß Agricola Statthalter der unruhigen Provinz

Britannien werden würde; es gab damals nicht viele, die zu einem solchen Posten stark genug gewesen wären. — Für den Ausdruck vgl. Hor. Ob. 3, 6, 26. *neque eligit s. v. a. temere*, und, vom Schicksal gebraucht, *fataliter electus*, Hist. 1, 50. Das Perfect kann hier reines Perfect sein in Bezug auf errat; bevor die Fama ihren Weg antritt durch die Welt, hat sie bereits ihren Inhalt aufgenommen; sie hat bereits gewählt, bevor sie sich verbreitet. Also: sie irrt nicht immer, mitunter auch ist sie mit Auswahl (vorher) zu Werke gegangen. Sonst läge nur die allbekannte Wahrheit darin, daß schon manchmal die Fama Einiges und Wahres, was von Ueberlegung und Urtheilskraft zeugt, verbreitet hat.

*Consul.* 830 oder 77 waren Vespasian und Titus Consuln, *Consules suffecti* Domitian und Agricola.

*egregiae tum spei filia*, sie war erst 14 Jahre alt, berechnete also noch erst zu großen Hoffnungen; sie ward ein Jahr später mit ihm vermählt.

### Cap. 10.

*curae ingenive.* Dieselben zu einander in Beziehung gesetzt: Dial. 16. 39. Cicero sagt gewöhnlich *ingenium et diligentia*, Tusc. 1, 10, 22. de Orat. 2, 35, 150. *Curae* in dem Sinne: gelehrte Forschungen, steht auch Tusc. 5, 24, 69.; vgl. Wolf's Ann. Cura und diligentia verbunden de Orat. 3, 48, 184.

*quia tum primum perdomita est*, vgl. die ähnliche Stelle Ann. 2, 27.

*Itaque*, nicht für et ita zu nehmen (vorüber Drafenb. zu Liv. 3, 30.), wie Balch übersetzt: Und so möge — überliefert werden; vielmehr ist dieser Satz eine Folge von *perdomita*, worin *implicite* liegt, daß Britannien dadurch auch ziemlich genau bekannt geworden ist. Ganz eben so steht *itaque* Nep. Pelop. 1.

*rerum fide*, der adverbelle Ablativ, s. Roth's Exc. 13. geschichtlich, sachgemäß, treu berichten.

*Hispaniae.* Man dachte sich die in gerader Linie von Osten nach Westen sich erstreckende Nordküste Spaniens noch in einer bedeutend aufsteigenden Richtung nach Nordwesten, und Galliens und Germaniens Küste sich nach Nordosten abschragend; Irland sollte zwischen Britannien und Spanien liegen; Britannien selbst aber nordöstlich nach Deutschland, westlich zum Theil wenigstens nach Spanien und südlich nach Gallien hin liegen.

*nullis contra terris*; das Adverb für Adjectiv wie sehr häufig bei Tac. (vorzugsweise bei palam, Ann. 11, 22. 16, 5.) s. besonders Lübker's gramm. Studien S. 75 ff. — *contra* s. v. a. *e regione* wie c. 11. Ann. 3, 1. Plin. Ep. 2, 17, 5. Vgl. Fabri z. Liv. 21, 43. S. 128. Für den Abl. vgl. Cic. ad Att. 1, 16. Agr. 16. Ann. 11, 18.



*Livius* in dem verlorren 105. Buch, in dem er Cäsar's Feldzüge behandelte, wie man aus der Epitome desselben sieht.

*Fabius Rusticus*, Freund des Seneca, lebte unter Claudius Nero und schrieb seine Zeitgeschichte, beschäftigte sich aber besonders, wie es scheint, mit der Beschreibung der fremden, unter Roms Herrschaft gekommenen Völker. Tac. erwähnt seiner noch Ann. 14, 2. und 15, 61.; nach diesen Stellen scheint er oft auf Kosten der Wahrheit durch einen geschminkten Stil, wie Livius, den Beifall seiner Leser gesucht zu haben. Sonst wissen wir nichts von ihm.

*scutula*, Walze, Cylinder, dann jede rautenförmige Figur, ein Rhombus oder Rhomboid oder Trapezium, griechisch σκυτάλη.

*assimulare* [die Richtigkeit dieser Schreibung erhärtet Freund im Ver. s. v. durch den Grundsatz des euphonischen Gleichklanges bei einem nach dem I folgenden i] s. v. a. *comparare*, in similitudinem alicujus rei effingere, s. die Ausleger z. Suet. Tib. 57.

*facies*, vorhin forma, dieß die äußeren Umrisse, die Gestalt, insofern sie durch bloße Umrisse angegeben wird, *facies* dagegen das Ansehen dessen, was von jenen Umrisen eingefasst wird; hier ist ungefähr beides gleich, *facies* Aussehen, *forma* Gestalt; aber genau unterschieden und entgegengesetzt sind sie Ann. 4, 63.

*unde et universum*; so haben alle alten Ausgaben und die Handschriften. Neuere haben in hineincorrigirt, und zum Theil et wieder weggelassen, beides mit Unrecht, wie es scheint, zumal da ein in *universum* kaum ordentlich paßt; müßte man ändern, so wäre wohl am leichtesten und dem Zusammenhange am angemessensten *universam* (sc. *Britanniam*) zu lesen. Doch ist auch das nicht ganz nothwendig; *universum* kann als Adverb gefaßt werden, wie bei Tac. dergleichen sehr gewöhnlich ist, *immensum*, *supremum*, *postremum*, *decorum*, *falsum*, *sae-vum*; woher überhaupt, allgemein der Ruf, die Sage (sc. *ejus formae*) herübergekommen ist, nemlich zu uns. Uebrigens ist zu bemerken, daß in einem Cod. am Rande die Lesart *universis* steht. Ich glaube, *universum* ist richtig, und aus der Unbekannthschaft mit dieser Redeweise entstanden die anderen leichteren Lesarten; ich verweise auf meine Vertheidigung dieser Lesart in Ztschr. f. N. W. 1835. S. 352. Außerdem vgl. zu *unde et*: Liv. 34, 9., *unde*. — *quoque*, Germ. 4.; zu *universum*: Ann. 14, 33. *unius oppidi damno universa servare statuit* (O. h. ganz Britannien? oder ist *oppida* zu ergänzen?); zu der ganzen Ausdrucksweise Ann. 12, 36. *unde fama ejus evecta insulas et proximas provincias pervagata*.

*procurrentium extremo jam littore terrarum*. Hand Lurs. 3, p. 138 rügt Walch's Erklärung: an fast endendem Gestade wieder vorlaufend, und glaubt, *jam* heiße so viel wie *etiam*. Das wieder liegt aber im Zusammenhang, denn man kann sich die *terrae* doch auch als laufend denken, bevor man an diese Stelle (*extremum litus*) kommt; richtiger vielleicht hätte Walch gesagt:

wieder fortlaufend oder hervorlaufend, wie c. 11. *procurrentibus in diversa terris*. Verfolgt man den Lauf des Landes längs dem Gestade, so ist dieses schon im Begriff zu enden, als mit Einem Male das Land wieder vorläuft und ausholt. *Extremo jam littore* ist aber ein Sachverhältniß für sich und heißt nach der gewöhnlichen Bedeutung von *jam*: da das Gestade schon zu Ende geht, so daß man denken sollte, hier ende auch schon Britannien. Eben so c. 18. *media jam aestate*, da es schon Mitte Sommers war, d. h. erst Mitte Sommers.

*novissimi maris*, derselbe Ausdruck Ann. 2, 24.

*tunc primum*. Agricola umsegelte zuerst Britannien; schon früher war durch Pytheas Kunde nach Griechenland gekommen von Britannien als einer Insel, aber man glaubte ihm nicht, durch Agricola wurde dies außer allen Zweifel gesetzt, c. 33. *inventa Britannia et subacta*.

*Orcadas* kannte man dem Namen nach schon unter Claudius, aber nicht genau und durch Selbstanschauung; dies liegt in *incognitas*.

*dispecta*, so gesehen, daß man sie gehörig von andern unterscheiden konnte, Ann. 3, 22. 13, 27., ohne jedoch es deutlich und in der Nähe zu erkennen, wie wenn man von einer caligo umgeben ist: Cic. Tusc. 1, 14. E.; es ist in Bezug auf *nix* und *hiems* gesagt.

*hactenus nix et hiems appetebant*. Zunächst könnte man *hactenus* von der Zeit verstehen, obgleich es kaum bei Tac. so vorkommt, vielleicht Ann. 13, 47., obgleich nicht nothwendig [s. Pabst Ecl. Tac. p. 318]. Man könnte also lieber etwa diese Erklärung wählen: welche in dem Grade Schnee und Ungewitter belagerten, daß man sie gerade dadurch erkennen konnte. Diese Interpretation würde auf der Erfahrung beruhen, daß man ein in der Ferne liegendes Land leichter und deutlicher sieht, wenn es mit Schnee bedeckt ist, wegen des leuchtenden Scheines, als ohne denselben. Verhielt sich dies so, auch von der See aus, so wäre dies vielleicht die einfachste Erklärung. Will man sie nicht, so kann man doch noch geneigt sein, *hactenus* von der Zeit zu fassen und das Imperfect auf die wiederholten Versuche früherer Seefahrer, das berühmte Wunderland genauer zu erspähen, beziehen, welches bisher jedesmal, wenn solche Versuche gemacht waren, Schnee und Ungewitter verhüllten. Doch konnten bei Versuchen, Thule kennen zu lernen, vorausgesetzt, daß man früher schon davon gehört hatte, *nix* und *hiems* kein Hinderniß sein, sondern nur die Schwerbefahrbarkeit des Meeres; und nur, wenn man überhaupt nichts von Thule wußte, konnten Schnee und Ungewitter das Land so verhüllen, daß man es nicht entdeckte, weil man nemlich gar nicht daran dachte. So kommen wir denn zu Roth's Auslegung, der auch Brandes seinen Beifall schenkt, und durch die Hand's (Turf. 3, p. 11) *appeti sinebat* völlig überflüssig gemacht wird; denn für sie vereinigt sich Alles,

die Natur der Sache wie der Ausdruck des Tac. Thule gelang es nur zu sehen (dispecta mit Nachdruck vorangesetzt), Vgl. invenit domuitque; natürlich also, wären nicht hindernde Umstände da gewesen, so hätte man auch das berühmte Wunderland selbst betreten; das hatte man nicht können. Aber gesehen hatte man es durch die Dunkelheit des Wetters hindurch, deutlich gesehen trotz der das Object verdunkelnden Gegenstände; denn dispicere bezeichnet entweder in Bezug auf das Subject das bloße Aufschlagen der Augen, wenn sie vorher geschlossen waren, oder ein weiteres Öffnen derselben als gewöhnlich, was in der Anstrengung derselben oder in dem Wunsche, etwas genau zu betrachten, und dieses wieder meist in der hinderlichen Natur des Objects seinen Grund hat, oder er setzt in Bezug auf das Object einen dasselbe verdunkelnden Gegenstand voraus, den aber die angestrengte Sehkraft deutlich durchbringt. Letzteres ist natürlich hier, bei der passiven Wendung, die nur das Object hervorhebt, der Fall. Den Grund also, daß man Thule wenigstens klar sehen konnte, geben die Worte quam — appetebat an, die zugleich eine für den südlichen Römer auffallende Thatsache enthalten, daß nemlich die Schrecken des Winters hier nicht so sehr herrschten, als man sich gewöhnlich vorstellen mochte (sub axe posita ad stellas septem, unde horriſer Aquiloni stridor gelidas molitur nives, Cic. Tusc. 1, 28, 68.) Der Grund aber, warum man nicht weiter kam, als daß man das Land klar sah, und nicht selbst betrat, ist in sed mare pigrum &c. enthalten. Also: Erschaut ward auch Thule, das nur so weit Schnee und Unwetter in Anspruch nahmen, sich anzueignen suchten, daß sie nemlich den Römern damals wenigstens den Anblick vergönnten (vgl. Hist. 5, 6. mons opacus fidusque nivibus.) Tenebat oder occupabat gäbe einen ganz falschen Sinn; der Schnee und das Unwetter sollen ja geschildert werden, wie sie in dem Augenblicke, als die Römer dort schifften, auf die Insel herabfuhren. Beide Ausdrücke würden uns den Schneefall mehr oder weniger als einen schon vollendeten (geschehenen), nicht aber als einen damals geschehenden und den Blick behindernden darstellen, indem auch selbst occupare zu sehr den Endpunct der Bahn bezeichnen würde, die der Schnee durchfällt. Wer's Vertheidigung und Erklärung von Rhenanus Conjectur abdebat (Gratulationsſchrift zur dritten Säkularfeier der großen Stadtschule zu Wismar 1841.): „Nicht hätte noch fürder Schnee und Winter Thule vor einem Eindringen geborgen; oder: Und vorbei war es mit Thules sicherer Geborgenheit hinter Schnee und Winter, wenn nicht (sed = nisi) das Meer dahin unschiffbar wäre,“ ist schon von Ritter in Ztschr. f. A. W. 1842, S. 500 richtig gewürdigt worden. Der Erklärung aber, die Bach von appetebat gibt: Thule, welches bis dahin Schneegestöber und Winter heimzusuchen pflegte (so daß man es nicht hatte sehen können), können wir, wenn wir zugeben wollten, daß hactenus = adhuc von der Zeit ge-

fast werden könne, deshalb unsern Beifall nicht schenken, weil man dabei doch nothwendig denken müßte, daß seitdem Schnee und Unwetter nicht mehr in jener Gegend geherrscht, indem ein adhuc ja bezeichnen würde, daß dies bisher fortwährend der Fall war. Recht gut erklärt Brandes: Schnee und Unwetter umstürmt das Eiland nur so weit, daß man es sehen konnte. Gewiß kann man sehr gut sagen: *nix petit terram*, also auch appetit; *nix* und *hiems* waren dem Schnee hinderlich, aber doch nicht so stark, daß es unmöglich ward; dagegen stand das *mare pigrum* dem völligen Dahingelangen im Wege. Ritter's Erklärung a. a. O. S. 501 f. „welche bis jetzt (nur) Schnee und Wintersturm heimsuchten,“ d. h. nur Schnee und Unwetter hatten Begehr nach Thule (Menschen, oder die Römer, nicht? keine Menschenseele, die Römer namentlich trachteten nicht nach ihm?) scheint uns, abgesehen davon, daß in einem solchen Zusammenhang nur doch wol jedenfalls von dem Schriftsteller hätte besonders ausgedrückt werden müssen, deshalb keinen passenden Gedanken zu geben, weil der Gegensatz, daß nemlich die Römer (Menschen) es jetzt heimsuchten, nicht wahr ist, da sie nicht dahin gelangten; das bloße *dispicere* so zu fassen, wäre eine sehr matte Rhetorik. — Ueber Thule vgl. man jetzt noch Ewen Nielsson's Bemerkungen zu Pytheas Nachrichten über Thule, aus dem Schwedischen übersezt von Schömann, in *Ztschr. f. A. W.* 1838. Nr. 114 f., wornach Scandinavien darunter zu verstehen ist; sonst muthmaßte man darunter bald eine der scheidländischen Inseln, bald die norwegische Küste. Die folgenden Worte *sed — attolli* sind bei Roth, Walther, Bach gewiß am richtigsten gar nicht durch Interpunctiionszeichen getrennt, wie sich (meinen wir) aus *ne ventis quidem* neben *remigantibus* ergibt, so daß folgender Sinn nothwendig wird: *non modo remis* (grave *remigantibus*) *facile attolli s. impelli, sed ne ventis quidem attolli*. Sicher hätte Tac. sonst *navigantibus* geschrieben, und *ne — quidem* erhält erst durch die Beziehung zu *grave remig.* seine rechte Bedeutung. Zu *proinde attolli* vgl. Hist. 5, 6. *periti imperitique nandi perinde attolluntur* und zu dem folgenden *impellitur* ebendas.: *lacus — vento impellitur*. Plin. Ep. 2, 17, 5. *Africo mare impulsum*; sonst auch mittelbar vom Segeln, Ann. 2, 23.

*rariores terrae montesque* u. nach der beschränkten Naturansicht der Alten, sie sind der eigentliche Stoff und Gegenstand, mit denen die *tempestates* es zu thun hatten, sie gaben ihnen daher mehr Stoff für ihre Thätigkeit; vgl. *Bedder* 3. Germ. 5. und *Uferi*, alte Geogr. II, 1. S. 118. *Virg. Aen. 3, 127. crebris legimus freta consita terris.*

*aestus*. Besonders Ebbe und Fluth werden verstanden, die auf die Römer einen eigenen Eindruck machten, aber damals auch stärker als jetzt waren.

*neque — ac*, sehr selten und nur im silbernen Zeitalter,

f. Hand Tursell. I, S. 511. Tac. gebraucht Ann. 4, 3. 11, 8. (vgl. Ov. Met. 4, 429 f.) *que* — *ac* für *et* — *et*; also konnte er auch *neque* — *ac* sagen; *que* — *et* und *neque* — *et* sind aber bei den besten Schriftstellern häufig, daher es auch gar keinen Tadel zu verdienen scheint, *neque* — *ac* zu sagen, wenn das affirmative Glied etwas stark hervorgehoben werden soll; denn der Sinn ist: gehört nicht hieher und (was die Hauptsache ist, und überdies, und wenn es auch hieher gehörte) Viele haben schon darüber berichtet.

*Unum addiderim*, entweder zu den Berichten Früherer in Bezug auf die Natur des Oceans hier bei Britannien, oder zu seiner eigenen Erwähnung des Oceans; jenes richtiger.

*resorberi*. Plinius sagt dafür *mare in se resorbetur*; der Ocean mache es nicht, wie die gewöhnlichen Meere, daß er allmählich bis an's Ufer steige und dann in sich zurückgehe. Das *accrescere* bezeichnet das allmähliche Fließen der Wellen an's Ufer, *resorberi* das Zurückprallen derselben von ihm.

*ambire*. Germ. 1. *Cetera Oceanus ambit*; vgl. für die Sache Ann. 2, 24 A.

*velut in suo* (Substantivisch wie Dial. 29. Sall. Cat. 5. vgl. in alio, Ann. 13, 56. [vgl. Nägelsb. lat. Stilistik S. 57]) gleichwie auf seinem ihm eigenen Gebiete das Meer zwischen Bergen einberströmt, insofern der Meeresgrund eben so gut, als das feste Land, seine Höhen und Thäler hat, wie die ganz ungleiche Tiefe der Meere an verschiedenen Stellen zeigt, eben so strömt der Ocean zwischen den Gebirgsketten des Festlandes ein. Walsch erklärt nicht genau genug *velut in suo* durch *velut in suis montibus et jugis*, wenn auch dem Sinne nach ungefähr richtig; eben so nicht genau genug *inseri* durch *beherrschen*, denn der Ocean überströmt die Berge nicht, sondern strömt nur dazwischen ein. Nach dieser Erklärung ist *velut* f. v. a. *quemadmodum*, und so steht es im silbernen Zeitalter oft, wie namentlich bei dem Justin [f. Fittbogen z. 25, 2, 8.] unzählige Stellen beweisen; auch bei Tac. steht es öfter so. Diese Erklärung ist hier nothwendig, um nicht an der Structur Anstoß zu nehmen, wie die früheren Ausleger, die es bald als: *velut esset in suo*, bald als: *velut dominatur in suo* u. faßten, bald wie Ernesti *veluti suo emendiren* wollten; abgesehen davon, daß alle diese Erklärungen einen nicht so tiefgedachten und großartigen Gedanken enthalten.

## Cap. 11.

*Ceterum Britanniam* u. Mit *ceterum* kehrt Tac. nach der Abschweifung über Thule und den Ocean zu Britannien selbst zurück, vgl. c. 19 u. 25.; so oft auch bei Cic. nach Parenthesen, f. Hand Turs. 2, S. 38 [u. Mürtzell z. Curt. 3, 2, 10 u. 4, 16, 24.] Ähnlich bisweilen auch *sed*, Sall. Jug. 17, 7. *sed qui mortales initio Africam habuerint* u.

*mortales* ist bei den Römern nicht so poetisch als bei uns: die Sterblichen; die Römer brauchten es zu allen Zeiten einfach für *homines*, besonders wenn der Beisatz *multi* und *omnes* dabei steht, doch auch sonst, [grade weil es so substantivisch nur steht zur Bezeichnung einer geschlossenen Classe von Persönlichkeiten, s. Nägelsb. lat. Stil. S. 64.] Ich bemerke dies darum, damit man nicht in dem Glauben, es sei ein poetischer Ausdruck, den Tac. hier deswegen tabelle, da ein solcher poetischer Schmutz nirgends weniger als hier an seinem Orte wäre; vgl. Heind. z. Hor. Sat. 1, 6, 37.

*ut inter barbaros*. Der Sprachgebrauch solcher kleiner parenthetischer, restringirender Sätze mit *ut* ist allgemein und gewöhnlich, wie im Griechischen mit *ὡς*; wir übersetzen es: nach Maassgabe, Verhältniß, oder umschreiben es durch einen ganzen Satz. Beispiele von *ut inter* sind Germ. 22. *crebrae ut inter violentos rixae*. Liv. 21, 34, 1. *frequentem cultoribus, ut inter montana, populum* (s. Fabri); noch einmal, aber nicht ganz ebenso, das. 4. *ut inter pacatos*, und 32, 33. M. Alexander, *vir ut inter Aetolos facundus* (s. Gronov). Mit andern Präpositionen und Casus steht *ut* allein Agr. 18. Dial. 1. Germ. 2. (s. Heß) Ann. 4, 62. Liv. 34, 16. Ebenso bei Früheren: Heind. z. Hor. Sat. 1, 6, 79. und Hottinger z. Cic. de Divin. 2, 25, über das griech. *ὡς* Böller z. Thuc. 4, 84., vgl. dafür ausser dem Thuc. 1, 78. 5, 43. 6, 20. 7, 30. Hdt. 1, 30. Aehnlich auch *tamquam*, Tac. Hist. 1, 8. und *sicut*, Suet. Tib. 29. und im Griechischen *ὡς* und *ὡς* Plut. Pyrrh. 13. Philop. 21. Statt dessen bei Tac. auch die volle Wendung: *quod in seditionibus accidit*; aber auch ohne *ut*: *magno, inter barbaros, proelio*, Ann. 11, 17., s. Wolf z. Ann. 1, 50. E. In Rücksicht auf den Gedanken vgl. Germ. 43. *nec quae natura, quaeve ratio gignat, ut barbaris, quaesitum compertumve*.

*rutilae comae* und *magni artus*, beides galt als Zeichen germanischer Abkunft. Germ. 4.

*colorati vultus* faßten einige Ausleger früher von der Nachricht bei Caes. b. g. 5, 14., daß sich die Britannier alle mit Roth beschmierten, wodurch ein *coeruleus color* entstände; doch *colorati* kann kein *insci*, sich beschmieren mit Lehm, bedeuten; es heisst weiter nichts, als roth, braun gebrannt werden, woher es auch entstehen mag. Am gewöhnlichsten steht es vom Braumbrennen der Sonne, und so ist es auch wol hier zu verstehen, wenn auch, was Cäsar erzählt, dazu mitgewirkt haben mag, obgleich er keineswegs sagt, daß sie grade das Gesicht auf jene Weise einbalsamirten.

*torti plerumque crines*; et vor *torti*, das der Cod. Vatic. nicht hat, kann nur als Glosse betrachtet werden; *vultus* — *crines*, die körperliche Beschaffenheit der Siluren angehend, bilden zusammen gleichsam Ein Glied im Gegensatz des äussern Grundes (*posita c. Hisp.*), in ähnlicher Weise wie Agr. 13. *ni velox*

ingenio, mobilis poenitentiae, et ingentes adversus Germaniam conatus frustra fuissent. c. 41. vigorem, constantiam (Eigenschaften der Seele an und für sich), et expertum bellis animum (Erfahrung); die von Walch und Ruperti angeführten Stellen sind anderer Art.

*Iberos veteres*, das Adj., wo wir nach Art anderer lat. Schriftsteller wohl das Adv. setzen würden, vgr Alters, wie παλαιός, Thuc. 1, 4. Μίνως παλαιάτος, ὡν ἀκοή ἴσμεν, ναυτικὸν ἐκτησάτο; obgleich man es auch unbestimmt fassen kann: alte Iberer, oder vielleicht im Gegensatz der recentiores Iberi in Asien, Ann. 4, 5 u. a. Dieser Gebrauch des Adj. sehr häufig bei Tac.; so besonders *properus*, *subitus*, *rarus*, *recens*, *occultus* u. a., Böttich. im Ver. S. 37.

*trajecisse easque sedes habitasse*. So der Vatic.; daß occupasse der anderen Handschriften und alten Ausgaben eine Glosse sei, scheint 1) daraus zu folgen, daß occupasse gleich wieder folgt (*vicinam insulam occupasse*), was dem sonstigen Streben des Tac. nach Abwechslung im Ausdruck widerspricht und den Abschreibern jenes nahe legte; 2) daß occupasse neben *trajecisse* bei einem Tac. wohl als Tautologie zu betrachten; 3) endlich, daß man nicht begreift, wie statt des einfachen occupasse in den Vatic. das schwere habitasse kam. Dieses findet aber darin seine Erklärung, daß jene veteres Iberi jetzt bereits dort gewohnt hatten und die jetzt dort wohnende Nation nicht mehr Iberer, sondern Siluren hieß, die noch dazu nach Tac.'s Ansicht wahrscheinlich nicht reine Nachkommen der Iberer, sondern mit andern Völkern vermischt waren, wie man aus *torti plerumque crines* schließen möchte. Hätte Tac. direct gesagt: *Iberi olim trajecerunt easque sedes habitarunt*, so würde Niemand daran Anstoß nehmen, so wie ein Jeder gleich fühlt, daß der Inf. Präf. habitare gar nicht stehen konnte. Man vgl. übrigens zu habitasse Ann. 2, 60. und das griech. οἰκεῖν χωρὸν (anbauen), Hdt. 1, 1., oder πόλιν (gründen), das. 1, 151., nach welcher Analogie es auch hier stehen könnte.

*proximi Gallis*, die den Galliern zunächst wohnen (Germ. 2., Sall. Jug. 89., s. Walch. zu Germ. 5.), sind ihnen auch ähnlich; es werden die südlichsten Britannier verstanden im heutigen Kent, im Gegensatz der Siluren im Westen und Caledonier im Norden.

*Eorum (Gallorum) sacra deprehendas superstitionum persuasione*. Der Ablativ ist nicht mit Walch und Roth von sacra abhängig zu machen: „ihren Gottesdienst findet man daselbst, aus abergläubiger Ueberzeugung.“ So wird der Gedanke ganz schief und hat für das, was Tac. beweisen will, gar keine Bedeutung; denn daß eben ihre Ueberzeugung Ursache davon war, daß sie gallischen Cult haben, versteht sich ja von selbst; es müßte dann schon der Begriff des Abergläubischen urgirt werden. Auch ist der Conj. deprehendas in jener Uebersetzung gar nicht berücksichtigt; persuasione ist der Ablativ des Grundes

und mit *deprehendas*, wobei es steht, zu verbinden (s. Hertel): Gallischen Cult wird man wieder finden (entdecken) in der Uebersetzung abergläubischer Dogmen, d. h. die in Britannien herrschenden abgöttischen Dogmen mögen als Grund gelten, daß man gallischen Cultus hier wiederzufinden glaubt. Tac. verbindet *deprehendere* in diesem Sinne freilich sonst mit *in* (Dial. 30, 32.) und *ex* (Dial. 18. E.) wie *detegere* (Dial. 25.) Nur Dial. 18. M. steht in der Handschrift der bloße Ablativ: *sed illis quoque* — *deprehendi*, wo er aber untrüglich ist, da *illis* sich auf Personen bezieht und man doch in *illis* allgemein liest. An unserer Stelle indeß ist der Begriff *persuasio* von der Art, daß er füglich abstract als Grund des *deprehendas* vom Tac. aufgefaßt wurde, denn concret als das Gebiet, auf dem man dies entdecken möge. Tac. hätte dann schon schreiben müssen: in *superstitio-nibus*. — Die Verwandlung des abstracten Singulars im Plural in eine concrete Bezeichnung der Aeußerung und Thätigkeit bei Tac. sehr häufig, s. Pabst *Ecl. Tacit.* S. 304 und im Allgemeinen C. G. Jacob, *de usu numeri pluralis* S. 7 ff.

*vicinam insulam*. Wenn man sich der Germ. 2. ausgesprochenen Ansicht des Tac. erinnert: *non terra olim, sed clasisibus advehebantur, qui mutare sedes quaerebant*, und bedenkt, daß die Nähe Britanniens (die Gallier konnten es liegen sehen, c. 10.) dazu anlocken mußte, hinüberzusetzen, so kann man wol nicht zweifelhaft sein, daß das überdies durch die Codd. beglaubigte *insulam* den Vorzug verdiene vor der auch von Rusperti und Wach noch aufgenommenen Conjectur *vicinum solum*. Dazu kommt noch, daß man *vicinum solum* wol nur von dem Gallien zunächst liegenden Theile Britanniens verstehen könnte, während Tac. im Gegensatz zu der oben angeführten Ansicht von einer Besitznahme der verschiedenen Theile Britanniens durch verschiedene Völker, die auf der verschiedenen Körperbildung und der geographischen Lage beruhte, nur als glaublich aufstellt, daß, wenn man im Allgemeinen die Verhältnisse erwäge, und nicht bloß jene einzelnen Umstände, Gallier die benachbarte Insel in Besitz genommen.

*advenere*. Ein Beispiel dieses im Ganzen seltenen Gebrauchs von *advenire* auch Sall. Cat. 23. E. *ubi periculum advenit*. Vgl. *adventus malorum*, Cic. Tusc. 3, 14, 29. Dester steht es schon von Zeitbegriffen wie c. 20. *ubi aestas advenit*.

*praeferrunt*. Dieses gebraucht besonders Tac. oft für: *prae se ferre, jactare, cum gloria ostendere*, zur Schau tragen: Ann. 2, 23, 13, 45, 16, 28. und anderswo; auch bei Cic. steht es so bisweilen, bei Plinius öfter, Ep. 1, 14, 5. und 1, 22., wie überhaupt im silbernen Zeitalter häufiger.

*floruisse in bellis*. Die flos der Blumen ist auf die flos aetatis (Suet. Cäs. 49.) und diese wieder auf jede blühende Eigenschaft übertragen. [Vgl. über den tropischen Gebrauch von *florere* Seyff. zu Cic. Ral. 1, 4. S. 21]. Für die Sache vgl.



Sall. Cat. 40, 1. natura gens Gallica bellicosa. 53, 3. cognoveram facundia Graecos, gloria belli Gallos ante Romanos fuisse. Liv. 21, 20, 8. nennt sie ferocia et indomita ingenia, dagegen aber (s. nachher zu Galli) Tac. Ann. 11, 18. dities et imbelles.

Nam gibt den Grund davon an, warum nur deshalb noch die Britannier plus ferociae besitzen als die Gallier, weil sie noch nicht durch einen langen Frieden vernachlässigt, und warum also darin nicht eine ursprüngliche Charakterschiedenheit zwischen beiden Nationen zu suchen sei, daß die jetzige größere ferocia der Britannier nicht als eine ursprüngliche Verschiedenheit erscheine.

*accepimus.* In der Wendung liegt zunächst, daß Tac. selbst sie nicht mehr als kriegerisch gekannt, und so dient sie dazu, das Factum in eine fernere Vergangenheit (*longa pax*) zurückzuschieben. Accipere von schriftlicher wie mündlicher Ueberlieferung: Herzog zu Sall. Cat. 6, 1. Jug. 13, 9.

*amissa virtute pariter ac libertate*, das erste Glied das stärkere: non solum libertate sed etiam virtute, oder: una cum libertate amissa etiam virtute.

*ceteri manent*, manere oft bei Tac. da, wo die Früheren esse gesagt hätten; doch bezeichnet jenes mehr die Dauer des Seins. Tac. sagt selbst: manere multa gratia, Ann. 6, 30. E. wie esse mit dem Abl.

*Galli.* Durch Cäsar verloren sie ihre Unabhängigkeit, und dadurch wieder ihre Tapferkeit, die der dann erfolgende Friede in mollitia umgestaltete; Ann. 11, 18. heißen sie dities et imbelles.

*olim* fast so viel als *nuper*, doch etwas mehr, denn daß sie so wurden, wie die Gallier, dazu gehörte doch längere Zeit; aber (evenit, Präf.) zu Tac.'s Zeit wurden sie schon so. Uebrigens werden die von Cäsar und unter Claudius besiegten Britannier verstanden.

### Cap. 12.

*in pedite robur.* Die Britannier hielten auch Reiterei, aber ihre Stärke (*robur*) bestand in den Fußsoldaten. Germ. 6. plus penes peditum roboris. vgl. Hist. 2, 14. Vitelliani, quibus minor peditum vis, in equite robur etc. Als equites benutzte sie auch Agricola, s. c. 18.

*curru proeliantur*, wie die Helden im trojanischen Kriege, nur daß hier umgekehrt die Vornehmeren die Kämpfer (*παράβαται*), die Klienten die Fenster des Wagens waren (*δεράποντες*). Bei den Galliern herrschte auch diese Sitte: *essedarii* (*essedum*), Cäs. B. G. 4, 24., *covinarii*, Agr. 35., vgl. Pomp. Mel. 3, 6. Dieser Unterschied zwischen Gallien und Britannien ist auffallend; doch berichtet hierüber nur Diod. 5, 21., der manches Falsche über Gallien und Britannien, wie überhaupt, erzählt.

*regibus parebant.* Es ging ungefähr so, wie in Macedonien nach Alexander's Tode; nach dem Aussterben der eigentlichen

Dynastien theilten sich die principes in die königliche Gewalt; natürlich waren damit viele Unruhen verbunden, die principes waren nicht bloß *οὐκ ἀναρχοί*, sondern wirklich kleine Könige (verschieden war das Verhältniß bei den Germanen: rex vel princeps civitatis, Germ. 10.), was Walch freilich zu leugnen scheint, aber er hat die Stelle Ann. 2, 24. übersehen, wo Tac. ausdrücklich sagt: *reguli Britanniae* und c. 13 E. *reges capti* (bei der Erpebition unter Claudius), wo natürlich Walch nicht weiß, was er damit machen soll. Beda erzählte ausdrücklich, daß Britannien 25 Könige hatte. Ann. 12, 33. heißen sie *imperatores* zur Zeit des Claudius).

*factionibus et studiis*, wie Ann. 4, 7.; ähnlich der Verbindung von *studia et ministri*, überhaupt oft ein ideeller und materieller Ablativ bei Tac. zusammengestellt.

*trahuntur* s. v. a. *distrahuntur*, denn was gezogen wird, dehnt sich aus einander (das entgegengesetzte Bild haben wir: zusammenziehen, das zieht sich wol wieder zusammen); *trahi* bedeutet sonst auch oft bei Tac. so viel als *vexari*, *everti*; doch paßt dieses hier vielleicht weniger. Sie werden durch die Vornehmen in Partheien und Spaltungen getrennt.

*pro nobis*. Die Präposition bestimmt die Relativität, die in dem Adj. *utilis* an sich liegt, genauer und stärker, als der bloße Dativ. Zugleich wird dadurch ein schärferer Gegensatz zu *adversus validissimas gentes* bewirkt, vgl. Hist. 2, 65. *contumeliosa in Vitellium et pro se ipso popularia*, und Sall. Jug. 88, 4. *urbes, quae — pro hostibus et adversum se opportunissimae*, s. das. Herzog S. 375., vgl. noch c. 24. *idque etiam adversus Britanniam profuturum*.

*in commune non consulunt*. So drückt sich schon Ter. Andr. 3, 3, 16. aus; Tac. Hist. 1, 68. sagt auch: *in unum consulere, εἰς τὸ αὐτό*.

*rarus conventus*, mit Walch den Sing. als Plural zu fassen, ist nicht einmal nöthig: selten ist einmal eine Zusammenkunft; dieß unterscheidet sich von *rari conventus* dadurch, daß man bei jenen das jedesmalige Zusammenkommen, wenn es einmal geschieht, bezeichnet, beim Plural dagegen sie gleich als Mehrheit setzt; jenes ist noch bezeichnender als dieses, und dem Zwecke des Tac. hier mehr angemessen, es hebt die Seltenheit der gemeinschaftlichen Berathungen noch mehr hervor.

*duabus tribusque*. Dieß *que*, das ungefähr so viel bedeutet als *ve*, ist oft von den Auslegern in *ve* verwandelt worden, z. B. von Bremi z. Nep. Att. 18, 6., der noch in dem alten Irrthum Bentley's z. Hor. Epod. 5, 33. und A. P. 358. (vgl. Reiff's Vorlesungen über lat. Sprachw. von Haase S. 413, 3.), befangen ist, *ve* bezeichne: oder höchstens (also: *bis terve = raro*); *que* dagegen gehe vom Kleineren zum Größeren über: zwei und drei mal = oft. Es ist aber gar nicht einzusehen, warum *que* nicht eben so gut an das Größere das Kleinere knüpfen kann; welches

von beiden stattfindet, muß der Zusammenhang entscheiden, in der Partikel liegt es nicht. Uebrigens gebrauchen wir unser: und eben so für oder, welches Walch leugnet; wir sagen: zwei und auch wol drei Städte, und höchstens drei.

*Ita singuli pugnant, universi vincuntur.* So ohne dum sehr passend der Cod. Vat., weil es so in einem offenen Sage besser hervorgehoben wird, daß sie einzeln kämpfen, als in einem geschlossenen und abhängigen; auch *universi vincuntur*, daß einen doppelten Gegensatz bildet, gewinnt dadurch an überraschender, schlagender Kraft, weil man nicht schon durch dum auf einen folgenden Nachsatz hingewiesen ist.

*foedum.* So spricht Tac. Ann. 2, 24. von der *truculentia coeli* in Germanien und Plin. Ep. 3, 18, 4. sagt: *foedissimae tempestates*; ferner: *dies imbris foedus*, Hist. 1, 18. *terra paludibus foeda*, Germ. 5. *foedus annus intemperie coeli*, Liv. 8, 18., vgl. Vell. Pat. 2, 46. Caesar, *quum etiam in Britanniam trajecisset, alterum paene imperio nostro ac suo quaerens orbem.* Uebrigens *orbis noster* sc. *terrarum* unser Vänderkreis, auffallend von Italien gesagt, wie Cic. Agr. 2, 28. *ager Campanus orbis terrae pulcherrimus* und Plin. N. H. 12, 12. in *nostro orbe* u.

*ultra nostri orbis mensuram* statt *dierum nostri orbis*. Ueber diese in allen Sprachen nicht ungewöhnliche Vertauschung des betreffenden Attributs in Vergleichen mit der Person oder Sache selbst, s. Walch 3. d. St., für das Griech. Nisch 3. Hom. Od. 2, 121.

*et extremae Britanniae parte brevis.* Das klingt, als wäre die Nacht in Britannien nur im Norden kurz; man muß daher hier wol eine kurze Zusammenziehung zweier Satzglieder annehmen: *nox clara et brevis et extrema quidem Britanniae parte ita brevis, ut* u. Tac. konnte aber um so eher diese sonst auffallende Kürze anwenden, da die Kürze der britanischen Nacht im Allgemeinen schon implicite in *dierum spatia* u. liegt. Wenn übrigens nach Plin. N. H. 2, 75. der längste Tag in Italien 15, in Britannien 17 Stunden hat, so ist wirklich dabei nur an das südliche Britannien gedacht.

*occidere* sc. *solem*, aus *solis fulgorem* als Subject zu nehmen, wie bald nachher: *frugum secundum, tarde mitescunt* sc. *fruges*. Ann. 13, 18. *at matris ira nulla munificentia leniri, sed amplecti Octaviam, crebra cum amicis secreta habere* sc. *mater*. Hist. 1, 38. A. *ac ne qua saltem in successore Galbae spes esset, arcessit* sc. *Galba*. Germ. 5. *pecorum secunda sed plerumque improcera* (sc. *pecora*). Cic. Tusc. 1, 33, 80. *animi similitudo nihil necessitatis affert, cur nascatur* sc. *animus*. Als Object zu transire ist übrigens nicht horizontem, sondern Britanniam sc. *terram* zu verstehen: gehe an Britannien vorüber. Zu dem Folgenden vgl. Cic. N. D. 2, 19. *umbra terrae soli officiens noctem efficit*.

*affirmant.* Das *affirmare* beweist an sich nichts für die Wahrheit, Tac. Ann. 6, 28. sagt sogar: *sunt, qui asseverent*, und glaubt es doch nicht, hier aber hält er es allerdings für wahr. Wenn es nicht vielleicht ganz verkehrt ist, das Wunderbare in dieser Vorstellung schwächen zu wollen (denn dergleichen findet sich bei den Alten oft), so möchte es am gerathensten sein, *solis fulgor* mit Drotier auf die Abendröthe zu beziehen; denn die Strahlenbrechung soll allerdings in den äußersten Theilen Britanniens so stark sein, daß sie bis zum Aufgang der Sonne fortwährt und am Horizont sich herumzieht. — *transire*, die Sonne wird so vorgestellt, als ob sie von Westen nach Osten hinüber geht, so daß man es sieht, da sie ja weder auf- noch untergehen soll.

*secundum* ist keine Glosse von *frugum patiens*, wie Wer annimmt; beides ist wesentlich verschieden, *patiens frugum* bezieht sich auf die Quantität, die Menge von Früchten, die der Boden sich gefallen läßt; *secundum* auf die Qualität, Intensität desselben; was man da pflanzt und was dem Boden angemessen ist, bringt vielfältige Ernte und Frucht, mehr als 900 Schiffe führten, nach Josimus, jährlich Korn aus nach Germanien (*fruges* = Getreide). Esstein zieht *frugum* zu *secundum*; man könnte versucht sein, *frugum* für eine Glosse zu halten, doch herrscht ähnliche Fülle im Ausdruck Germ. 5. *arborum frugiferarum impatiens terra*; von Flüssen heißt es *navium patiens*, Plin. Ep. 5, 6, 12. 8, 8, 3.

*pretium victoriae* sc. *Romanorum*. Britannien bringt den Römern den Lohn, Ann. 11, 6. *res mihi fert pecuniam*, vgl. 14, 22. Walch: bringt hervor, wie Cic. Tusc. 1, 42, 101. *tales nostra civitas tulit*, s. das. Klog. Virg. Aen. 1, 605. *Di tibi — praemia digna ferant*. Die ausdrucksvolle Stellung von *fert* Britannia spricht mehr für die erste Erklärung. Uebrigens beachte man den Unterschied von *ferre* und *gignere*, jenes von dem todtten Metalle, das ohne Zeichen seiner Entstehung da liegt, und Britannien in seinem Schooße trägt (*birgt*); dieses von dem feinen Zeugungskraft bei den Perlen klar offenbarenden Ocean; zugleich *ferre* (wie *pretium victoriae*) mehr in Rücksicht auf den Empfänger, relativ, *gignere* dagegen absolut von dem lebendigen Zeugungsproceß.

*artem*, Einsicht; daher Gg. *usus*, oben c. 5. *ars et usus* Einsicht und Erfahrung. — *abesse* nicht gleich *deesse*, denn dieses steht von dem, was nothwendig da sein muß und nicht da ist, denn daß etwas an der Sache fehle, liegt in *de*, *deesse* steht daher relativ Dasselbe ist nachher bei *quam nobis avaritiam* zeugmatisch zu fassen, indem dazu nicht *deesse*, sondern nur *abesse* paßt; *abesse* dagegen steht ganz absolut: nicht da sein. Tac. hätte hier auch *deesse* sagen können, wenn er es als ein großes Unglück angesehen hätte, daß die Sammler der Perlen keine Einsicht von der Sache hätten; doch scheint überall

hieß: ut populus Rom., vetera etc. dann wäre der Sinn: um selbst Könige zu Werkzeugen zu haben; reges wäre dann ein Plural, wie wir ihn schon mehrmals kennen gelernt haben. Baldy meint, dies gebe keinen guten Sinn, und hat daher auf eine verkehrte Weise jene Stellung des ut angegriffen. Zum Beweise, daß das römische Volk Könige zu Werkzeugen gebrauchte, darf man nur an Attalus und Eumenes denken. Peerkamp und Bach (auch vielleicht Roth) beziehen, um die handschriftliche Lesart zu vertheidigen, haberet auf Ostorius Scapula als Subject. Es ist aber unbegreiflich, wie man, nachdem 1) Tac. erst von Plautius und Ostorius vereinigt gesprochen in den Worten uterque bello egregius, und darauf immer passive Wendungen gebraucht hat (redacta — donatae), nachdem endlich schon ein anderes Subject in activer Structur dazwischen getreten (is — mansit), nun plötzlich beliebig einen von jenen beiden Männern als Subject ergänzen kann. Gäbe es keine bessere Vertheidigung der handschriftlichen Ueberlieferung, so würden wir unbedenklich mit Rhenanus ut vor haberet stellen. Die Hauptschwierigkeit bei jener ist offenbar, daß man das römische Volk, das nur im Objectscasus gegeben ist, zugleich als Subject in demselben Satz fassen muß. Wir versetzen daher früher auf die Vermuthung, es sei haberentur zu lesen (Z. f. N. W. 1835. S. 348), indem nichts häufiger ist als die Verwechslung der activen und passiven Form in den Codd. (s. Klotz zu Cic. Tusc. 3, 27. S. 351. Drafenb. zu Liv. 10, 10, 1.), und zugleich nach einem bei Tac. sehr gewöhnlichen Gebrauch von haberi, wie er sich z. B. in einer ganz ähnlichen Stelle findet: Ann. 12, 66. Locusta — diu inter instrumenta regni habita, vgl. außerdem Ann. 15, 36. E. 16, 12. 33. Jetzt glauben wir indeß, daß sich das active haberet als eine an das Anacoluth gränzende Attraction von populi Rom. consuetudine sehr wohl vertheidigen lasse. Tac. hatte offenbar erst im Sinne zu schreiben, ut vet. ac jam pr. rec. pop. Rom. consuet., pro instrumento servitutis esset (sc. Cogidumnus) oder ähnlich (etiam rex instrumentum servitutis haberetur). Die Erwähnung des allgemeinen Principes des römischen Volks bewirkte nun ganz natürlich, daß das Folgende nun ebenfalls allgemein (abstract) und nicht concret sich gestaltete, um so mehr, da auch die Parenthese (is — mansit) mit beitragen mochte, daß der concrete Fall in Gedanken zurücktrat; dazu kommt, daß Rhenanus Conjectur leicht schief aufgefaßt werden könnte, da nemlich veteri consuetudine mit donatae zusammenträte, so müßte man eigentlich zunächst glauben, daß die alte consuetudo des römischen Volks darin bestanden habe, Königen Geschenke zu machen. Vgl. Krüger, Gramm. der lat. Spr. S. 918, 16. und Weissenborn lat. Gramm. § 487. Ähnliche Beispiele bei Billroth § 396, 15. s. auch zu c. 12. transire (solem) von einem aus einem vorhergegangenen Genitiv zu supplirenden Subject, und zu c. 39.

Dazu kommt noch, daß Tac. häufig aus der passiven Structur in die active übergeht und umgekehrt. So auch schon Cic. Tusc. 2, 16, 37. (s. das. Kühner) quae ita apte geruntur, ut — pugnare possint. Zu der Stellung et reges, Dial. 40. E. ut pateretur et leges; zu instrumenta als Attribut zu reges, Hist. 2, 23. interfectores Galbae — incitamenta discordiae.

*Didius* von 804—810 oder 51—57, wo er starb.

*castellis* — *permotis*, eine prägnante, attractive Sprechweise; denn die castella konnten eigentlich nicht promoveri, sondern nur die Truppen, die die castella anlegten.

*fama aucti officii*, man könnte leicht auf den Einfall kommen, facti oder acti officii zu lesen; das würde aber keineswegs passen, denn seine Pflicht hatte er gethan, wenn er nur das Erworbene zusammenhielt, officium ist hier der Dienst, seine Stelle, off. maritimum der Seedienst; es ist das Jemand anvertraute Amt, dieses wurde erweitert, sobald als die Provinz an Umfang zunahm, daher kann man geradezu sagen: officium stehe als consequens pro antecedente für provincia. Solche Metonymie liebt Tac. besonders. — Für die Verbindungsweise vgl. Ann. 15, 10. fama aucti exercitus, Liv. 21, 57, 11. fama impigre defensi ad Placentiam praesidii.

*Veranius* folgte 811 oder 58, er starb eines natürlichen Todes. Ann. 14, 29.

*isque*. Warum diese Hervorhebung des eben erst genannten Subjects? Jeder fühlt gleich, Tac. konnte nicht schreiben: excepit et — exstinctus est; er mußte isque oder sed is schreiben, um, was während seiner Verwaltung geschehen, hervorzuheben, worauf es hier ja gerade ankam, im Gegensatz zu der bloßen Erwähnung seines Amtsantritts und zu dem, was unter den andern Provinzverwaltern geschehen. Bei Cicero ist dieser Gebrauch von isque mit einem vollständigen Satz nach eben vorhergegangennem Subjecte sehr häufig: in Caecil. 20, 64. de orat. 3, 45, 178.; ähnlich auch Ann. 2, 4.

*hinc*, darauf; Böttich. Per. s. v. C. 232 sagt, hinc stehe so nur bei Tac., doch aber auch bei Justin. 7, 6. findet es sich, vgl. Hand Turs. 3, C. 90 f.

*prosperas res habuit*. Tac. gebraucht habere weit ausgedehnter als die Früheren; dies kommt von seinen vielen Prosopopeien her; von jeder Person, mit der etwas auf irgend eine Weise zusammenhängt, jeder Sache, mit der eine andere verbunden ist auf irgend eine Weise, sei es zeitlich oder räumlich, sagt er: sie hat es. Ann. 4, 14. is annus legationes habuit (eo anno venerunt legati). 4, 49. dies quos vescentes habet. 1, 8. testamentum, quem heredem habet. 1, 64. quadragesimum stipendium habere.

*subactis nationibus*. Es ist wahr, daß Tac. den absoluten Ablativ oft etwas freier gebraucht als die Früheren, zur Bezeichnung des Gleichzeitigen und Nachfolgenden; aber auf diese

deesse bei Tac. schon seine scharfe Bedeutung ziemlich verloren zu haben, Dial. 17., vgl. die Ausl. zu Cic. legg. 1, 2, 5. Dähne zu Nep. Cim. 4. und ein scheinbar auffallendes Beispiel Nep. Ham. 3. Nach Anderen sollen übrigens die englischen Perlen eben so gut sein als die indischen, nur jetzt wenigstens so spärlich zu finden sein, daß es sich nicht der Mühe lohnt, sie zu suchen; die ars besteht sich darauf, daß man keine geschickte Taucher hatte, die die Muscheln von den Felsen loszureißen wußten.

in rubro mari, ἡ ἐρυθρὴ θάλασσα im Ggs. der Ἀτλαντὶς, Hdt. 1, 202. G.

nam — avelli, wobei dicunt aus arbitrantur zu ergänzen ist, s. Riv. 21, 1, 5. Fabri S. 4. Sall. Jug. 85, 2. u. das. Herzog. naturam margaritis deesse, den Perlen geht die Natur (die natürliche Beschaffenheit, Glanz und Weiße) ab. Die Natur hat sie stiefmütterlicher ausgestattet; nicht = naturam quas bonis margaritis esse solet, vgl. Nep. Ages. 8. M. ut naturam faultricem habuerat in tribuendis animi virtutibus, sic maleficam nactus est.

### Cap. 13.

*Ipsi Britanni*, im Gegensatz ihres vorher beschriebenen Landes; was sie selbst den Römern leisten, gegenüber den Vortheilen, die sie von dem Lande haben, vgl. Bach (und besonders Nägelsbachs lat. Stilistik S. 176 ff.)

*imperii munera s. munia* kann 1) s. v. a. m. imperantium sein, Lasten der Obergewalt (so fälschlich Walch), Regierungsgeschäfte Ann. 4, 41. H. 2, 92.; 2) s. v. a. m. imperio subsectorum, Reichslasten; so hier.

*si absint*. si fast = dummodo, aus den Gedanken der Britannier dargestellt, daher der Conj., J. P. Voss zu Virg. Ecl. 4. S. 171.

*Igitur* steht bei Tac. immer voran, ausgenommen an sechs Stellen, bei Cicero nur in Syllogismen; hier bricht Tac. die Beschreibung von Britannien mit *igitur* ab, die er (c. 10. M.) nur deshalb gab, quia tum primum perdomita est, um zu seinem Thema zurückzukehren, und die Leser auf den Standpunct zu führen, auf dem Agr. die Unterwerfung Britanniens vorfand, und daran dann anzuknüpfen, was er zur völligen Unterwerfung desselben gethan, vgl. c. 18. Es sollte also hier ein großer Absatz gemacht werden. *Igitur* steht oft so wie nach kleineren, so nach größeren Parenthesen, um den Faden der Erzählung wieder anzuknüpfen. Sehr treffend hat Tac. übrigens mit den letzten Worten *jam domiti ut pareant* u. darauf schon hingeleitet; diese erinnern ihn gleichsam, daß es Zeit sei, das Thema abzubrechen, und verknüpfen doch das Folgende so eng mit dem Vorhergehenden, daß man sagen kann, das Folgende sei gleichsam nur eine weitere Ausführung von *jam domiti* u. — *nondum ut serviant*, erinnernd an Ann. 14, 31. *nondum servitio fracti*.

*D. Julius.* Sein Zug dahin war im J. 698 oder 55 und 54 v. Ch.

*oblivio.* Selbst der Tribut, den die Britannier an Cäsar entrichten mußten, war vom J. 711 — 725 in Vergessenheit gekommen.

in *pace*, während des Friedens, wie in *senectute*; *pace* konnte hier gar nicht stehen, denn der bloße Abl. steht meistens nur in Verbindung mit *bello*, *pace belloque*, wenn eben nur allgemein der Umstand bezeichnet werden soll, daß Frieden sei, während in *pace* die Dauer bezeichnet, Ann. 11, 10.

*Consilium — praeceptum*, vgl. dagegen d. Ausl. zu Hor. Od. 1, 35, 30. 3, 5, 3. Bei Augustus war es Princip, das römische Gebiet nicht zu erweitern durch Eroberungen (*consilium coercendi intra terminos imperii*, Ann. 1, 11.) Besonders glaubte er, daß die Zölle der Britannier, wenn er ihnen freien Handel nach Gallien gestattete, mehr eintragen würden, als Steuern derselben, nach Abzug der Kosten, die die Unterhaltung eines Heeres in Britannien erforderte. Dazu kamen noch die freundschaftlichen Verbindungen, in denen er zu einigen britannischen Großen stand. Was aber für August Princip war, war für Tiberius Vorschrift; er äßte August in Allem nach und betrachtete Alles, was von ihm kam, als unumstößlich: Ann. 1, 77. *neque fas Tiberio infringere dicta ejus.* 4, 37. *qui omnia facta dictaque ejus vice legis observem.*

*Agitasse — de intr. Brit.*, ein verstärktes *cogitasse* und daher so construirt, sehr oft bei Tac. = *moliri*, *animo volvere*, aber meistens *aliquid*, doch auch mit *de* sonst: Ann. 6, 46. 11, 23. Hist. 4, 59. Dieselbe Stellung und Construction Hist. 1, 39. vgl. mit 1, 78., woraus zugleich hervorgeht, daß die synkopirte Form die stärkere, weil in dieser der Accent noch auf den Stamm, in jener aber auf die Flexion fällt; diese kann wahrscheinlich also nur dann stärker als jene sein, wenn der Perfect-Begriff hervor gehoben werden soll, s. Pabst 3. Dial. 18. — Uebrigens *intrare* von feindlicher Invasion, wie wir sagen: den britannischen Boden betreten; früher selten so.

*ni — fuissent.* Der Satz mit *ni* fügt sich sehr eng an, sonst muß man entweder eine bedeutende Prägnanz des *agitasse* oder eine Ellipse statuiren (und es wäre zur Ausführung gekommen); letzteres scheinen die Ausleger auch anzunehmen. Es ist wol die Prägnanz, die in *agitasse* liegt, wie Ann. 6, 36. 11, 10. Hist. 1, 64.; die vollständige Wendung Nep. Eum. 2. C., *interficere conatus est, et fecisset, nisi ille clam — effugisset.* [Vgl. noch Pabst Ecl. Tac. S. 321.] Uebrigens ist Caligula's lächerlicher Feldzug nach Britannien bekannt; er stellte an der belgischen Küste alle Soldaten, alles schwere Geschütz auf, man stand voll Erwartung, was da kommen sollte; endlich kam der Befehl, die Soldaten sollten Muscheln sammeln, diese nahm Caligula als *spolia Oceani* mit nach Rom. Suet. Cal. 46.



*mobilis poenitentiae*, so der Cod. Vatic.; will man diese Lesart behalten, oder mit Bach herstellen, wie gewiß recht ist, so ist *poenitentiae* wahrscheinlich der Dativ, von *mobilis* abhängig: leicht geneigt zur Reue, wie sonst bei Tac. ad, *mobilis ad superstitionem*, vgl. *mutari ad poenitentiam*, Ann. 6, 36. E. 11, 33. oder gleicher Wechsel bei *facilis*, *paratus*, *promptus*, *pronus*; weniger gut wird beides als Genitiv gefaßt, von beweglicher Reue, d. h. hatte er einen Plan gefaßt, so gereute er ihn auch gleich wieder; und so scheint es auch Roth nehmen zu wollen (die von Bach für den Genitiv beigebrachten Beispiele passen nicht). Endlich kann man auch *poenitentiae* als Genitiv von dem Nom. *mobilis* abhängig machen. Auch die andere Lesart *mobilis poenitentia* ist ganz gut und scheint nur deshalb zurücktreten zu müssen, weil Tac. so sehr die Abwechslung liebt, wiewohl in den früheren Schriften minder als in den Annalen und Historien.

*frustra fuissent*. Esse mit einem Adv. findet sich auch häufiger bei Tac. als bei Andern, namentlich mit *frustra*, s. Bötticher's Per. S. 176. u. Lübter's gramm. Stud. S. 69 ff. Uebrigens war es mit Caligula's Rüstungen gegen die Deutschen, so gewaltig und ernsthaft sie schienen, doch nur Spielerei, wenigstens lief darauf Alles hinaus. Ohne den Feind gesehen zu haben, ließ er gefangene Germanen über den Rhein setzen und sich dann nach dem Frühstück den Anmarsch der Feinde verkündigen, rückte dann unter furchtbarem Tumult in den Wald und megelte hier die Bauern statt der Feinde nieder. Suet. Calig. 43—45.

*D. Claudius*, im J. 796 = 43 n. Ch. ging der Zug unter M. Plautius vor sich.

*auctor operis*. Obgleich Roth's Verdacht gegen die Echtheit dieser Stelle in Bezug auf den Ausdruck dadurch noch verstärkt wird, daß Claudius wirklich Verfasser eines großen Werks (41 Bücher röm. Geschichte von August an und 8 Bücher Commentarii über sein eigenes Leben, Suet. Vesp. 4.) war, so scheint die herkömmliche Lesart dennoch die richtige; jedenfalls paßt seine Vermuthung: *auctore intravit Berico*, nicht, sie weicht zu sehr ab, und man müßte schon annehmen, ein abgeschmackter Abschreiber habe ganz willkürlich in Bezug auf die schriftstellerische Thätigkeit des Claudius und ohne Sinn das *auctor operis* daraus gemacht. Daneben muß man beachten, daß der Kaiser von Allen, was unter ihm geschah, als *auctor* angesehen wurde, weil er im Besitze der Auspicien war, s. Lips. j. Ann. 2, 18. Daher wird auch *ductu* und *auspiciis* streng unterschieden, Suet. Oct. 21. Jener Verieus ferner konnte höchstens *auctor consilii*, nicht *operis* heißen. Daß Claudius aber selbst bei dem Zuge zugegen gewesen, liegt in *Vespasiano assumpto in partem rerum*, und zugleich in *auctor operis*. Die vatic. Lesart könnte eher auf die Vermuthung führen: *auctor ipse operis*. — Ich habe die überlieferte Lesart in Ztschr. f. Alt. Wiss. 1835. S. 344 f.

ausführlich gegen Roth's Angriff vertheidigt, wozu nur noch als Beleg für diesen Gebrauch von *opus* Hist. 2, 4. zu fügen ist, wo die *oppugnatio Hierosolymorum* ein *opus durum et arduum* genannt wird. Statt der vermutheten Verbesserung des Cod. Vatic. gebe ich jetzt noch zur Wahl: *auctor tandem operis* oder *tanti*; auch könnte *auctoritate* dadurch entstanden sein, daß man *opus* für den Ablativ neben *legionibus auxiliisque* ansah.

*assumpto in partem*, vgl. Agr. 25. Ann. 1, 11.; über Vespasian's Theilnahme s. Hist. 3, 44.

*initium venturae mox fortunae*, daß nemlich das Flavische Haus auf den Kaiserthron kam. Vgl. *veniens mox agmen*, Hist. 1, 63.

*monstratus*, daher *monstrum* res quaeque praeter naturam edita aut creata, quod tales res aut eventa futura monstrare existimarent veteres, von dem Zeigen außerordentlicher Dinge, seien sie guter oder böser Art, vgl. Hes. j. Germ. 8. Wegen seiner außerordentlichen Thaten in Britannien (Sieger in dreißig Schlachten) war er vom Schicksal als künftiger Kaiser bezeichnet, s. besonders noch Hist. 1, 10. E.

#### Cap. 14.

*A. Plantius*, Consularlegat 796 — 800 = 43 — 47. vgl. D. C. 60, 19.

*Ostorius*, 800 — 803 = 47 — 50, wo er starb. Er bekriegte besonders die Siluren, besiegte sie aber nicht ganz, Ann. 12, 31 — 40.

*proxima pars*, vgl. c. 11. *proximi Gallis*, der südlichste Theil, der dem Verfasser oder vielmehr dem römischen Reich zunächst liegende, denn Gallien gehörte zum römischen Reich. Kein Mensch würde von dem nördlichen Theile Afrikas sagen: der nächste Theil Afrikas; eben so wenig darf man wol *proxima* von Rom aus verstehen.

*Colonia, Camalodunum*, Marsstadt (Camalus bei den Britanniern = Mars), war die Residenz eines der brittischen Könige; diese wurde genommen und zum Standlager der vierzehnten Legion genommen; es ist das heutige Colchester. Ann. 12, 32.

*usque ad memoriam nostram*. Tac. erinnerte sich seiner noch von jüngeren Jahren her; diese Redensart und *ante memoriam nostram* u. dgl. pflegten nur ältere Leute zu gebrauchen, wie Plin. Ep. 2, 14, 3. ausdrücklich sagt, und wie es auch in der Natur der Sache liegt; *memoria* ist die Zeit, so weit man sie sich noch durch Erinnerung vergegenwärtigen kann.

*ut — haberet*. Der Cod. Vat. hat dies *ut* vor *vetere*, und so schreibt jetzt wieder Roth, nachdem Walch es schon verbannt hatte, nur freilich nicht mit richtigen Gründen. Es geht durchaus nicht; wo wäre das Subject? doch kein anderes als *populus Romanus*; dieses also, welches im Genitiv steht, müßte zugleich in demselben Satz als Nominativ gefaßt werden. Wäre dies Hinderniß nicht, so wäre die Lesart sehr gut, wenn es j. B.

Stelle leidet es keine Anwendung, wie Walch und Roth meinen. (Böttich. im Lex. S. 338. faßt es, schwerlich richtig: *subigendis nationibus*). Denn dann müßte Tac. geschrieben haben: *habebat*, er hat aber gesagt: *habuit*, welches den Moment bezeichnet, da die zwei Jahre um waren, so daß also das *subigere nationes* u. vorübergehen mußte, ehe Tac. sagen konnte: unter Sueton sei zwei Jahre hindurch die Provinz im erwünschten Zustande gewesen; vgl. zu c. 22. *conflictatum exercitum*.

*firmatisque praesidiis*. Peerlkamp bezieht *firmatis* auf *nationibus*, und macht *praesidiis* als Abl. instr. abhängig von *firmatis*, wie c. 23. *praesidiis firmabatur*. Die Concinnität der beiden Satzglieder und der Sprachgebrauch des Tac. sprechen dafür, daß man *praesid.* als Subject zu *firmatis* faßt; *firmare praesid.* heißt nicht: sie verstärken, sondern starke Besatzungen einlegen, Ann. 13, 41; so *firmare* oft f. v. a. *firmando formare* bei Tac. und Liv., s. Walch zu Agr. 35. S. 359. Liv. 21, 46, 5. und das. Fabri.

*Mona*, sein Zug nach Mona ist Ann. 14, 29 f. beschrieben; Mona jetzt Anglesey. Ann. 14, 24. heißt *Mona incolis valida et receptaculum perfugarum*.

*viros*, *virj* sehr häufig im Ggs. der *arma* und sonstigen Kriegswerkzeuge, s. Herzog zu Sall. Jug. 87, 1. S. 372. Defterß steht aber auch *viri* allein ohne einen solchen Gegensatz dabei: Liv. 23, 29. *ut qui — et numero et robore virorum praestarent*.

*occasio*, ganz gewöhnlich für Gelegenheit zum Abfall, eben so Agr. 18. 24. Cic. ad fam. 10, 4. *hae gentes nostra mala suam putant occasionem* (sc. *armorum capiendorum*). Uebrißens ist *patefecit terga* *occasioni* eine auffallende Sprechweise: dadurch, daß er ihnen den Rücken lehrte, eröffnete er ihnen die Gelegenheit; *terga* steht für das, was in seinem Rücken lag, die Rückseite gab er dadurch frei für u.; ähnlich Ann. 3, 21. Hist. 4, 12.; dagegen Hist. 1, 84. *occasio patefit adversus* u. und öfter *aperire occasionem*, Liv. 4, 53. 9, 27.

### Cap. 15.

Diese Episode steht nicht bloß darum hier, weil Agricola dabei als Kriegstribun zugegen war (nach Walch p. LXIV), sondern auch, weil er später vollführte (c. 18.), was dem Sueton. Paulinus nicht gelungen war.

*agitare mala*, oben mit *de*, hier mit *Acc.* wie Ann. 1, 12. 3, 9. 15, 36.

*conferre injurias*. Walch falsch: vergleichen; es ist wie *conferre sermones*, *consilia* u. dgl. gesagt: die Unbilden zusammentragen und aufzählen, wie denn in solchen Fällen der eine noch mehr Ungerechtigkeiten herzuführen weiß als der andere. Einmal durch ihre Häufung, indem so alle *injuriae* Allen bekannt werden, erhalten sie eine größere Wirkung, und dann durch die

interpretatio; davon im Folgenden das *e quibus* — *saeviret* und *tamquam* — *nescientibus* die Beispiele sind. Vgl. Cic. Verr. 1, 8, 21.

*accendere aliquid*, einer Sache noch mehr Bitterkeit einhauchen, als sie ohnedies schon hat, so besonders Tac.; *accendere aliquem* oder *dolorem alicujus* sagen auch Andere, vgl. Ann. 1, 69. mit Plin. Ep. 2, 19, 2. und *incendere* Ann. 2, 82.

*ex facili*. Vergleichen Zusammensetzungen gebraucht Tac. statt des einfachen Adverbs nach griechischem Sprachgebrauch, besonders des Herodot und Thucydides: *ἐκ* und *ἀπὸ τοῦ ἐμπροσθεν*, *ἀπρὸςδοκίμῳ* u. Die *facilitas* ist Schuld daran, daß die Britannen das Joch tragen: gleich als wären sie willig zu dulden. [s. auch Pabst, Ecl. Tac. S. 307.]

*e quibus* — *saeviret* scheint hier allerdings den Zweck zu bezeichnen, denn als solchen stellte die Bitterkeit der Britannen gern die sehr gewöhnlichen Gewaltthaten der Präfecten dar; daß es so gefaßt werden müsse, geht auch aus *imponi* hervor, das ein *praeponi cum vi et violentia* bezeichnet, obgleich Tac. es auch oft statt des einfachen *praepondere* ohne Gehässigkeit gebraucht, die Früheren (Cicero, Livius, Sallust) aber immer mit jener gehässigen Nebenbedeutung, s. Böttich. im Ver. s. v. Wenn es also auch keinen Zweifel leidet, daß Walther irrt, wenn er meint, mit dem Imperfect *saeviret* könne keine Thatsache vorgetragen werden (s. unten *qui* — *detinerent*, vgl. Weissenb. S. 478, 3.), so scheint es doch nach dem ganzen Zusammenhange und wenn man Stellen vergleicht wie c. 34. in *quibus pulchram et spectabilem victoriam ederetis*, wo ähnlich, wie hier, dadurch der Hohn noch erhöht wird, daß den Britanniern dieselb selbst als Absicht untergelegt wird, (vgl. Ann. 14, 31. *ut regnum — vastarentur*), passender als Absicht im Sinne der Römer gefaßt zu werden (vgl. *interpretando accendere*), da vorher von den Britanniern schon die Zweizahl des Legaten und Procurators an sich als etwas Gehässiges dargestellt ward: zwei Vorgesetzte geben ihnen die Römer, um sie desto besser tyrannisieren zu können, Einer scheint ihnen nicht genug. — Ueber den Conj. statt eines erwarteten Acc. und Inf. vgl. Gernhard zu Cic. Vål. 10, 35. S. 80.

*aeque* — *aeque* für *aeque* — *atque*, wie *sic* — *sic* für *ut* — *sic*, Virg. Ecl. 1, 23 f.; die Wiederholung des Vergleichsworts geschieht zum lebendigeren Ausdruck der gesteigerten Empfindung; so Hor. Epist. 1, 1, 25. und bei den Griechen *ὁμοίως* — *ὁμοίως*, *ἄμα* — *ἄμα* wie bei *simul* — *simul*, doch nur in affirmativen Sätzen; auch Tac. gebraucht in negativen immer *aeque* — *quam* oder *ac*, weil hier die Wiederholung des Vergleichsworts auch die der Negation erfordern würde, was schleppend wäre.

*manus*, vgl. Ann. 3, 33. *habere ad manum centuriones*, woraus man sieht, wie nahe dies Bild lag, die *centuriones* geradezu die *manus* der *legati* zu nennen. Ritter hält *manus*

für eine Glosse; man braucht bloß *manus* zu beiden *alterius* zu ziehen und *vim et contumelias miscere* ebenfalls zu beiden Saggliedern, dann verschwinden alle Schwierigkeiten, wie Peerlsamp und Bach richtig erklären. Der Satz wäre dann zu interpretiren: *Alterius manus centuriones, alterius (manus) servos vim et cont. misc.* Ähnlicher Gebrauch von *manus* Ann. 1, 63. 2, 46. Suet. Tib. 34.

*servos.* Mit Recht hat Roth dieß Wort nach dem Cod. Vatic. eingeschoben; der Procurator hatte grade *servi* zu seinen Gehülffen, s. Eckstein.

*miscere*, wie c. 3. Hist. 3, 74. Ann. 1, 7. Plin. Ep. 2, 13, 5. von jeglicher Vermengung zweier Dinge, oft mit dem Nebengriff der Unordnung, Verwirrung.

*in proelio fortiozem esse* gelte für tapferer, sonst nur mit dem Dativ verbunden s. v. a. *videri*: Cic. Tusc. 5, 22, 63. Sall. Jug. 8, 1. Hor. Ep. 1, 16, 66. 2, 2, 89., vgl. Forbig. 3. Virg. Ecl. 7, 70. p. 148; doch ergänzt sich der Dativ hier leicht, nemlich *Romanis*. Uebrigens scheint *fortiozem* im Gegensatz zu *ignavis* und *imbellibus* zu stehen; es mögte darin liegen, daß nur die Beute sie tapfer mache, an und für sich seien sie es nicht. Richtiger noch scheint der Gedanke dieser: Im Kriege sei der Tapferste der Plünderer, der, der den Besiegten ausplündere; mit den Britanniern sei es aber ganz anders, sie würden von Feigen ausgeplündert, nicht von Tapfern. *Fortiozem* könnte Subject, *esse qui spoliat* Prädicat sein, nur paßt dann nunc kaum, oder es müste für nunc autem stehen, oder einfach die jetzt obwaltenden Umstände der Britannier, im Gegensatz dessen, was sonst gilt, hervorheben. Man kann indeß dabei nunc sehr gut = in pace fassen, indem darin gerade eine Auforderung für die Britannier liegt, den Krieg anzufangen: daß sie im Kriege doch nur von denen geplündert werden, die tapferer sind als sie, im Frieden (jetzt) aber dagegen von Feiglingen und Weichlingen. Sie beseitigen hier mehrfache Einwände, nemlich die Tapferkeit der Römer, ihre Anzahl und die Ursachen des Kriegs.

*qui spoliat*, ebenso absolut Hist. 2, 56. Cic. Rosc. Am. 50.

*ab ignavis.* Uebertreibung statt der Veteranen, die in *Camaledunum* waren; wäre *ignavi et imbelles* nicht eine häufige Composition bei Tac., so mögte man die Lesart des Cod. Vat. *imbecillibus*, als noch charakteristischere Bezeichnung für die Veteranen, vorziehen. *Ignavos et imbelles* nach Germ. 12. 31. vgl. 32. *senum coloniae*.

*eripi domos*, vgl. Ann. 14, 31.

*tamquam mori tantum pro patria nescientibus*, bebingt und im Gegensatz zu dem letzten: *injungi delectus*, worin liegt, daß sie für die Römer in den Krieg gehen und für sie sterben mußten. Mit *tamquam* werden die *delectus* der Römer als ein Lohn derselben dargestellt, daß die Britannier, da sie ja für

ihr eigenes Vaterland nicht zu sterben verständen, gut dazu wären, um für Andere ihr Leben zu lassen.

*quantulum.* So richtig der Cod. Vat.; enim wie γάρ und unser: denn. Arist. Av. 90., vgl. 74. Ähnlich Hor. Sat. 2, 3, 124.

*sic Germanias*; so, indem sie sich einmal zählten im Vergleich mit den Paar Römern; es liegt die Art und Weise darin, zugleich die beispieelsweise Hindeutung auf die Germanen, an denen die Britannier ein Beispiel nehmen sollten. Wirklich war seit Varus Niederlage in Germanien nichts Erhebliches geschehen, nur einzelne Streifereien, um sich zu rächen; erst Trajan trat wieder erobernd auf. Ebenso sie zur lebhaften Hinweisung auf ein Beispiel, Ann. 2, 26. 12, 19.; gleichfalls in indirecter Rede Dial. 18. 28. Sie bezieht sich auf den im Vorhergehenden indirect enthaltenen Gedanken: Es sei leicht, das römische Joch abzuschütteln, wenn sie nur ihr Leben für das Vaterland wagen wollten und bedächten, eine wie große Uebermacht sie hätten im Verhältniß zu den Paar Römern. — Zu Germanias vgl. Agr. 28., Ann. 11, 19., außer den von Bach zu Ann. 1, 57. angeführten Stellen.

*et, für et tamen* [wie Cic. Brut. 56, 204. nihil enim tam dissimile — et uterque, vgl. Seyff. zu Cic. Vål. 15, 55.], wie nec für nec tamen, und doch nur; das doch liegt aber nicht in den Conjunctionen, sondern in dem ganzen Gedanken. [Vgl. für die Annäherung des et und sed Plin. Ep. 6, 16, 19. 10, 96, 6. und die Stellen bei Pabst Ecl. Tac. S. 316 und 3. Dial. S. 61, nebst den Bemerkungen bei Seyff. zu Cic. Vål. S. 182 u. fast wörtlich übereinstimmend in d. Pal. Cic. S. 47.]

*sibi patriam — causas belli esse.* Unrichtig setzen einige Ausleger nach parentes ein Kolon; sie scheinen causas belli nicht auch zu dem ersten Satzgliede zu ziehen, vgl. c. 32.: omnia victoriae incitamenta pro nobis sunt. Nullae Romanos conjuges accendunt; nulli parentes fugam exprobraturi sunt; aut nulla plerisque patria aut alia est. Ueber causas belli von Personen s. Fabri zu Liv. 21, 21. S. 57. und mit dem Dativ Liv. 34, 41. quibus causa bellandi cum tyranno ipsi fuissent. 45, 22. causa belli vobis fuere.

*D. Julius.* Man darf den idealen und rhetorischen Standpunct der alten Geschichtschreibung nicht vergessen. Es ist diese Wendung ganz ähnlich gesagt im Munde der Britannier, wie wenn umgekehrt bei griechischen und römischen Dichtern Nicht-Griechen und Nicht-Römer sich selbst Barbaren nennen, s. Moser zu Cic. Tusc. 1, 35, 85. und die Ausleger zu Virg. Aen. 2, 504. Vielleicht übrigens, daß Tac. dabei noch den Nebenzweck hatte, hervorzuheben, daß selbst ein Julius Cäsar den Britanniern habe weichen müssen, weshalb er D. Julius mehr von seinem Standpuncte aus sagte, wie Ann. 12, 34., wo Caractacus in seiner Anrede an die Britannier ähnlich wie hier vocabat nomina majorum, qui dictatorem Caesarem pepulissent, wo er offen-

bar zur Hervorhebung dictator genannt wird, was er damals, als er gegen Britannien zog, noch nicht war, s. D. C. 62, 26. Man vgl. noch die Weise, wie der Grieche ganz gewöhnlich einzelne Satzverhältnisse in der or. obl. im Sinne des Schriftstellers und nicht des Redenden setzt (vgl. Bach).

*neve — pavescerent, plus impetus* etc. Fälschlich setzen die Ausleger nach *pavescerent* ein größeres Interpunctuationszeichen und nehmen *neve — pavescerent* als directe Ermahnung, was nicht angeht wegen des zur Begründung hinzugefügten: *plus impetus, majorem constantiam penes miseros esse*, denn darin ist geradezu gesagt, daß sie ohne Zweifel viel tapferer und beharrlicher wären als die Römer; und also wurden die Britannier ja aufgefordert, das zu sein, was sie schon wären, was direct ausgesprochen wunderbar ist. (Oder sind in *pavescerent* die Britannier zu denken, wie sie jetzt sind, in *miseros* dagegen, wie sie dann sein werden?) Vielmehr kam alles darauf an, die Britannier dahin zu bringen, daß sie dieser Kraft sich auch bewußt würden. Also: Und damit sie nicht ihrer eigenen Kraft mißtrauend, durch ein oder zwei unglückliche Treffen sich abschrecken ließen, mögten sie bedenken, daß etc. So ist bekanntlich sehr oft im Lat. der Nachsatz für uns Deutsche von einem *verbum dicendi* oder *sentiendi* abhängig zu denken: Fabri zu Liv. 21, 18, 8. S. 50. Beispiele mit *ne* bei Krebs Antibar. S. 438. (d. 1. Ausg.) Cic. de Or. 3, 50, 195. Liv. 21, 40, 5. Otto zu Cic. de sen. 15. S. 136. — *Neve* = und damit nicht, ohne vorhergegangenes *ne*, auch z. B. Cäs. b. g. 7, 74. Jedenfalls aber scheinen diejenigen falsch zu interpretiren, die wie Ruperth vor *plus impetus* ein Punctum setzen, da unläugbar *plus imp. etc.* zur Begründung von *neve — pavescerent* dient. Zu *plus imp.* vgl. übrigens *plus cladis facere*, Ann. 12, 28., so wie denn überhaupt *multus* oft bei Tac., wo Frühere *magnus* setzen würden.

*eventus* ist eine sogenannte *vox media*, es steht daher bald für den glücklichen, bald für den unglücklichen Ausgang, jenes ist bei Tac. das gewöhnlichere (so auch *evenire* = *prospere cedere*); doch findet sich auch dieses noch Agr. 29. *nihil fracti pugnae prioris eventum*. [Vgl. Hittb. zu Just. 25, 3, 7.]

*etiam Deos misereri*. Weniger dient zur Vergleichung Sall. Jug. 75, 9. *Diis immortalibus curae esse*, als Tac. Ann. 14, 35. *adesse deos justae vindictae*.

*relegatum* mit derselben Verächtlichkeit steht bei Cic. Tusc. 2, 8. *gens relegata terris ultimis*. (Vgl. auch c. 23. *summotis velut in aliam insulam hostibus*).

*consilia* (vgl. das vorhergehende *deliberare*), Berathschlagungen; Wadch falsch: Pläne; in *consilio omnes consilia dant*, in *concilio omnes unum concionantem* s. loquentem *audiant*. Wyttenb. zu Cic. de leg. 2, 12. p. 255. ed. Creuz. Bremi zu Nep. Epam. 3., vgl. Hist. 2, 77. *nam qui delibe-*

rant, desciverunt. Uebrigens gehört in ejusmodi consiliis wohl nur zu deprehendi, nicht auch zu audere.

### Cap. 16.

*His atque talibus.* so immer Tac. Ann. 2, 38. 4, 60. 11, 17. etc., so auch Cic. Tusc. 1, 29, 71. Sall. Jug. 62, 2., da- gegen haec et und atque talia, taliaque, Cic. de Div. 2, 70. Liv. 8, 23. 21, 53, 11. Sall. Jug. 31, 9. 64, 3., auch hic talis, Cic. de or. 2, 57, 233. Mil. 27. Sall. Jug. 63, 6., was rhetorischer und nachdrücklicher ist; s. Ochsner Ecl. Cic. S. 226. Aehnlich sagen die Griechen ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτα Plat. Hipp. maj. 30., wir: dieß und Aehnliches.

*sumere bellum,* ein dem Tac. sehr geläufiger Ausdruck, wie wir sagen: die Flucht nehmen, so im Lat. den Krieg; es ist ein starker Ausdruck, wie ἀρασσαι τὸν πόλεμον.

*expugnatis praesidiis,* wie Nep. Eum. 2. C. ex praesidiis ejus effugit; ähnlich c. 20. 33. praesidiis castellisque; auch Ann. 14, 23. heißt es amissis castellis praesidiisque. Jedenfalls sind die praesidia nicht die der Colonie (Camalod.), weil sie nach Ann. 14, 31. nullis munimentis septa war; vgl. Herzog zu Sall. Jug. 88, 4. S. 375. und Fabri zu Liv. 21, 57, 8.

*sedes servitutis.* Die Colonien waren immer das eigentliche Centrum, der Sitz der Sklaverei, indem man von da aus theils durch Sittenverfeinerung und Weichlichkeit den rohen Muth der bezwungenen Völker in biegsamen Gehorsam zu verwandeln suchte, theils waren sie ja der Sitz der römischen Statthalter. Zugleich sollen wol darin die servi (c. 15.) des Procurators mit bezeichnet werden; denn der Genitiv ist doppelsinnig, man kann die Colonie fassen als den Sitz der servi, den diese einnehmen (im Sinne der Britannier, daher ut, vgl. auch c. 15. alterius, sc. procuratoris, servos), und als den Sitz, von dem die Knechtschaft ausgeht; diese Mehrdeutigkeit scheint aber grade mit Absicht von Tac. gewählt zu sein. Uebrigens ist sedes Heerd, Ursitz, ähnlich servitutis jugum, Cic. de rep. 2, 25. und imperii jugum, de Or. 3, 41. C.; vgl. auch Ann. 14, 31. templum quasi arx (die Eobd. haben ara) aeternae dominationis.

*in barbaris.* Die Präposition in gebraucht Tac. oft in seiner Kürze zur Bezeichnung von Verhältnissen, die Andere mit einem ganzen Satze ausdrücken würden, und zwar besonders zur Bezeichnung bleibender Eigenschaften, wie man immer von geistigen und sittlichen Dingen sagt: esse in aliquo; eben so wie hier, Cic. Vål. 10, 31. in plerisque pecuniae cupiditas. Daß in barbaris ist nicht, wie Bach will, ungefähr s. v. a. c. 11. ut inter barbaros, sondern tritt der Bedeutung des Genitivs ziemlich nahe, nur daß, wenn dieser stände, nicht nothwendig die saevitia als stehende Eigenschaft der Barbaren bezeichnet, sondern vielleicht nur angedeutet wäre, daß die Britannier damals saevi waren.



*ira et victoria.* Man faßt dieß gewöhnlich als Hendiadys, so Baldy = *ira victoris*, Hand Turs. 2, S. 477 = *iracunda victoria*; doch muß man mit dieser Figur sehr behutsam sein, denn sie ist in Wahrheit nicht halb so oft anzuwenden, als man anzunehmen geneigt ist. Richtiger erklärt daher Böttich. im Ver. S. 80 *ira et victoriae licentia* s. *licentia victorum*; besser würde man auch jedenfalls übersehen: die sieggekrönte Wuth. *Ira victoris* ist der Zorn des Siegers; das klingt, als wenn nur der Sieger zornig sein könnte, nicht aber der Besiegte. Tac. hat daher wohlweislich getrennt; denn den Zorn hatten die Britannier nicht als Sieger, sondern als unterjochte und gemißhandelte Sklaven und Diener der Römer, überhaupt als Gegner derselben, deren Anmaßungen sie abwehren wollten (vgl. *iram posuere*, c. 20.). Der Sieg bewirkte erst, daß sie diesen Zorn recht nach Herzenslust auslassen konnten, ohne ihn wäre die *ira* im Ganzen ohnmächtig gewesen, wenn sie auch in einzelnen Fällen sich den Römern hätte fühlbar machen können, und nur insofern er noch übermüthiger macht, bringt er eine Steigerung der Wuth hervor; daher sagt Tac. Ann. 14, 38. *sine hostili ira et superbia victoris*, und Agr. 37. *etiam victis ira virtusque*. So macht sich meist ein großer Unterschied zwischen dieser sprachlichen Erscheinung und der gewöhnlichen geltend. In gewisser Hinsicht fallen also *ira* und *victoria* unter einander, insofern auch der Sieger *ira* hat, aber insofern aus einander, als die *ira* nicht bloß die eines Siegers ist; aber in dem wichtigsten Punkte, den Tac. hier besonders hervorheben wollte, um das ganze Verhältniß zu bezeichnen, fallen sie ganz aus einander, denn in diesem hat der Zorn nichts mit dem Siege zu thun. Demnach sind *ira* und *victoria* sowol der Zeit nach geschieden, indem diese später eintrat als jene, und ihre Wirksamkeit durch die *victoria* mit bedingt war, als auch zwei der Natur nach verschiedene Verhältnisse, die beide gleichsam ihren selbständigen Beitrag zu dem Prädicate lieferten. Das wollte Tac. durch die Nebeneinanderstellung von *ira* und *victoria* bezeichnen. Für den Ausdruck vgl. man noch Sall. Jug. 34, 1. *quae ira fieri amat*. Liv. 21, 15, 1. *vix ullum discrimen aetatis ira fecerat*.

*quod nisi* giebt man gewöhnlich für selten und nicht nachahmungswürdig aus, und doch findet es sich grade bei Cic. häufiger als anderswo: Mil. 6. in Verr. 2, 26. ad Att. 13, 45.; außerdem bei Cäsar b. g. 7, 88. Nep. Hann. 1., ebenso *quodni* bei Terenz und Agr. 26. C. Es ist auch gar nicht einzusehen, warum es nicht gut sein sollte, da man nicht allein *quodsi*, sondern auch *quod ubi*, *quoniam*, *quia*, *ne*, *utinam* u. s. w. sagt, s. Hotting. 3. Cic. de Div. 2, 62.

*subvenisset.* Will man es nicht absolut fassen für: herbeikommen, was es nicht heißt, so muß man es auf die zurückgebliebenen und bedrängten Römer beziehen, denen Sueton zu Hülfe kam; doch ist es auch wol nicht einmal nöthig, es so spe-

ciell zu fassen; es heißt eigentlich nachrücken, nachkommen dahin, wo ein leerer Platz entstanden ist (vgl. Plin. tantumdem solis nocte subvenit, quantum die auferas); wo man also der Hilfe bedarf, daher: zu Hilfe kommen. Absolut steht es auch Ann. 4, 2. 31.

*restituit.* Der Aufstand wurde besonders durch die Tapferkeit der vierzehnten und zwanzigsten Legion unterdrückt. Ann. 14, 37. Hist. 2, 11.

*timor ex legato;* so sehr oft bei Tac. *metus ex aliquo*, Ann. 1, 29. 2, 72. 3, 40. 65. — Propius ist mit *agitabat* (vgl. Böttich. im Ver. S. 389), nicht mit *timor* zu verbinden, wie Walch und Roth thun, das wäre unerhört. Die Furcht vor den Legaten erregte sie mehr in der Nähe (früher mehr in der Ferne) und darum, um so stärker, desto unruhiger waren sie (*antecedens pro consequenti*).

*Hic quum* &c. So die frühern Ausgaben nach den meisten Codd.; dies paßt aber nicht, weil Tac. Ann. 14, 38. sagt: durch Verläumdung des Sueton, indem der Procurator Julius Glauco, ein Feind des Sueton, verbreitete und nach Rom schrieb, seine Grausamkeit sei daran Schuld, daß die Britannier nicht zur Ruhe kämen (Ann. 14, 37. *niles ne mulierum quidem neci temperabat*). Dieselbe Wendung übrigens bei derselben Sache: Ann. 14, 39. *igitur* — *missus est*), sei es dahin gekommen, daß Turpilianus zu seinem Nachfolger ernannt wurde, und in *hic cum* würde ja geradezu es als des Tac. Urtheil ausgesprochen sein, daß Sueton in der That zu hart verfuhr. Doch könnte allerdings Tac. sein Urtheil geändert haben, denn die Annalen schrieb er ziemlich viel später, und eine genauere Einsicht der Acten konnte ihn zu dieser Ansicht bringen; doch ist es nicht wahrscheinlich. Dazu kommt, daß in der besten Handschrift, dem Vatic., eine andere Lesart ist, *hic cum* gar nicht, sondern dafür *nequaquam* mit einem darüber geschriebenen *neque* und nachher *missus igitur* Petron. Turpil. So ist diese Lesart nicht zu gebrauchen; aber es ist diese Abweichung auffallend, da man nicht einsieht, wie *hic cum* daraus entstanden und wie *igitur* habe wegbleiben können. Walch ließ nun *hic quum* weg und las *ne, quamquam*, und verband dies mit dem Vorhergehenden, begann dann auch mit *missus igitur* eine neue Periode; darnach würde *ne* &c. die Furcht der Britannier ausdrücken. Diese scharfsinnige Auffassung ist neuerdings fast allgemein angenommen worden; Andere haben (namentlich Brandes S. 21. f.) dagegen die Anstellung erhoben, daß danach die Furcht der Britannier als Ursache dargestellt werde, warum Petronius Turpilianus geschickt worden, was undenkbar sei; und dennoch war offenbar die fortwährende Aufregung und Unruhe der Provinz wegen der gefürchteten Rache die Ursache, warum der Kaiser den Suetonius abberief; dies geht deutlich aus *tamquam exorabilius* hervor, das nur im Sinne der Regierung gefaßt werden kann. Passender ist von Brandes der zweite Einwurf erhoben,

daß egregius cetera sich keinesweges schide im Sinne der Britannier (vgl. jedoch c. 15. D. Julius c.; wir fügen dazu, daß auch ut suae quoque injuriae ultor etwas enthalte, was die Britannier gar nicht voraussetzen konnten). Zugleich weist er nach, daß Ann. 14, 29—39. keinesweges im Widerspruch stehe mit der Vulgata: Hic quum — consuleret, missus Petr. Turp. c., indem Sueton nicht bloß von Jul. Glasficianus, sondern auch von Tac. selbst als grausam dargestellt werde: Ann. 14, 33. unius oppidi damno c., ebend. 37, miles ne mulierum quidem neci temperabat, und 38. quod nationum ambiguum aut adversum fuerat, igni atque ferro vastatur c. Es ist überhaupt klar, daß Tac. hier den Sueton im Ganzen rühmt, bloß weil die Waffen der Römer unter ihm einmal wieder mit glänzenden Erfolgen gekrönt wurden (Ann. 14, 37. clara et antiquis victoriis par ea die laus parta) und deshalb schonend seine Grausamkeiten im Siege übersah, die er doch selbst nicht leugnen kann. Brandes nun beruhigt sich bei der Vulgata, dabei bleibt nur die Lesart des Vatic. unbegreiflich, wenn man auch das missus igitur, (das schon durch seine Stellung hinter missus verdächtig wird, da Tac. es immer voransetzt, außer an sechs Stellen nach Böttich. Per. S. 236, wovon drei allein auf den Dialogus kommen), aus der gleichen Wendung Ann. 14, 39. (igitur — missus est) als eingeschwärzt betrachten wollte, so unwahrscheinlich es ist. Uns scheint sowohl die Stellung des igitur, als auch besonders, daß es in den andern Handschriften gar nicht, und auch gar nichts an dessen Stelle sich findet (vgl. Ann. 2, 8. E. missus illico Stertinus, 2, 25. missa exemplo manus), dafür zu sprechen, daß igitur versetzt sei, und ursprünglich hinter agitabat stand. Da aber dazu nequaquam c. (denn so hat der Vatic. nach einem gewöhnlichen Schreibfehler) durchaus nicht paßt, setzte man es hinter missus, oder machte hic cum daraus, wobei denn natürlich nequaquam wegbleiben mußte. Also: Igitur, ne (damit nicht, im Sinne des Kaisers, der Regierung zu Rom) quamquam egregius cetera — consuleret, missus Petr. Turp. dazu, daß so ne c. die Gründe der Abberufung im Sinne der Regierung, in dem sich auch quamquam egregius cetera am schicklichsten nimmt, angibt, paßt vortrefflich das im Folgenden ebenfalls im Sinne derselben dem Turp. beigelegte Attribut tamquam exorabiliior. — Unter solchen Umständen darf man wohl auch nicht versucht sein, statt ne quamquam vielleicht tanquam zu lesen, da beide Wörter öfter in den Handschriften verwechselt sind, s. Ann. 14, 60. E. 15, 59. — Zu cetera egregius vgl. Liv. 1, 32. 35.

*Petronius Turpilianus* kam im J. 818 oder 62 nach Britannien; Agricola selbst ging nach Rom und wurde Quaestor.

*et delictis.* Es ist nicht einzusehen, warum et nicht einfach die Verbindung von dem exorabiliior und mitior machen soll; die Ausleger haben mit Unrecht Anstoß daran genommen, und

Walch's Erklärung: *isque* scheint ganz unnöthig, als wenn et hier zu lebhafterem Fortschritt in der Rede diene.

*delictis novus*, ähnlich *delictis inexorabilis*, Ann. 11, 28. *novus dolori*, Sil. Ital. 6, 254. Der Dativ bezeichnet das Object; läge in dem Adj. eine mehr handelnde Thätigkeit, so würde man ohne Zweifel auch den Acc. dabei finden. Der Satz: er war neu für die Vergehen, ist ungefähr s. v. a. die Vergehen waren ihm neu; doch ist in jener Redeweise das persönliche Betragen und Handeln in Rücksicht auf jenen Umstand hervorgehoben. Ähnliches findet sich bei Dichtern; Walch's Beispiele passen nicht alle.

*mitior poenitentiae* sc. *hostium*, welches sowohl zu *delictis* als zu *poenitentiae* gehört, daher dieses nicht abstract statt eines concreten *poenitentibus* gefaßt werden darf. *Mitis* mit Dativ, wie *domui Germanici*, Ann. 4, 17. *comis bonis*, Agr. 22.

*prioribus*, die früheren Unruhen unter Suetonius Paulinus: Ann. 11, 18. *ubi praesentia satis composita sunt*.

*Trebellius*, wahrscheinlich 817—822 = 64—69.

*nullis—experimentis*, als Abl. der Eigenschaft mit *seignior* zu verbinden; *experimenta* gebraucht Tac. öfter für *experientia*, wie auch Andere; also *nulla experientia belli*, denn die *experientia* erhält man nur durch *experimenta*: er hatte keine bedeutende Erfahrungen im Kriege gemacht. Zu der Abwechselung des Adj. mit Subst. im Abl. vgl. Ann. 6, 47. *vetustis honoribus—illustris studiis*. 5, 10. *laetus et inanium spe*. 4, 32. *in arto et inglorius labor*. 11, 18. *nulla dissensione domi et morte Sanquini alacres*. 11, 32. *nulla cujusquam misericordia*. Uebrigens könnte man den Abl. auch absolut fassen und zu *tenuit* ziehen: er verwaltete die Provinz, ohne Kriegsvorläufe zu machen. Der Abl. stände dann so wie oben c. 10. *nullis contra terris*, und öfter. Es fragt sich, was vorzuziehen ist (oder sollte etwa der Ausdruck *castra* gegen die letztere Erklärung sprechen)?

*comitate quodam curandi provinciam*, wie Hist. 1, 13. *comiter administrata provincia*.

*curare*, auch früher schon bei Sallust und Anderen von jeglicher Administration eines Magistrats, bei Tac. besonders oft.

*vitii blandientibus*. Dem Sinne nach käme nicht viel darauf an, ob man es als Dativ zu *ignoscere* zieht, oder als Abl. der Ursache, und *ignoscere* absolut faßt mit ergänztem *Romanis*, wie Walch thut und Bach erklärt: ob *vitia blandientia*, wogegen *delictis ignoscere*, Plaut. Merc. 5, 4, 37. zu vergleichen ist. Doch fassen wir es entschieden als Dativ; der Gedanke wird so weit kühner, poetischer und des Tac. würdiger. Sehr treffend ist dann das Beiwort *blandientibus*, denn einem Schmeichelnden pflegt man zu verzeihen. Auch *didicere* spricht dafür, denn das lernen recht eigentlich die Britannier von den Römern; natürlich ist aber mit Nuperti nicht an die *vitia* des Trebellius zu denken, sondern

an römischen Luxus und Weichlichkeit, vgl. c. 21. *delentimenta vitiorum* und die ähnlichen Stellen: Ann. 14, 20. *licentiam vitiis permittere*. Agr. 19. *peccatis veniam commodare*, und Hor. Sat. 1, 4, 131. *mediocribus et quis ignoscas vitiis teneor*. — Wie ist aber der Zusammenhang? Tac. scheint begründen zu wollen, warum unter Trebellius nichts geschah, und Alles so ruhig abging, daran war 1) seine *segnitia* Schuld; 2) seine *comitas curandi*; 3) die *barhari* fügten sich schon mehr, weil sie sich an römischen Luxus schon mehr gewöhnten; 4) der Bürgerkrieg. Seine *comitas* bestand wohl zum Theil darin, daß er die Britannier mit den *vitiis* der Römer bekannt machte; dieß scheint aus dem *Hyndeton* hervorzugehen, womit *didicere* u. sich dem Vorhergehenden anschließt.

*civiliū armorum*, die Kriege zwischen Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, obgleich diese schon sehr an's Ende seiner Verwaltung fallen.

*discordia laboratum*, wie Ann. 3, 25. *flagitiis* und *legibus*. Walch faßt es viel zu stark: man kam in Gefahr, die Herrschaft Britanniens ganz zu verlieren. Tac. sagt ausdrücklich Hist. 1, 60. *quies provinciae mansit*. Die *discordia* bezieht sich hauptsächlich auf die Uneinigkeit zwischen Trebellius und dem Legaten Roscius Calius, von dem schon oben die Rede war, der die Soldaten gegen Jenen aufhetzte als den, der an der Armuth der Soldaten Schuld sei, eben weil er keine Feldzüge machte, durch die sie sich bereichern könnten. Sie schlossen sich daher an Calius an und Trebellius mußte fliehen.

*otio lascivire*, von der schlechten Disciplin zu verstehen, die dadurch einriß; Ann. 16, 1. *ne novus populus nimia pecunia lasciviret*, vgl. 1, 16. 2, 55.

*indecorus atque humilis*. Es scheint kaum rathsam, die Lesart des Vatic. *indecoris* aufzunehmen, obgleich sich Beispielen von dieser Form finden bei Virgil und Accius (bei Nonius). Tac. hat diese Form sonst nirgend, und nichts wird mehr in den Handschriften verwechselt als *is* und *us*, wie denn eben vorher für *novus* der eine Vatic. *novis* hat. — Walch übersetzt: ungeehrt und niedrig; abgesehen davon, daß dieß als ein sehr überflüssiger Zusatz erscheint, da Tac. gerade dasselbe im Folgenden sagt, begreift man nicht, wie *indecorus*: ungeehrt, bedeuten könne. Ich fasse es von der sittlichen Seite: unrühmlich und niedrig; Tac. tadelt an Trebell., daß er sich so wegwarf. Hist. 1, 74. 2, 50. Ann. 4, 3.

*ac velut pacti*, vgl. für die Verbindung der Partikel mit dem Particp Hist. 2, 15. *ac velut pactis induciis*, Sall. Cat. 53, 5. *sicut effeta parentum*. Hist. 1, 40. *quasi depulsuri*. Ann. 14, 41. E. *ac si* — *condemnatus*. Uebrigens halten wir *haec* und *et* beides für Glosse, daraus hervorgegangen, daß man bei *pacti* nicht *essent*, sondern *sunt* ergänzte.

*et seditio.* So der Batic., die übrigen haec sed., was Walch entschieden verwirft, da kein Gegensatz ein betontes haec verlange; doch ließe es sich wohl vertheidigen, so, daß man es für talis nimmt, und zugleich ironisch: eine solche Meuterei endete natürlich ohne Blut; vgl. über hic = talis Garatoni 3. Cic. Mil. 12. Cluent. 7. Nep. Dat. 6, 2. f. das. Bremi. Freilich vermißt man ein seilicet, so daß es rathsamer sein dürfte, daß et des Vat. aufzunehmen, obgleich man nicht sieht, wie haec daraus entstanden und als das schwierigere in den Text gekommen; dazu kommt, daß et hier nach ac durchaus etwas Schlep-pendes hat. Am liebsten möchte man beides verwerfen und ein forent oder essent haben, wie velut Hist. 2, 8. u. Justin. 25, 3, 6. mit dem Conj. steht.

*sine sanguine stetit.* Dadurch will Tac. wol hervorheben, daß die Soldaten nicht bestraft worden, also die Schmäblichkeit der Disciplin; oder er müßte bitter sarkastisch sagen: natürlich konnte bei einer solchen seditio kein Blut fließen. Es fragt sich also hauptsächlich, ob man hier in dem Begriff des Stehens mehr den des Stillstehens und Aufhörens, oder den der Dauer auf-fassen soll. Das Folgende scheint mehr für das letztere zu sprechen, und die seditio dauerte ja eigentlich noch immer fort, blos daß man eine Art von Waffenstillstand geschlossen hatte. In dem einen Falle erklärt man: die seditio stand hin, dauerte fort, ohne Blutvergießen, wie Liv. 29, 2, 15. aliquamdiu atrox pugna stetit; in dem andern ist es = cessare wie Hist. 4, 67. belli impetus stetit, was für die ganze Absicht des Schriftstellers allers-dings gut paßt. Beispiele von solchem Gebrauche des Wortes s. bei Walch und Bötticher, der es aber wol fälschlich für eon-stare nimmt: sie kostete kein Blut, da es denn doch wenigstens nullo sanguine heißen müßte, vgl. indeffen Liv. 23, 30, 2. multo sanguine ac vulneribus ea Poenis victoria stetit.

*Vettius Bolanus* wurde von Vitellius eingesetzt 822 = 69, zwischen April und Mai.

*adhuc* s. v. a. etiam, noch; eigentlich ad hoc se. tempus; die Bedeutung, die es bei Tac. so oft hat, entstand dadurch, daß man das ad (bis) noch den Zeitraum, welchen hoc bezeichnet, mit einschließend dachte (inclusive), nicht die Grenze bildend, bis zu der ic. [Bei dieser progressiven Bedeutung steht es im silbernen Zeitalter mit Perfect Justin. 1, 1, 5. T. Germ. 19, 38. Ann. 1, 17. 3, 42., wie mit Präsens und Futur, Plin. Ep. 2, 10, 2. 4, 13, 1. u. beim Comparativ, s. Herbst zu Quinct. 10, 1, 71. 99.; nicht zu verwechseln ist damit die Bedeutung praeterea, Justin. 2, 9, 4.] Uebrigens gebraucht Tac. auch etiam tunc, obgleich selten: Ann. 2, 51. 52. 3, 55. 72. 4, 15. 11, 22. u. s. w.

*agitavit.* Walch: bedrängte; viel zu stark für: handhabte, weckte auf, setzte in eine andere Lage: Hist. 1, 5. miles scelere Sabini agitur (kommt in Bewegung).

*erga hostes.* Präpositionalform statt einer sonst üblichen

Verbalform oder Adjectivverbindung mit einer Präposition, und zwar hier, um das Object zu bezeichnen, auf das die Thätigkeit des Belanns hätte gerichtet sein sollen. [Diese lockere Verbindungsweise, leichte Beziehlichkeit und Kästlichkeit der Rede ist schon eine offenbare Abweichung, eine Hineigung zum modernen Sprachidiom.]

### Cap. 17.

*et Britanniam.* Das *et* = *etiam* dient zur Hervorhebung des Hauptbegriffs, stärker als ein zweigliedriges *et* — *et*.

*recuperavit*, wieder gewonnen, vielleicht mit Beziehung darauf, daß er früher in Britannien gedient hatte, c. 13. Hist. 3, 44.; mit ähnlicher Kürze sagt Tac. Ann. 11, 22. *equites judicia recipavissent*, ohne vorher gesagt zu haben, daß sie sie verloren hatten; vgl. c. 5. *recuperata provincia*, und *Bremi* zu Nep. Pelop. 2, 1. Oder kann es darauf gehen, daß Vespasian gleichsam die ganze Welt aus der heillosen Verwirrung der Bürgerkriege rettete? Oder man mögte es vielleicht noch mit mehr Grund auf die Verschwörung des *Venutius*, Hist. 3, 45. deuten. Dieß ist auch daraus zu schließen, daß *Petilius Cerealis* gleich mit den *Brigantern* Krieg führte. *Walch's* „überkam“ gibt den Sinn nicht wieder.

*Et*, explicativ, wie oft = *et quidem* (vgl. *Hand Turs.* 2, S. 489.) [Curt. 3, 5, 12. 6, 4. u. das. Müggell u. Seyff. 3. Cic. Vll. 1, 2. S. 14.]; aber auch dieß liegt nicht in *et* an sich, sondern in der Gedankenverknüpfung, es ist und bleibt *Copula*, und zeigt eben an, daß das Folgende mit dem Vorhergehenden im genauen Zusammenhange stehe; zugleich gibt sie das Zeichen, daß etwas Neues komme, indem vorher lauter *Asyndeta* stehen. Eben dies doppelte, scheinbar sich widersprechende Verhältniß ist das der Ausführung des Allgemeinen im Einzelnen.

*Petilius Cerealis* ward 824 = 72 Statthalter, nach Entlassung des *Bettius*; Agr. war unter ihm bis 826 Legat der zwanzigsten Legion.

*Brigantum.* Ihr Name bedeutet Räuber, woraus man schon ihre wilde Kampflust schließen kann.

*aut victoria amplexus est aut bello*, entweder unterwarf er es ganz, oder verhandelte und veräußerte es; bei Cic. gewöhnlich im guten Sinne: *amore, officiis*, vgl. Liv. 25, 32. *totius Hispaniae bellum amplecti*, u. das. c. 25.

*alterius successoris* nehmen die Ausleger ganz für *alius*; dieß ist aber nicht richtig, denn wenn wir auch im Deutschen allerdings sagen müssen: ein anderer, ein zweiter (außer *Julius Frontinus*), so behält doch *alter* stets die Beziehung auf zwei, *alter* ist reiner Zahl-, *alius* dagegen Beschaffenheitsbegriff; so auch hier: Einer konnte nur sein nächster Nachfolger sein, und die Vergleichung konnte sich nur auf den nächsten Nachfolger beziehen, nicht auf jeden noch später folgenden, sonst hätte er

auch den Agricola verbunkelt. Denn das ist der Welt eigen, daß sie immer den Zunächstvorhergehenden mit dem Nächstnachsfolgenden vergleicht; wenn also auch ein Anderer als Nachfolger statt Frontinus getreten wäre, so hätte Cerealis ihn doch verbunkelt. Walsh faßt die Stelle verkehrt, und was er für ganz gewöhnlich ausgibt, daß *alter* = *alius* von der Beschaffenheit siehe (ein Anderer, Verschiedener), ist vielmehr gar nicht erwiesen, mindestens sind die dafür angeführten Stellen (Hor. Od. 4, 10, 6.) sehr zweifelhaft; s. zu c. 5. Eher scheint es allerdings c. 6. *E. alter* — *quam*, der Bedeutung des *alius* sich zu nähern. [Auch scheint es bisweilen, wo kein Mißverständniß obwaltet, zur Abwechselung dafür gesetzt zu sein, Justin. 30, 4, 15. s. das. Fittb. Aehnlich Curt. 4, 18, 8.; bisweilen streift es so bis an die Bedeutung von *reliquus* hinan, s. das. 3, 23, 6. und die dazu von Müzell gesammelten Beispiele.]

*obruisset* ist nicht = *obruere potuisset*, sondern heißt vielmehr bestimmt: da er auch den zweiten Nachfolger wol verbunkelt hätte, eben so wie der Inf. des Perf. 3. B. *vixisse, victorem fuisse* u. dgl. steht (s. zu c. 4.), so auch *obruisset* als kürzere Form für *obruturus fuisset* oder *esset*. Die Sache ist bekannt genug. Uebrigens wird durch diesen Satz eben so sehr Frontinus als Cerealis gehoben; dieser hätte auch jeden Andern verbunkelt; daher darf man Frontinus deshalb keinen Vorwurf machen, daß er nicht so Großes wie Cerealis that.

*sustinuit quoque.* Quoque hier statt des stärkeren *etiam* wie c. 7., Ann. 3, 67. und öfter. — *sustinere* ist ein starkes Wort: aufrecht erhalten, nicht sinken lassen (Justin. 5, 2, 10.), vgl. Herzog zu Sall. Cat. 53, 2. Jug. 4, 8. und Th. Schmid zu Hor. Ep. 2, 1, 1. *moles* bezeichnet sehr oft bei Tac. die Schwierigkeiten und Beschwerden der Verwaltung; auch dieses Wort hebt den Frontinus, der noch lebte, als Tac. dies schrieb, denn er starb erst 859 = 106 und ist der Verf. von 26 Büchern *de aquaeductibus urbis Romae* und 4 Büchern *Strategicon*, die wir noch haben. Er trat 818 = 76 nach Abberufung des Cerealis die Statthalterschaft an, nachdem er 70 Prätor und 74 Consul gewesen war. Vgl. über ihn Dederich in Ztschr. f. A. W. 1839. Nr. 105 ff. und über diese Stelle insbesondere S. 836 f.

*vir magnus, quantum licebat*, wie Ann. 14, 47. *Regulus auctoritate, constantia, fama, in quantum praeumbrante imperatoris fastigio datur, clarus.* Dederich in Ztschr. f. A. W. 1839. S. 837 meint, er sei durch den Reid einer Parthei mitten aus der Laufbahn seiner Siege herausgerissen worden, um einem andern Feldherrn Platz zu machen. Aus c. 18. geht hervor, daß Frontinus schon 830, ein Jahr vor der Ankunft des Agr., Britannien verlassen habe, da ein solcher Zustand, wie er dort geschildert werde, bei der Anwesenheit des Frontinus nicht möglich gewesen. Diese Ansicht scheint viel für sich zu haben, zumal



wenn man zu *vir magnus, quantum licebat* vergleicht *Nep. Eum. 1. magnos homines virtute metimur, non fortuna* (vgl. Herzog zu *Sall. Cat. 10, 1.*). Jedenfalls will Tac. sagen: wären die Verhältnisse günstiger gewesen, so würde er noch viel größer geworden sein. So aber fehlte es ihm an Spielraum zur Entwicklung seiner Talente; man vgl. noch *Agr. 42. posse etiam sub malis principibus magnos viros esse*, und *c. 40. quibus magnos viros per ambitionem aestimare mos est.*

*locorumque difficultates.* Dieses *que* haben die Handschriften, *Rhenanus* corrigirte *quoque*, ihm folgten alle Ausleger. Erst *Roth* hat *que* wieder aufgenommen, und fast es als: auch, etiam, was es nicht selten bei Tac. heißt, so oft auch die alten Ausleger, namentlich *Ernesti*, es zu verbannen suchten, s. *Roth* *Cre. 28.* Aber es ist hier nicht nöthig, wie die ganz gleiche Stelle, *Ann. 2, 43. praeter paternos spiritus uxorisque Plautinae nobilitate et opibus accendebatur*, zeigt. Daß man aber auch nicht etwa *que* für: und, nehme, und *eluctari super aliquid* verbinde, in dem Sinne *luctando superare*, sich über etwas hinauskämpfen, wogegen an und für sich nichts einzuwenden sein dürfte (vgl. *eminere super, Flor. 4, 2, 11.*), verbietet das vorhergehende *validam pugnacemque gentem — armis subegit*, indem die noch hinzugefügte Bemerkung, daß er über die Tapferkeit der Feinde siegreich emporgerungen, äußerst matt wäre.

### Cap. 18.

*Hunc — has — Agr. invenit.* Auf diese im *Agr.* sehr gewöhnliche Anaphora macht Herzog zu *Sall. Jug. 65, 30. S. 361.* aufmerksam. [Für die allgemeine Bedeutung derselben beachte man *Nägelsb. lat. Stilistik § 133 ff.*] — *Agricola* kam nach *Britannien 831 = 78.*

*vices bellorum*, den bisherigen Wechsel glücklicher und unglücklicher Versuche der Legaten, die Frucht bisheriger Anstrengung.  
*media jam aetate* = da es schon Mitte Sommers war, d. h. erst Mitte Sommers, wie im Griechischen ἥδη πρὸς ἐσπέρας, ἥδη ἑσπέρας u. dgl., s. *Schömann* zu *Plut. Cleom. 20. S. 236*, falsch *Walch*, s. zu *c. 10. extremo jam littore, Dial. 22. quos senior jam composuit.* — Im Folgenden müssen wir zunächst uns der alten Interpunction gegen *Walther's* und *Bach's* Neuerung (*Quum — uterentur, Ordovicum civitas — obtriverat*) annehmen. Durch diese erhalten wir offenbar zunächst eine sehr holperige, inconcinne Periode, sowohl wegen *uterentur* (statt *usi essent*) — *obtriverat*, als auch wegen *hostes uterentur* im Vorderatz und *Ordovicum (hostium) civitas* im Nachsatz; man erwartet dann vielmehr: *quum milites — versi essent, hostes ad occasionem animum intenderunt, itaque Ordovicum* etc., auch ist das Afsyndeton bei *quum* sehr ungeschicklich. Behält man dagegen die alte Interpunction bei, so steht Alles

der Form wie dem Inhalte nach im trefflichen Einflange: *quum* ic. entwickelt, was *implicite* schon in *media jam aestate* angedeutet ist, denn darin, daß *Agricola* so spät kam, hatte das Folgende seinen Grund (wegen des inneren Zusammenhanges mit *media jam aestate* steht *quum* auch mit dem *Conj.*: während); mit *Ordovicum civitas* beginnt dann sehr passend *asyndetisch* eine neue Periode, die eine *occasio* der *hostes* berichtet.

*verterentur*. Roth hat die Lesart des *Cod. Vatic.* *uterentur* aufgenommen, wie denn beide Wörter sehr oft, *Ann.* 16, 27. vgl. mit 12, 45. *Ov. Met.* 1, 235., s. das. Nach, in den Handschriften verwechselt werden. Dieß ist unstatthaft, denn dann muß man 1) *velut omissa expeditione* sowol zu *milites* als zu *hostes* beziehen; dies geht aber nicht an, da *Tac.* es zwischen *milites* und *ad securitatem* gestellt hat; sollte es sich auch auf die *hostes* beziehen, so müßte es entweder vor *milites* oder hinter *securitatem* oder hinter *occasionem* stehen; 2) aber gibt es auch einen verkehrten Sinn, denn nicht die *velut omissa expeditio* wollten die *Britannier* zur *occasio* benutzen, sondern die Ankunft eines neuen Legaten, *cujus animum opperiebantur*, wie *Tac.* gleich sagt; denn die Verachtung einer kleinen Abtheilung von Reiterei durch die einzige *civitas* der *Ordoviker* kann nicht als Ausbruch der *occasio*, wornach die ganze *Nation* trachtete, angesehen werden. Dazu kommt endlich, daß *Tac.* c. 22. sagt, die *Britannier* pflügten den sommerlichen Schaden durch Versuche im Winter wieder gut zu machen; es war jetzt aber Mitte des Sommers. Das einzig Richtige ist daher *verterentur* in der Bedeutung: *intenti erant ad occasionem* für den nächsten Winter. Daß man dieß sagen könne, wird man nach Maafgabe ähnlicher Stellen, wie *Ann.* 14, 38. *omni aetate ad bellum versa*, vgl. *Hist.* 2, 29. *versi in laetitiam*, *Ann.* 11, 26. *Messalina facilitate adulterorum in fastidium versa*, nicht mit *Walther* in Zweifel ziehen. Auch klingt *uti ad securitatem* für die Soldaten zu geflüstertlich, da sie doch gewiß nicht so sorglos sein wollten, sondern es durch die Ruhe von selbst wurden. Mit Recht hat daher *Walch* *uterentur* für einen Schreibfehler erklärt; auch *Herzog* zu *Sall. Jug.* 31. *S.* 167. entscheidet sich für *vert.* Uebrigens ist *velut omissa expeditione* im Sinne der *milites* gesagt, die sich einbildeten, weil der alte Legat abgegangen sei, daß nun für diesen Sommer alle Expeditionen ein Ende hätten.

*agentem* = *degentem*, wie oft bei *Tac.*; [es gehört in die Reihe der in zahlreichem Gebrauche die *composita* vertretenden *simplicia*, s. *Pabst Ecl. Tac.* *S.* 337 f.]. Diese *ala* hatte ihr *Standquartier* dort.

*eoque initio*. Dieses nimmt *Walch* für *ideoque primum*, so daß *eo* adverbiall zu fassen und *initio* im Gegensatz zu dem folgenden *tum* stehen soll, was sicherlich falsch ist, da *tum* ja offenbar auf denselben Zeitpunkt sich bezieht, da die *Provinz*

noch im aufgeregten Zustande war und also unmöglich als ein *initio* — post gefaßt werden kann, wozu noch kommt, daß tum doch billig auch ein neues Attribut der Provinz einführen müßte. Eher ließe sich *initio*, ohne das folgende tum in Beziehung dazu zu setzen, für sich von dem Anfang der Provinzverwaltung des Agr. fassen und dafür *recentis legati* anführen, d. h. der noch nicht lange da war, und *transacta aestas*, indem bei Agr.'s Ankunft es noch *media aestas* war. Doch ist es gewiß richtiger und natürlicher, *eoque initio* zu verbinden, und das unter den mit der *occasio* gemachten Anfang zu verstehen, im Gegensatz zu der Fortsetzung und Schilderhebung aller Britannier, oder zum *eventus*, wie Sall. Cat. 11. *bonis initiis malos eventus habuit*. Als ähnliche Anknüpfungsweise vgl. man c. 21. *eoque bello faciles*, Ann. 3, 32. *quod initium* etc. Cic. Verr. 1, 15, 44. *hoc initio est usus*. Nep. Pelop. 2. *ab hoc initio percussa*. Ebend. § 3. *ab tam tenui initio*. Auch diese Erhebung der *Ordoviker* war nur ein (*tenuis*) *initium*.

*et quibus*. So der Cod. Vatic. und Roth; Walch und Andere: *ut quibus*. Es werden *et* und *ut* gar oft in den besten Handschriften verwechselt: c. 22. E. u. 33. A. hat der Vat. 3429. *ut*, wo die andern Hdschr. *et* haben. Beide Lesarten haben etwas Auffallendes, und fast könnte man daher meinen, daß *et* (vgl. darüber Fabri z. Liv. 21, 57. S. 173.) zu lesen sei, da dann Alles vortrefflich passen würde und der allgemeine Wunsch des Krieges der Grund davon wäre, daß man das *exemplum* der *Ordoviker* billigte. Die Lesart *et quibus* könnte daraus entstanden sein, daß einem Abschreiber *ut quibus* mit d. Jnd. auffiel; wiewohl es nicht ohne Beispiel ist, selbst bei Cic. N. D. 7, 11. E. Hor. Sat. 1, 4, 10. u. Tac. Germ. 22. (s. nachher); irrtümlich führt Walch Germ. 17. an, wo es ohne Zeitwort steht und eben so gut sit als *est* ergänzt werden kann. Dessenungeachtet bleibt die durch den Cod. Vat. gesicherte Lesart die einfachste und passendste; denn wenn man auch *ut quibus* — *erat* = *esset* mit Walch nehmen könnte, wiewohl alle von ihm für *ut qui* mit dem Jnd. in diesem Sinn angeführten Beispiele unpassend sind (Eher ließe sich Germ. 22. *ut apud quos plurimum hiems occupat* dafür geltend machen, obgleich der Jnd. dort wahrscheinlich anders zu fassen ist, zumal da Tac. sonst bei *ut qui* immer den Conj. setzt, wie Ann. 14, 43. Hist. 1, 51. 2, 12. Agr. 11.), so würde der Gedanke doch dadurch schief, weil man *ut quibus* etc. als Grund von *erecta* annehmen müßte, während doch der Grund der Aufregung der Provinz der Vorfall mit den *Ordovikern* war; mit Walther aber *ut quibus* = *ut aliquibus* zu nehmen, geht deshalb schwerlich, weil *ut quis* für *ut aliquis* oder *quisque* doch wol nur im Sing., nie im Plural vorkommt. Befremdend ist aber desselben Gelehrten Einwand gegen *et quibus*, daß es nicht passend sei, weil man doch nothwendig dabei denken müsse, daß auch solche da gewesen, die den Krieg nicht gewünscht hätten, da

dasselbe doch auch in seiner eigenen Erklärung von *ut quibus* liegt, es müßte denn in dem Ausdruck: so wie welche den Wunsch hatten, liegen, daß Alle ihn hatten. *Et quibus* bildet offenbar einen sehr passenden Gegensatz zu der ganzen Provinz; die ganze Provinz, auch die natürlich, die den Krieg eben nicht wünschten, waren gespannt durch jenen Vorfall und erwartungsvoll, und die, welche den Krieg wünschten, gingen noch weiter, sie ließen es nicht bei dem passiven Interesse bewenden, sondern lobten laut das Beispiel, welches die *Ordoviker* gegeben hatten, stellten sich aber vorläufig auf die Lauer.

*quibus volentibus* ist Nachbildung des Griech. *οἷς βουλομένοις* *ἢν*, vgl. Matth. gr. Gramm. 389, e; A. Grotensd lat. Gramm. § 205. S. 167. [Thuc. 2, 3. Plat. Phaed. 78. Dieser zuerst vielleicht von Callist gewagte Gracismus findet sich bei Cicero und Livius gar nicht, es sei denn 21, 50, 10., wo die instructive Ann. Fabri's zu vergleichen ist]: Der Krieg war Gegenstand ihres Wunsches; so auch Ann. 1, 54. Hist. 3, 43.

*ac recentis legati*. Hier ist *ac* offenbar die eigentlich richtige Lesart, aut paßt gar nicht, und man begreift nicht, wie *Walch* dieß hat verkennen können. Er meint, es würden zwei Partheien unterschieden, von denen die eine das *exemplum* gebilligt und auch gleich hätte loschlagen, die andere dagegen erst abwarten wollen, was der neue Legat für eine Sinnesart hätte. Damit aber legt *Walch* etwas in *probare exemplum* hinein, was nicht darin liegt; auch spricht die Geschichte dagegen, indem Niemand da war, der gleich loschlug, wie das Folgende lehrt; dann aber gehört das *probare exemplum* ebensowol der zweiten Classe an, denn die billigte es auch, wollte auch Krieg, wollte aber erst die Sinnesart des neuen Legaten abwarten. Man sieht also, daß, wenn aut gelesen wird, Tac. einen ganz falschen und unsatthafter Eintheilungsgrund befolgt hätte.

*praesumpta apud militem* — *quies*. Man kann dieß doppelt fassen, entweder eigentlich: die Soldaten hatten die Waffenruhe schon vorher in Anspruch, in Besitz genommen, vorher gekostet (*sumpta quiete*, Ann. 1, 64.), während die *quies* erst nach den *labores* eintreten sollte, dadurch waren sie träge geworden; oder bildlich: sie präsumirten sie; denn auch in dieser Bedeutung kommt *praesumpta* öfters bei Tac. vor: Hist. 1, 62. *Vitellius* — *fortunam principatus inertis luxu ac prodigiis epulis praesumebat*. (Fast mögte man in diesem Falle *illo anno* erwarten). Auch steht *apud* bei Tac. oft so, daß es die Meinung Jemandes bezeichnet und daher fast *s. v. a. a.*, *z. B.* *dubitatum est apud provincias*, Ann. 12, 69. Es läßt sich nicht recht entscheiden, welches das bessere ist, wenn nicht etwa die eigentliche Bedeutung, als den stärksten Sinn gebend, vorzuziehen ist. Tac. wollte ja die Größe der dem *Agricola* hinderlichen Gegenstände hervorheben; jedenfalls ist aber das folgende *tarda* *re. (activ und energisch: tarditatem asserens)* als *Appo-*

sition im Neutr. des Plur. zu fassen und auf alle vorübergehende Punkte, nicht als Fem. des Sing. auf quies zu beziehen, ohne daß man darum mit Walch es in eine Parenthese einzuschließen hat. — Wir bemerken noch, daß Hertel es bildlich (*cogitatione et animo*) nimmt; aber es ist gewiß zugleich objectiv zu fassen, denn dadurch erhält der Gedanke weit mehr Bedeutung, und besonders mögte der Genitiv *illius anni*, der doch wol die Ruhe als eine jährlich wiederkehrende darstellt nach vollbrachtem Feldzuge, diese Auffassung nothwendig machen. Der Soldat hatte die Ruhe schon vorweg genossen, genommen, und war daher natürlich unlustiger und ungeübter, je länger er sich an die Ruhe gewöhnt hatte.

*sparsi — numeri*, die Truppenabtheilungen, nirgends war der *legitimus numerus*, alle waren zerstreut, vgl. *contractis legionum vexillis*, und c. 16. *sparsos per castella milites*.

*potius videbatur*. Potius nicht Adverbium (sonst müßte es vor oder nach *custodiri* stehen), sondern Prädicatsbegriff zu *videbatur*, daher mit dem Acc. und Inf., nicht zu verwechseln mit der bei Cicero ziemlich seltenen, aber nicht falschen, persönlichen Construction von *videri*, vgl. Davis zu Cic. Tusc. 5, 5. und Dübendorp zu Suet. C. 783. Uebrigens *quamquam* mit dem Ind. gegen die zu c. 3. aufgestellte Regel. Ist daher et *plerisque — videbatur* auch parenthetisch zu nehmen?

*obviam ire discrimini* bei Tac. sowol vom freundlichen als feindseligen Entgegenkommen, und zwischen beidem in der Mitte, einer Sache entgegengehen, um sie zu tragen. Die Entscheidung übrigens gilt hier von den Angreifenden, nicht von den Angegriffenen, wie es in ähnlichem Verhältnisse von Ostorius heißt, Anu. 12, 31. *obviam ire ohne discrimini*.

*legionum vexillis*. Seit Augustus Zeiten fand nach 20 Dienstjahren der Soldaten die *exauctoratio* (Entbindung) statt, die völlige *missio* aber nebst den gewöhnlichen Belohnungen erst sehr spät. Diese *exauctorati* nun dienten bis zur *missio* noch als *vexillarii*, d. h. jede Legion hatte in der Regel eine Zahl von 500 *exauctorati*, die von ihrer Fahne vorzugsweise *vexillarii* hießen (denn auch die andern Truppenabtheilungen hatten *vexilla*), sie waren demnach immer Veteranen, und wurden nicht mehr zu schweren Arbeiten gebraucht, sondern nur *propulsandi hostis causa*; die Sache nun, von der sie benannt waren, das *vexillum* wurde im Sprachgebrauch allmählich für *vexillarii* gebraucht. Uebrigens waren sie nicht gerade immer bei der Legion, zu der sie gehörten; so wie hier, wurden alle *vexilla* der einzelnen Legionen oft zu besondern Zwecken zusammen gezogen. Im Ganzen richtig urtheilt darüber schon Lips. de militia 1, 8. 9. s. auch Walch z. d. St., Hertel im Exc. u. Böttich. im Ver. s. v.

*non ignarus instandum famae*. Zu den von Walther u. A. schon beigebrachten Parallestellen vgl. noch Thuc. 6, 49. τὸ πρῶτον, πᾶν στρατεύμα δεινότατον εἶναι. Arrian. Exp. Al. 1, 13.

τὸ πρῶτον σφάλμα ἔς τε τὰ παρόντα χαλεπὸν καὶ ἐς τὴν ὑπὲρ παντὸς τοῦ πολέμου κρίσιν σφαλερόν. Liv. 21, 29, 4. hoc principium simul omenque belli. Tac. Ann. 12, 31. gnarus primis eventibus metum aut fiduciam gigni. 13, 8. ut sanctae inserviret, quae in novis coeptis validissima est. Hist. 2, 20. E. magno terrore gnarus, ut initia belli provenissent, famam in cetera fore. (Vgl. zu instare famae Hist. 3, 52. coeptis u. obcu c. 5. indulgere famae.)

*fore universa.* Der Cod. Vat. hat: terrorem ceteris fore universa; Roth läßt universa stillschweigend weg; wahrscheinlich ist es eine Glosse. Früher las man bloß fore universa, so noch Walsh; aber das wäre ein ganz falscher Schluß: wenn das Erste gelinge, werde Alles gelingen; vielmehr: in welchem Grade das Erste gelang, in dem Grade, konnte Agr. voraussetzen, würden die Britannier bei spätern Expeditionen wenigstens in Schrecken gesetzt werden. — ceteris (Vgl. prima) i. e. ceteris rebus gestis, nicht Britannis; daraus eben, daß ein Abschreiber ceteris auf die Britannier bezog, entstand der Zusatz universa, um einen Gegensatz zu prima zu haben und dadurch wieder die Lesart fore universa, indem man terrorem ceteris wegließ, da dieß mit fore universa nicht wohl stimmt; universa ist schon deshalb verdächtig, weil es erst eben vorhergeht, vielleicht hat es sich, wie Walther meint, eben daraus eingeschlichen, und weil man das nicht zusammenreimen konnte, behielt man fore universa mit Weglassung von terrorem ceteris bei.

*cujus possessio revocatum.* Der Abl. hat bei Tac. viel von seiner ursprünglichen Natur, wonach er die Entfernung von einem Orte, das Woher bezeichnet. Bei Verben, wie revocare, removere u. ähnl. konnte dieß um so eher geschehen, da sie die Bewegung von einem Orte her schon in sich besaßen. Ann. 2, 50. 3, 34. E. Andere würden a setzen, was der Zweibrücker Herausgeber hier auch einschreiben wollte. Uebrigens ist possessio die Besignahme = occupatio nicht selten bei Tac., Cäsar und Livius; in dieser Bedeutung ist es von possido herzuleiten, in seiner gewöhnlichen von possideo, in jenem Falle ist es die Handlung des κτᾶσθαι, in diesem der status oder die conditio des κекτήσθαι. Wolf z. Ann. 2, 5. E. D. Müller z. Varr. 5, 36. vgl. Niebuhr's Röm. Gesch. 2, S. 162.

*animo intendit.* Cicero sagt gewöhnlicher animum intendere in oder ad aliquid, doch auch so wie hier quod animo intenderat, Phil. 10, 4.; Tac. intendere rei oder mit d. Inf. als Object; Liv. animo intendi in rem; auch Sallust setzt es, wie hier, mit dem bloßen Acc.: etwas beabsichtigen.

ut, s. zu c. 11. dubiis. Ehe Agr. die Expedition gegen die Ordoviker unternahm, wußte er noch nicht, ob er auch gegen Mona (Anglesey) ziehen solle oder nicht. Dieß hing erst von dem Ausgange derselben ab. Daher hatte er auch nicht im Voraus schon für Schiffe gesorgt.

*lectissimos auxiliarium.* Der Gen. partitiv. hat bei Tac. einen viel weiteren Umfang als bei andern Schriftstellern, die in solchen Fällen das Adj. mit dem Subst. in Einen Casus setzen, oder einer Präposition sich bedienen.

*seque — et — et,* se schickt Tac. gern mit *que* voraus: Ann. 4, 3. *seque ac majores et posteros.* 2, 3. *seque regnumque,* auch andere Pronomen 12, 37. *ipsisque et conjugii et fratribus.* 51. *seque et conjugem.* 16, 10. *seque et libertum;* vgl. oben zu c. 10. S. 126 f.

*regunt* steht zeugmatisch, da es nur zu *equos* paßt [vgl. andere Beispiele bei Pabst, Ecl. Tac. S. 340].

*qui classem — exspectabant,* in Beziehung darauf, daß sie gleichsam zu Lande kamen, mit ihren Waffen und Pferden durch das Meer schwimmend; *exspectare* nach etwas aussehen, nicht hier: erwarten, in seiner ursprünglichen Bedeutung, *mare* als Bewegung des ganzen Meeres. Brandes S. 23 f. verwirft zunächst als unpassend und unrichtig Ritter's (von ihm selbst übrigens zurückgenommene) Conjectur *spectabant*, da Ritter im Grunde doch den Begriff von *exspectare* damit verbindet, so wie die von Dünker in Ztschr. f. A. W. 1836. Nr. 108. ausgesprochene Ansicht, daß *qui classem, qui naves* als Glosse zu betrachten sei und *mare exspectare* f. v. a. auf das Meer seine Hoffnung setzen, seine Erwartung (ähnlich schon Gronov); und nimmt mit Recht die Walther'sche Erklärung an, wonach *mare* f. v. a. *vastum et altum mare* im Ggf. der *vada* und *freta* zu fassen; so wie *classis* und *navis* im Ggf. zu *mare* stehen (und *equi*). Also: die nach einer ganzen Flotte oder doch nach (einzelnen, größeren) Schiffen oder jedenfalls nach der offenen See ausfahen. Aehnlich faßt auch Roth *mare* als Bewegung des ganzen Meeres Hist. 2, 12. *possessa per mare et naves majore Italiae parte.* Häufig ist so bei Livius die Verbindung von *mare* et *naves*, f. Fabri zu 21, 32. S. 87. Passend weist Hand, Lehrb. d. lat. Stils S. 423. hiebei auf die Vorliebe des Römers für Bezeichnung des Speziellen hin, so daß hier der Ausdruck den Widerstand des Meeres denken läßt.

*ingredienti,* denn *ingresso* konnte es gar nicht heißen, das waren auch die anderen Provinzverwalter, wenn sie ihre Expeditionen begannen, f. oben zu c. 9. S. 113. Für den Ausdruck vgl. Sall. Jug. 43.

*per* mit zwiefachem Acc. so gewöhnlich; steht das eine Mal der Abl., so steht derselbe gewöhnlich voran, und *per* folgt nach; vgl. *transigunt per ostentationem,* Agr. 4. Germ. 15.

*officiorum ambitum,* ähnlich Dial. 29. *ambitio salutatorum.* Hist. 1, 20. *officii genus ambitu et numero onerosum.*

*labor et periculum,* über die häufige Verbindung der beiden Begriffe f. Fabri zu Liv. 21, 7. S. 23.

## Cap. 19.

*animorum provinciae*, ähnlich Hist. 1, 78. *animi provinciarum et civitatum*. Germ. 8. *animi civitatum*; aber auch *animus cohortis* Hist. 1, 29. *militum animus*, 1, 64. (Stimmung), ebenso *diversitas animorum*, Hist. 1, 55.

*domum*. Tac. gebraucht dieß Wort sehr häufig vom kaiserlichen Hause und Hofe, hier steht es von Allem, was zum Agricola und seiner Umgebung in genauer Beziehung stand, das Hauspersonal, namentlich mit Rücksicht auf die vielen *liberti* und *servi*, die man zu gebrauchen pflegte, die *centuriones* im Ggf. der übrigen Unterbeamten: Ann. 4, 7. *intra paucos liberos domus*.

*arduum* gebrauchen Tac. und Sallust nicht allein für difficile, sondern auch für *δυσχερές, χαλεπόν*, difficile et molestum, incommodum et intractabile.

*publicae rei*, Ggf. *privatae*; daher *publicae* voran, zum Unterschiede von *res publica* (der Staat), das schon mehr in Einen Begriff zusammen gewachsen ist, s. Klotz [und Seyff.] zu Cic. Vål. 4, 15. S. 110.

*non studiis privatis nec ex re*, ganz allgemein, nach Privatwünschen (*non — nec, οὐ — οὐδέ*), wobei das erstere allgemeine Glied weiter entwickelt wird durch das zweite besondere Glied. Agr. 37. Natürlich sind es die Wünsche sowohl des Agricola und Anderer als auch der Soldaten; *ex* aber im zweiten Gliede nur zur Abwechslung gesetzt.

*milites ascire*, das alterthümliche Wort für *adesciscere*, bei Tac. öfter. Was den Sinn betrifft, so ist zu bemerken, daß eine jede Legion eine gewisse Abtheilung *levis armaturae*, *velites*, *serentarii* hatte, die niedriger stand, als die Soldaten der Legion selbst, diese heißen eigentlich nur *milites*; jene nun waren zugleich Ergänzungsstruppen für die Legion, wenn hier leere Plätze entstanden, zu dem Ende wurden sie auch in den Waffen der Legionsoldaten geübt, um hier als würdige Nachfolger gebraucht werden zu können. Da nun der Legionsdienst ein geehrterer war, suchten sie natürlich so bald als möglich immer in denselben aufgenommen zu werden; später, und schon zu Tac.'s Zeit, gingen die Oberfeldherren leicht dabei zu Werke und nahmen jeden nach Lust und Belieben, oder auf irgend eine Empfehlung in die Legionen auf, so daß sie dadurch außerordentlich viel zur Entkräftung der römischen Legionen beitrugen. Agricola that das aber nicht.

*fidissimum*. Döderl. lat. Synon. und Etym. 5, S. 55. hält die Redart *fidelissimum* für eine lästige Trivialität und Tautologie, indem er wahrscheinlich *optimum* im moralischen Sinne nimmt, was offenbar nicht richtig ist; *optimum* ist vielmehr s. v. a. *fortissimum*, s. Bach. Aber allerdings mag *fidissimum* den Vor-



zug verdienen wegen der größeren Allgemeinheit des Begriffes, fidelis scheint zu eng.

*non omnia exsequi.* Mit Recht macht Pfigner S. 24 darauf aufmerksam, daß exsequi eigentlich nicht punire, ulcisci ist, wie die Ausleger sagen; es bezeichnet den der Strafe vorausgehenden Act der Untersuchung. Die Strafe wird erst im Folgenden erwähnt. „Agricola wußte Alles, war aber dennoch nicht so penibel, Jedes bis auf den Grund aufzuspüren und inquisitorisch zu untersuchen.“ Das Folgende enthält eine nähere Erklärung hiezu (zu *non omnia exsequi*).

*commodare*, gewöhnlich s. v. a. *in gratiam alicujus aliquid praebere*, ist aufgefallen bei *severitatem*, und man hat es als Zeugma gefaßt; dieß ist aber unpassend, da es nicht bei *veniam*, sondern gerade zu *severitatem* gesetzt ist. Nimmt man hier ein Zeugma an, so findet der seltene Fall statt, daß das Verbum gerade bei dem Nomen steht, zu dem es nicht paßt, wie Hdt. 1, 32. ἄτην μὲν καὶ ἐπισυμῆν — ἐνεῖναι für ἄτην ἐνεῖναι καὶ ἐπισυμῆν ἐκτελέσαι, wie Hdt. vorher selbst sagt. Vielmehr ist *commodare* allmählich im Sprachgebrauch eine *media vox* geworden, wie unser: verleißen, das man sowohl im guten als schlimmen Sinne faßt; und so ist auch *commodare* allgemeiner für *adhibere* zu nehmen. Tac. konnte es hier um so mehr so gebrauchen, da er sogleich hinzufügt, Agricola habe mehr auf die *poenitentia* als die *poena* gesehen, woraus man auch sieht, daß die *severitas* nicht gerade immer in Strafen bestand, sondern in einer wachsamten Beobachtung und Zurechtweisung alles dessen, was dem allgemeinen Besten gefährlich zu sein schien.

*nec poena — contentus.* Das befriedigte ihn nicht, daß die Fehlenden bestraft wurden, sondern weit mehr ihre Besserung (*poenitentia* nicht etwa bloß ein aus Furcht vor der Strafe abgelegtes Schuldbekenntniß). Uebrigens beachte man die Alliteration in *poena* und *poenit.* (s. zu c. 5.) [vgl. über das Wesen derselben im Allgemeinen Seyff. zu Cic. Vål. S. 472 f., einige Beispiele ebend. S. 358], die durch die etymologische Verwandtschaft gehoben wird.

*saepius* = *aliquando*, wie aus dem Gegensatz *nec — semper* hervorgeht, s. 3. c. 9.

*administrationibus*, ebenso der Plural Hist. 2, 25. Zu dem folgenden Gedanken vgl. Sall. Jug. 45. E. Ita prohibendo a delictis magis quam vindicando exercitum brevi confirmavit.

*frumenti et tributorum exactionem.* Gewöhnlich liest man nach dem Cod. Vatic. *auctionem*, und bezieht dieß auf die Vermehrung der Steuern durch Vespasian. Dieß hätte aber Tac. ohne Zweifel deutlicher bezeichnet, ja bezeichnen müssen, weil der Leser ohne eine Erinnerung an Vespasian's Verordnung, leicht den Provinzverwalter als Miturheber dieser Maßregel betrachten würde (oder es müßte sich *auctio frumenti* auf das *frumentum imperatum*, quod civitatibus aequaliter esset distributum

nach Cic. Verr. 3, 70, 163. beziehen); und da es überdies recht eigentlich hier dem Tac. darum zu thun ist, hervorzuheben, wie redlich und glimpflich Agricola seine Provinzialen behandelt habe. Ist aber 2) die *frumenti et tributorum auctio* zu beziehen auf die allgemeine Steuererhöhung in den römischen Provinzen unter Vespasian, so ist es keine *injuria*, und die ganze Sache also hier nicht am Orte, Tac. schildert aber in dem ganzen Capitel nur, wie sehr Agricola es sich angelegen sein ließ, alle *injuriae* abzustellen, s. den Anfang des Capitel (si *injuriae sequerentur* u.), und mit Recht bemerkt Pfizner S. 25, „daß diese Eitelkeiten der Statthalter und ihrer Unterbeamten in keiner Verbindung mit der Vermehrung der Auflagen unter Vespasian standen, sie hatten auch schon früher stattgefunden.“ 3) *auctio* in dieser Bedeutung ist wol bedenklich, besonders bei Tac., der sonst immer *auctus* sagt. 4) Auch Ann. 13, 51. steht in mehreren Handschriften statt *exactionibus* — *ex auctionibus*. Wir sehen in der Lesart des Vatic. daher nur einen Schreibfehler; *exactio* kommt überdies öfters bei Tac. vor, z. B. Ann. 13, 51. Hist. 1, 20. 90. u. Was das Verhältniß von *frumenta*, *tributa* und *munera* betrifft, so ist letzteres der allgemeinste Ausdruck, *tributa* Kopfsteuer, *frumenta* Grundsteuer, s. c. 13. *delectum ac tributa et iuncta imperii munera*. Man könnte nun freilich sagen, daß die auch von Hertel aufgenommene und von Pfizner S. 26. verteidigte Lesart im Folgenden *aequalitate munerum et circumcisis* verlangen würde, abgesehen davon, daß *mollire* unpassend scheinen könnte, da die Erleichterung der *exactio* (Eintreiben) nicht füglich als Erleichterung für die Britannier angesehen werden könnte. Wie übrigens Pfizner *exact. tribut.* als die Vertheilung der Abgaben erklären kann, so daß also im Grunde der Sinn derselbe wäre, als wenn Tac. kurzweg *tributa* — *mollire* geschrieben hätte, sehe ich nicht ein.

*in aequalitatem munerum mollire*. Die richtige Auffassung dieser Stelle hängt von der Entscheidung der Frage ab, ob die *aequalitas munerum* durch die Beschränkung (Aufhebung) der Mißbräuche bei der Tributerhebung bewirkt wurde, oder ob vielmehr zwei verschiedene (getrennte) Erleichterungen für die Britannier hierin anzunehmen sind. Für jene Auffassung erklärt sich Bach, der daher auch die Lesart des Vatic. in *aequalitatem* in Schutz nimmt, die durch die beiden umgebenden *m* (*auctionem* — *munerum*) allerdings wol eine äußere Stütze erhält, indem sich daraus leicht die kürzere Lesart *aequalitate* erklärt; dazu kommt, daß die Wendung *mollire in aequalitatem* ganz im Sprachgebrauche des Tac. begründet ist, und der doppelte Abl. *aequalitate* — *circumcisis* seinem gewohnten Streben nach Abwechselung der Structur zuwiderläuft (zumal da *circumcisis* als Erklärung zu *in aequalitatem* hinzutritt). Ich erkläre daher *mollire in aequalitatem munerum*: er milderte die Vertreibung der Tribute zur Lastengleichmäßigkeit, gleichmä-

figen Besteuer, er führte eine gleichmäßigere Vertheilung der Lasten ein, und schaffte außerdem alle Mißbräuche bei der Erhebung ab. Die Gleichmäßigkeit der Beiträge bestand aber nicht bloß in der Abschaffung der Mißbräuche; das wäre ein auffallender Ausbruch dafür. Vielleicht könnte auch in aequalitatem wie in hunc modum erklärt werden und so den Maassstab enthalten, nach dem er verfuhr, etwa wie verba in eadem clementiam, Ann. 11, 3. Für den Abl. circumcisis 12. ist eine ähnliche Stelle Ann. 12, 35. Ostorius circumspectis quae impenetrabilia quaeque pervia, ducit iufensos 12.

*Namque per ludibrium* 12. Wenn es nach den neuesten Untersuchungen seit Walch als ausgemacht gelten darf, daß die horrea der Römer zu verstehen und ultro = insuper zu nehmen, wofür sich auch Brandes S. 23 f. und Pfizner S. 27 erklären, nur daß Letzterer mit Recht rügt, daß Walch aus Ann. 14, 38. schließen wollte, die Britannier hätten überhaupt keine horrea gehabt, so fragt sich noch 1) ob per ludibr. assidere clausis horreis als eine besondere Placerei für sich zu nehmen, oder in Verbindung mit dem Folgenden zu denken, wie man gewöhnlich annimmt. Wir halten es sehr wohl für denkbar, daß die Britannier gezwungen wurden, vor den verschlossenen Scheuern zu sitzen und zu lauern, um erst für Geld (denn auf Gewinn war es doch bei allen diesen Placereien abgesehen, und es ist nicht denkbar, daß die römischen Unterbeamten die Britannier, bloß um sie zu foppen und zu zerren, hätten warten lassen) Bezahlung, Trinkgeld an den betreffenden Unterbeamten, die Oeffnung derselben zu erlangen. Namentlich ist auch der Zusatz per ludibrium einer solchen selbständigen Fassung dieses Gedankens sehr günstig, so wie das folgende ultro: und wol gar, worin doch wol liegt, daß das Folgende nicht nothwendig mit dem Vorhergehenden verbunden war. Wollte man dagegen das assidere clausis horreis als Mittel betrachten, um das emere und vendere zu erzwingen, so würde man sehr in Verlegenheit kommen, wie man sich dieß auf eine natürliche Weise zu denken habe. Wie es aber möglich sei, mit Pfizner S. 28. clausis horreis durch plenis zu erklären, mit Berufung auf Ann. 2, 59. apertis horreis pretia frugum levavit, sehe ich nicht ein; er sagt: Es war also genug Vorrath und Ueberfluß an Getreide vorhanden und dennoch wurden den Provinzialen noch Getreidelieferungen aufgelegt. Clausus kann gewiß nur im eigentlichen Sinne genommen werden, und ein ganz Anderes ist es, wenn Cic. Verr. 3, 77, 179. sagt: id non omne (frumentum) clausum et compressum possidebas. 2) fragt es sich, in welchem Verhältniß das emere und vendere zu denken, ob beides stets mit einander verbunden, oder getrennt und zu verschiedenen Zeiten. Man nimmt Ersteres an und erklärt seit Walch im Wesentlichen folgendermaßen: „Man befahl den Britanniern, frumentum emtum zu liefern, verwarf ihr Korn aber als zu schlecht, nöthigte sie so, aus den Vor-

rathskammern der Römer für einen hohen Preis Korn zu kaufen (emere) und dasselbe dann gleich den Römern für einen niedrigeren Preis wieder zu verkaufen (vendere)." Daß dieß Alles in den einfachen wenigen Worten des Tac. liegen soll, davon kann ich mich nicht überzeugen; denn erstens denkt man vor emere hinzu, daß das Korn der Britannier nicht für gut befunden worden. Sollte dieß gedacht werden, so hätte Tac. es sicher mit einem Worte wenigstens angedeutet. Zweitens aber sollten die Britannier, um die ihnen auferlegte Lieferung zu leisten, erst von den Römern Korn förmlich kaufen und dann dasselbe gleich an dieselben Römer förmlich wieder verkaufen. Welche ganz undenkbare Weitläufigkeit! Denn es war ja doch den Römern bloß darum zu thun, Geld zu gewinnen. Verres, auf den man sich doch so gern beruft, machte es auch nicht so, sondern ließ sich, wie natürlich, gleich das baare Geld geben und von einem Wiederverkauf ist nicht die Rede, vgl. Cic. Verr. 3, 77, 179. cum enim a civitatibus pro frumento pecuniam exigebas etc. Ebend. 73, 171. solitum esse istum pecuniam cogere a civitatibus, frumentum improbare etc. Und gesetzt dennoch, die Beamten in Britannien hätten so viele unnöthige Umstände gemacht: Tac. hätte nicht wenigstens ein ac statim vendere gesetzt und hervorgehoben, daß sie viel theurer hätten einkaufen müssen, als sie gleich darauf wieder verkauft hätten? Die Ausleger machen aus dem Historiker Tac. einen wahren Räthselschreiber; denn was ist es anders als ein Räthsel, wenn man sagt: es habe Jemand zu derselben Zeit eine Sache zugleich gekauft und verkauft, und zwar an dieselbe Person? Bei Cic. heißt es von Verres immer, daß er ungerechter Weise frumentum vendidit, aber nicht von den Sikulern, s. das. 73, 171. ut praetor, qui frumentum emere debeat, non emat, sed vendat; und 77, 179. id frumentum non semel sed bis, neque uno sed duobus pretiis (unum et idem frumentum) vendidisti (sowol an die Sikuler als an das römische Volk). 3) pretio heißt weder theuer noch wohlfeil, noch so viel als statuto pretio, obgleich es sich von selbst versteht, daß bei dem jedesmaligen Handel ein Preis festgesetzt wurde. Aber in pretio allein kann nur hervorgehoben sein, daß es für Geld geschah, nicht die Festsetzung des Geldpreises durch die Römer, wie auch Pfizner S. 28. richtig bemerkt. Man vgl. Ann. 14, 18. delectum militarem pretio et ambitione corruptum. Ann. 15, 72. sine pretio frumentum. Sall. Cat. 49, 1. neque precibus neque gratia neque pretio Ciceronem impellere potuere, uti etc. 50, 1. pretio remp. vexare (für Geld). Jug. 35, 11. pretio — insidiatores parat, und viele andere Stellen (s. d. Verr.) Aus Allem geht hervor, daß der Gegensatz von pretio im Allgemeinen nur entweder gratis sein kann, oder ganz andere Mittel als Geldmittel, aber nicht die Höhe des Geldpreises, und also mußte Tac., insofern dieser Umstand von Wichtigkeit war, an unserer Stelle dieß ausdrücklich hervorheben; pretio kann

nach dem ganzen Zusammenhange nur im Gegensatze zu Naturallieferung gedacht werden, zu Korn in natura. Pflüner, der diese Bedenkllichkeiten bei der gewöhnlichen Erklärung zum Theil gefühlt zu haben scheint, will daher statt *vendere* nach *Batic. 3429*, der *ludere* hat, lesen: *ac illudere pretio* nach *Hist. 2, 94. C. pecuniae illudere*, das Geld wegwerfen: „den Preis für das Getreide mußten sie wegwerfen, indem das Mißverhältniß zwischen dem Kaufgelde und dem Verkaufspreise so groß war, daß sie fast den ganzen Werth des ersteren einbüßten. Diese Conjectur scheint mir aber höchst unglücklich; 1) ist sie schon aus dem äußeren Grunde bedenklich, daß *ac* vor einen Vocal träte; 2) aber begreife ich nicht, wie *illudere* in diesem Sinne von den Britanniern gesagt werden könne, da es wie *Hist. a. a. St.* doch gewiß nur von einem übermüthigen Verschwender so stehen kann, der das Geld nicht zu schätzen weiß und sein Spiel damit treibt. Das *Ludere* des *Batic.* ist gewiß nur aus dem abgekürzten *VDERE* oder *VEDERE* entstanden, wo natürlich leicht ein *L* hinzugesetzt ward. Ist *vendere* verborben, so dürfte jedenfalls *Muret's* Vermuthung *pendere* das nächstliegende sein, da man bei *emere* leicht an das Gegentheil, den Verkauf, denkt, und den einfachsten Sinn geben (*Ann. 2, 87. statuit frumento pretium, quod emptor penderet*): ist es dagegen ächt, so ist es nach meiner Ueberzeugung jedenfalls nicht nach den Verhältnissen zur Zeit der Republik, wie sie in den Berrinen vorliegen, zu erklären. Denn da waren ja die Provinzialen gesetzlich verpflichtet, *vendere frumentum pretio* (nemlich das *frumentum emtum*). Unmöglich könnte also *Tac.* dies hier ohne weitere Bestimmung als die Unbill der Beamten gegen die Britanniern anführen. Wir sehen aus *Tac.* bloß, daß die Britanniern eine bestimmte Getreidelieferung zu leisten hatten, und daß sie bei der Ablieferung allerlei Chikanen ausgeübt waren von Seiten der Beamten, die einen besonderen Gewinn für sich daraus ziehen wollten. Sie zwangen die Britanniern, Korn zu kaufen von ihnen, und an sie zu verkaufen, d. h. die Beamten trieben Wucher mit Korn, und zwangen, je nachdem die Verhältnisse und Zeiten waren, diese, ihnen von ihrem Korn abzukaufen u. Aber *pretio* muß doch wohl wahrscheinlich im Gegensatze zu Naturallieferungen gedacht werden.

*devortia itinerum et longinquitas regionum.* Diesem entsprechen nachher *remota*, jenem *avia*, vgl. *longinqua atque avia. Agr. 37. g. C.* Dies scheint auch für die Schreibart *devortia* zu sprechen; *devia itinera* führten zu den *aviis hibernis*; *divortium itinerum* ist bei *Liv. 44, 2.* der Scheideweg.

(a) *proximis hibernis — deferrent.* Der *Cod. Batic.* hat die Präposition nicht, und sie ist durchaus nicht nothwendig. Schon *Livius* hat auffallende Beispiele von dem Gebrauche des bloßen *Abl.* nach kühner dichterischer Weise (*f. Wagner zu Virg. Ecl. 6, 38.*), *z. B. 21, 56. A. Trepidantes — media acie in*

extremam, ad sinistrum cornu — agi jussit, s. das. Kabri S. 171. Pfizner S. 29. verwirft auch a, erklärt aber: „ob schon Winterquartiere in der nächsten Umgegend waren,“ was ganz unpassend scheint, da diese Worte so als Bemerkung des Schriftstellers erscheinen, abhängig von dem Sage, der die Absicht der Beamten ausspricht; Tac. hätte dann nothwendig einen besondern Satz daraus bilden müssen.

*donec — lucrosum fieret.* Der Sache nach bezieht sich dieß auf das s. g. *frumentum aestimatum*; dieß war ursprünglich zur Bequemlichkeit der Provinzialen eingerichtet. Wenn nemlich der Ort, wohin das Korn abgeliefert werden sollte, zu weit entfernt war, so accordirten sie mit dem Staat, daß sie die ganze Abgabe in Geld entrichteten, nachdem sie, so wie der zu machende Weg nach dem Lieferungsorte, geschätzt war. Nun trieben aber die Statthalter diesen Unfug damit, daß sie immer recht weit entfernt liegende Orter als Bestimmungsorte für die Kornlieferungen angaben, unter dem Vorwande, daß die sich dort aufhaltenden Römer des Kornes besonders benöthigt wären, damit sie dadurch desto mehr Geld für das *frumentum aestimatum* erhielten. Daher sagt Tac.: so weit müssen sie fahren bis *re*, in dem Grade, bis, was Alle hatten (allenthalben war man im Grunde versorgt), Wenigen, dem Statthalter und seinen Helfers Helfern, gewinnreich wäre. — Wer S. 5 glaubt, es müsse gelesen werden: *quod omnibus in promptu erat, donec paucis lucrosum fieret.* Uns scheint dadurch ganz zwecklos aus einander gerissen zu werden, was in enger Beziehung zu einander steht; denn *donec* muß sich jedenfalls an *in remota et avia deferrent* anschließen, und *omnibus* steht im Gegensatz zu *paucis*; bei jener Umstellung müßte man beinahe *omnibus* im Gegensatz zu *remota et avia* und *proxima hiberna* fassen. Es kommt Alles darauf an, um diese Stelle richtig zu verstehen, daß man sich erst klar denke, was denn das sei, *quod omnibus in promptu erat*; „die nächsten Winterquartiere,“ sagt Pfizner S. 29; wie kann aber *quod — lucrosum fieret* sich auf die Winterquartiere selbst beziehen? Dabei begeht Pfizner das offenebare Versehen, *omnes* bloß auf die Britanniern zu beziehen, da ja die *pauci* als ein Theil dem Ganzen (*omnibus*) entgegengesetzt werden, und also in *omnes* auch die *pauci* mit enthalten sein müssen. *Quod* bezieht sich auf den ganzen Gedanken: daß sie das Korn in den *proximis hibernis* ablieferten und nicht in *remota et avia* brachten. Das lag Allen nahe und vor der Hand den Beamten wie den Britanniern. Damit dieß nun, was Allen nahe lag, für die Beamten gewinnreich würde, *inducebantur devortia itinerum et longinquitas regionum*, und zwar wurden natürlich so entfernte Gegenden als Ablieferungsorte bestimmt, bis (*donec*), wie Jeder berechnen konnte, es den Britanniern zu weit wäre, und sie also lieber etwas Geld an

die Beamten bezahlten für die Erlaubniß, ihr Korn in näheren Orten abzuliefern, als daß sie es so weit wegschaffen sollten.

### Cap. 20.

*fanam paci circumdedit*, ähnliche Wendung Dial. 37. Hist. 4, 11., wie wir sagen: Jemand mit Glanz umgeben, eben so sehr gewöhnlich περιτιθέναι τινι κλέος, δοξαν, ὄνομα.

*vel tolerantia*. Intolerantia, das der Lat. hat, könnte von einem Abschreiber herrühren, der den Unterschied zwischen incuria und tolerantia nicht begriff; jenes bezöge sich dann darauf, daß sie sich gar nicht darum kümmerten, dieses, daß sie oft im Einverständnis mit den Unterbedienten das Unwesen duldeten; und man könnte meinen, daß intolerantia die incuria schon in sich begriffe. Richtiger jedoch wird incuria auf das Unrecht, was die Britanni von Andern erlitten, intolerantia auf das, was sie von dem Provinzverwalter selbst zu dulden hatten, bezogen.

*multus in agmine*. Dieß schiene vielleicht darauf hinzuweisen, daß er häufig Züge machte, viel mit den Soldaten marschirte, so daß dieß sich also auf die Uebungen bezöge, wie es vom Metellus bei Sall. Jug. 45, 2. heißt: transversis itineribus quotidie castra movere. Dafür könnte das folgende et nihil interim sprechen, aber dann müßte es wohl multum heißen nach Hand Turs. III., S. 670, 7. Richtiger daher wohl die Erklärung nach den von Andern angeführten Parallelstellen, zu denen namentlich noch Flor. 4, 2. multus in eo proelio Caesar fuit, zu setzen ist; ähnlich bei den Griechen, z. B. πολὺς ἐνέκειτο, Thuc. 4, 22. und oft so bei Herodot. Für die Sache zu vergleichen ist auch unten c. 33., wo Agricola selbst sagt: equidem saepe in agmine fortissimi cujusque voces audiebam. Ann. 13, 35. (Corbulo) cultu levi, capite intecto, in agmine, in laboribus frequens adesse, laudem strenuis, solatium invalidis, exemplum omnibus ostendere. Sall. Jug. 100, 3. omnia providere, apud omnes adesse, laudare, increpare merentes (woraus zugleich hinlänglich hervorgeht, daß multus in agmine für sich zu nehmen und nicht mit laudare zu verbinden ist). Militum ist als Vermuthung von Rhenanus vorgeschlagen; multum und militum ist allerdings auch Ann. 15, 29. in den Handschriften so verwechselt.

*modestia* = moderatio, von Soldaten: die gute Disciplin; ebenso Hist. 1, 60. modestia exercitus corrupta und das Gegentheil immodestia adversariorum, Nep. Lys. 1. Uebrigens ist modestia = modesti Ggf. der disjecti, die nicht in Reihe und Glied gehen, die Ordnung nicht gehörig beobachten. Ann. 6, 44. Hist. 3, 22.

*nihil interim* — quominus. Interim, d. h. während er so genau auf seine eigenen Soldaten sah, vernachlässigte er den Feind nicht, denn auf die Zeit während des Sommers oder

während des Feldzuges kann es wohl weniger gehen. — Quominus sc. s. v. a. quod non, wie Ann. 1, 14., ist die weitere Ausführung der Art und Weise von nihil quietum, Eperegete ganz wie Dial. 34. nemo impune stulte aliquid aut contrarie dicit, quominus et iudex respuat et adversarius exprobrat; ganz anders c. 27. nihil ex arrogantia remittere quominus. Ebenso quia bei Callust außer in der von Roth Erc. 29, 4. beigebrachten Stelle (Cat. 39, 4.) noch Cat. 53, 6. quos quoniam res obtulerat, silentio praeterire non fuit consilium, quin utriusque naturam et mores — aperirem. Die Fülle dieser Sprechweise reducirt sich auf den einfachen Gedanken: er unterließ nichts, den Feind zu beunruhigen, und so folgt, wie nach nihil reliqui facere, Ann. 1, 21. ganz natürlich die Partikel quominus, vgl. Weissenb. § 407, Ann. 3. Als Parallele zu nihil quietum pati s. noch außer den von Roth angeführten Stellen Sall. Jug. 66, 1. nihil intactum neque quietum und das. Kris. S. 258; es ist übrigens nicht bloß bei Callust, sondern auch bei Livius z. B. 21, 7., vgl. Fabri S. 23.

*irritamentum*, irritare von jeder Aufreizung nicht bloß zum Zorn (obgleich so am gewöhnlichsten), sondern auch von guten Leidenschaften, virtutum u. dgl.; so auch hier. Tac. wählt absichtlich den starken Ausdruck, weil Agr. dadurch in höherem Glanze erscheint. Aus demselben Grunde ist das starke und alterthümliche ostentare gesetzt, das Tac. lange nicht so ausschließlich wie Cic. von Prahlerei gebraucht. Eben so pacem Batavis ostentare, Hist. 5, 24. veniam, 4, 59. formidinem hostibus, Sall. Jug. 23.

*ut nulla ante — transierit*. Die Schwierigkeit dieser Stelle hat man geglaubt durch Conjecturen beseitigen zu müssen, wie Bald, der vorschlägt: quae praesidiis castellisque circumdatae (tanta ratione et cura quanta nulla ante nova Britanniae pars) illacessitae transierunt, was wol nicht statthaft ist, da transire nicht: übergehen, bedeutet, wie wir von einem Lande oder einer Festung sagen, wenn auch Hist. 1, 70. 2, 99. E. Ann. 3, 61. dafür zu sprechen scheinen könnten. Die Walthers-Bachsche Erklärung dieser Stelle: ut nulla Britanniae pars, quae ante illa praesidia castellaque extracta Romano imperio recens accessit, illacessita (sine impedimento) transierit sc. ad gentes nondum perdomitas, leidet an mehreren Unzuträglichkeiten: 1) hätte Tac. sich der wunderlichsten Ausdrucksweise schuldig gemacht, wenn nulla ante Britanniae nova pars so viel heißen könnte als nulla ex his civitatibus, quae Romano imperio accesserunt; ja selbst, wenn Walthers und Bach nicht diese verstanden wissen wollten, sondern andere früher zur Unterwerfung gezwungene Völker, so kann der Ausdruck des Tac. doch unmöglich so viel sagen als nulla ante Britanniae nova pars s. vi atque armis subacta; dieß hätte Tac. ja nothwendig



deutlicher hervorheben müssen, da eben von solchen die Rede gewesen, die sich freiwillig unterwarfen. Uebrigens scheint B. ganz allgemein jeden Theil zu verstehen, der früher neu hinzugekommen zur Provinz, ganz einerlei, auf welche Art immer. 2) ist *ad gentes nondum perdomitas* offenbar eine unerhörte Ellipse bei *transierit*, da sie nicht aus dem Zusammenhang entnommen, wornach höchstens an ein Uebergehen zu den Römern gedacht werden kann, da der Fall eben vorgekommen; das *fuga desertum*, c. 22., worauf Walthers sich beruft, ist vielleicht nicht ganz richtig von ihm gefaßt, denn die Römer liefen weg, weil sie sich nicht länger halten konnten, oder wegen ihrer schwierigen Stellung. Endlich 3) was ist es für ein Gedanke: daß kein Theil *Britanniens* ungehindert abgefallen ist; also abgefallen ist er doch, nur nicht ungehindert. Wie matt, und was für ein Lob des Agr.! Denn Walthers macht offenbar ganz willkürlich daraus: „abfallen konnte.“ Aber eben so wenig als *transire* abfallen heißen kann, eben so wenig kann man ergänzen *ad Romanos*, 1) weil auch diese Ellipse selbst hart ist; alle aber von Walch für diesen absoluten Gebrauch angeführte Stellen, beweisen dafür gar nichts, weil diese Bedeutung in denselben auf eine viel schlagendere Weise durch den Zusammenhang geboten ist; 2) ganz besonders, weil *transire*: zu Jemand übergehen, immer den Nebenbegriff involvirt, daß man früher einer andern Parthei angehört, die man jetzt verlassen hat. Wie unpassend diese Beziehung hier nach dem Zusammenhange wäre, ist klar. Der Sinn der Stelle kann nur sein: kein Theil *Britanniens* zog unangefochten vorbei oder durch die Staaten, die sich eben freiwillig unterworfen hatten. Sall. Jug. 107, 6. *incolumes transiunt* (durch das Lager). Daß die Castelle der Römer namentlich im Winter häufig von den Britanniern angegriffen und wieder zerstört wurden, sieht man aus c. 22., wo es hervorgehoben wird an Agricola: *crebrae eruptiones, nam adversus etc.* Die Castelle der Römer bildeten aber einen Ring (*circumdatae*), den die Britanniern durchbrachen (*transierunt*), aber die Castelle waren so passend gelegen, daß die Römer die Britanniern dabei von den Castellen aus unaufhörlich beunruhigen konnten. Oder vielmehr: kein Theil *Britanniens* überschritt diesen Ring, ohne von den Römern herausgefordert und vorher angegriffen zu sein. — Pfigner (S. 19) erklärt: „sie ließen sich auch die Einverleibung als neuer Theil *Britanniens* gefallen, unalarmirt (*illacessitae transiere*, er scheint also Walch's Conjectur zu folgen), d. h. ohne daß sie von Neuem die Waffen ergriffen, duldeten sie aus Vertrauen zu Agricola's Frieden, was er mit ihnen beschloß hatte etc.“ Dabei hält er *tanta ratione curaque* nicht bloß für überflüssig, sondern auch für sinnlos, weil dieß im Widerspruch stände mit Agricola's Milde gegen die Britanniern, die sich freiwillig unterwarfen, als ob die Burgen gegen diese selbst allein, und nicht gegen die noch nicht unterworfenen

Britannier angelegt wären. Auch würde ja dann nicht bloß *tanta ratione curaque*, sondern überhaupt die *castella praesidiaque* damit in Widerspruch stehen. Pfitzner hat gar nicht beachtet: sed ubi aestas advenit, den Gegensatz von Winter und Sommer, von Agricola's Thätigkeit während des Winters im Frieden, und während des Sommers im Kriege. Auch sieht man nicht, wie *illaccessitae* eine solche Bedeutung haben könne. *Nova pars* ist, nach Roth's im Wesentlichen richtiger Erklärung, ein neuer Theil, der zu dem alten hinzukommt, also sind darunter die Völker zu denken, die Agricola in diesem Sommer zu unterwerfen gesucht hatte, von diesen hatten viele sich freiwillig unterworfen, andere waren aber nicht völlig zur Unterwerfung gebracht worden. Dagegen jeden bis dahin noch unbekannten Theil Britanniens darunter zu verstehen, geht offenbar nicht, da der Gedanke dann unwahr wäre, indem natürlich durch diese *Castelle* nicht alle noch übrigen Theile Britanniens beunruhigt werden konnten. Das *illaccessita transierit* ist gesagt, wie so oft bei Callust *abire: integrum abire*, Jug. 53, 3., *inultum abire*, 58, 5. 60, 7., *victum abire*, 79, 7., *repulsum abire*, 110. E., *excusatum abire*, Hor. Ep. 1, 9, 7. Natürlich konnte es hier aber nicht *abierit* heißen, weil hier nicht von einer Trennung zweier Gegenstände die Rede sein kann, sondern von einem Nebeneinanderherlaufen derselben; das *transire* hat seinen Grund in *circumdatae*, worin liegt, daß die *Castelle* zugleich längs den Gränzen der nicht unterworfenen Völkerschaften liefen. Die Schwierigkeit dieser Stelle glaubt Wer S. 2. durch eine Conjectur beseitigen zu müssen, die schon früher Suse in der Jen. Lit. Zeit. 1837. Nr. 166. gemacht hat, indem er nach *pars* ein *Punctum* setzt und weiter liest: *Illaccessita transiit sequens hiems, saluberrimis consiliis absunta*. Wir müssen diese Vermuthung unbedingt verwerfen, 1) weil wir ein so mit Nachdruck vorangefetztes *illaccessita* durchaus nicht begreifen, da Agricola selbst im vorhergehenden Sommer der *laccessens* gewesen war; die Stellung von *illaccessita* würde durchaus erfordern, daß die Britannier vorher die Römer zuerst angegriffen hätten, oder die Erwähnung, daß die Römer zur Vergeltung für ihren Angriff im Sommer Beunruhigung von Seiten der Britannier gefürchtet hätten. 2) Wie unpassend dabei *saluberrimis consiliis absunta*, gerade der Hauptinhalt des folgenden Cap. in den Schatten tritt, ist einleuchtend; zugleich gäbe das allgemeine *saluberrimis consiliis* keinen deutlichen Gegensatz zu *illaccessita (bellum)*, was es doch müßte. 3) *tanta — ut (wie)* ist durch kein einziges Beispiel von Walthier gerechtfertigt, wenn wir auch freilich wegen des Abl. modi eine solche Verbindung keineswegs für unmöglich ausgeben wollen, da Cic. aus demselben Grunde nach *idem — ut* setzen konnte. Tusc. 2, 3. E. *iisdem fere verbis, ut actum est*.

## Cap. 21.

*dispersi*, sie wohnten, wie die alten Deutschen, in Dörfern zerstreut, nicht in Städten; deutlicher Hist. 5, 8. magna pars Judaeae vicis dispergitur, habent et oppida.

*bello faciles*. Der Vatie. und die alten Ausgaben: in bello, daß, an sich unstatthaft, mit Recht auf die Vermuthung bringt, Tac. habe in bello geschrieben, besonders da eoque vorhergeht. Uebrigens ist bello nicht der Abl., wie Roth Exc. 12, 6. meint, sondern der Dativ, wie er bei promptus, pronus und anderen häufig statt der früher gewöhnlichen Wendung mit ad oder in steht, so auch bei faciles nach Ann. 2, 27.

*quieti et otio*; quies ist besonders die Ruhe, insofern man keinen Krieg hat; otium bezeichnet alle Verhältnisse, die der Frieden mit sich führt. Jenes bezeichnet negativ, was in diesem positiv ausgedrückt ist, vgl. quieti et otio, c. 6. und c. 42.

*privatim*, für seine Person, so Ann. 11, 17. privatim degeneres, für ihre Person ausgeartet; ähnlich auch exornavit Graeciam et privatim et publice praestantissimis et institutis et artibus, Cic. Tusc. 5, 4, 10.

*honoris aemulatio*, der Ehre nemlich, von Agricola gelobt zu werden; der gegenseitige Wettstreit, wenn der eine sein Haus schon fertig hatte (dies sah er als Ehre an), der andere noch nicht. Vgl. aemulatio luxus, Hist. 1, 13. decoris, Hist. 2, 49.

*artes liberales*, Suet. Cäs. 42. auch ingenuae und honestae artes genannt, aber humaniora ist verwerflich. Vielleicht legte Agricola förmliche Schulen an, wie Caligula schon in Gallien und Belgien gethan und überhaupt, seitdem August die Wissenschaften als Mittel seiner Politik gebrauchte, üblich ward. Jedenfalls sorgte er für gehörigen Unterricht der Kinder der Vornehmen.

*ingenia Britannorum studiis* etc. Die angeborenen Talente der Britannier, die noch nicht durch vieles Studiren ausgebildet waren, zog er den wissenschaftlichen Bestrebungen der Gallier vor. Vorher hatte die gallische Gelehrsamkeit in Britannien Alles gegolten, die Gallier wurden von den britannischen Fürsten vor den Eingeborenen bevorzugt. Agricola machte es aber anders. Die Ausleger geben zum Theil dem Worte anteferre eine vielleicht unerhörte Bedeutung, wie Bach: effecit, ut ingenia Britannorum eminent Gallorum studiis (Abl.), ein: höher heben, wobei studiis Gall. der Abl. instrumenti oder caussae wäre. Es kann durchaus nichts anderes heißen als: bevorzugen, vorziehen, allerdings hier durch die That, wie Cic. in Caecil. 19, 61. hac una re te mihi anteferri putant oportere. Es kann natürlich sonst eben so gut bloß von einer Bevorzugung in der Meinung stehen, wie in der ganz ähnlichen Stelle Dial. 1. E. nostrorum temporum eloquentiam antiquorum ingeniis anteferre; vgl. übrigens Zischr. f. Alt. Wiss. 1841. Nr. 104.

Man beachte ja, daß Agricola dieß bloß aus Politik that, ihren Ehrgeiz zu spornen suchte, um dadurch moralisch auf die Britannier zu wirken, daher denn auch die Folge, daß sie, die eben die römische Sprache nicht wollten, jetzt die römische Verehrsamkeit begehrten. Derselbe Gegensatz von ingenia und studia findet sich z. B. bei Hor. A. P. 409 f. nec studium sine divite vena, nec rude quid possit video ingenium. Dial. 14. Maternum, ut omne ingenium ac studium suum ad causas agendas converteret, exhortatus est. Ähnlich eben c. 10. cura Ggf. ingenium.

*habitus* bezeichnet die ganze äußere Haltung des Körpers, wie er sich hält, sowol in Rücksicht auf Kleidung, Tracht im engeren Sinne, überhaupt die ganze äußerliche Verfassung, in der der Körper sich befindet, die ganze Form, in der er steht; Ggf. vultus, Statur u. dgl., vgl. Agr. 44. Daher findet sich vestitus bisweilen noch damit verbunden: Suet. Aug. 40. Es steht wie cultus bald im weiteren, bald im engeren Sinne, und begreift zum Theil dasselbe, nur daß dieses sich auch auf die sonstige Lebensweise bezieht, Speise und Trank; bisweilen steht aber auch hier noch vestitus dabei: Nep. Paus. 3., dann bezeichnet es im engeren Sinne Alles, was die äußere Verfassung des Körpers außer der Kleidung betrifft, oder vielmehr all dasselbe auch dann, nur daß der vorzüglich hervorzuhebende Theil seines Inbegriffs noch mit einem que besonders angehängt wird. Dagegen steht auch sehr oft cultus victusque, dann begreift es dieses nicht, dagegen aber wieder die Kleidung. Hier steht nun habitus allgemeiner, besonders jedoch von der Kleidung, wie man gleich aus dem hinzugefügten toga etc. sieht; ähnlich Agr. 39. habitus et crinis.

*delineamenta vitiorum*, fast s. v. a. blandimenta, denn es sind die vitia blandientia c. 16., vgl. für die Sache noch voluptatibus, quibus Romani plus adversus subjectos quam armis valent.

*humanitas*. Eine charakteristische Stelle für die Geschichte des Begriffs der humanitas; wie bei uns das Wort: Bildung, alle krankhaften Auswüchse derselben in sich befaßt und dem Worte: Welt (Welt haben), gleichbedeutend ist.

*idque*, stärkere Hervorhebung des Selbständigen, Individuellen und zugleich Mehreres umfassend, wie Agr. 43. sive cura illud, sive inquisitio erat. Ann. 2, 38. non preces sunt illud, sed efflagitatio. 4, 19. quasi illud respublica esset. 4, 38. quod ibi modestiam interpretabantur. 16, 22. secessionem jam id et partes esse. Etwas anders Cic. Tusc. 3, 18, 40. quamquam id (non dolere) non vocatur voluptas. Das Neutrum bezeichnet nicht bloß die Differenz zwischen Fem. und Masc., sondern überhaupt den Mangel eines persönlichen Charakters, es stellt daher die Begriffe mehr abstract dar, allgemeiner; soll das Prädicat daher eine gewisse Allgemeinheit be-

halten, so setzt man das Neutrum und schließt es nicht so eng an das Subject an. Eben dieses seines allgemeinen Charakters wegen ist es auch besonders geeignet, collectivisch eine Masse zu bezeichnen, daher es oft mehrere bestimmte persönliche Gegenstände in sich begreift, besonders im Griechischen.

*cum pars servitutis esset.* Bald überseht falsch: Mittel zur Knechtschaft; es scheint fast, daß er Papius Conjectur ars vor Augen hatte, s. Peerlkamp. Es ist vielmehr wirklich ein Theil der Knechtschaft, gehört schon wesentlich zu ihr, und die Britannier fielen dadurch schon der Knechtschaft zum Theil anheim, indem Körper und Geist dadurch slavisch werden und selbst Sklaven der Leidenschaften sind, Hist. 2, 47. *plura de extremis loqui pars ignaviae est.* Ann. 15, 72. *et ipse pars Romanarum cladium erit;* vgl. Agr. 45. *praecipua sub Domitiano miseriarum pars erat videre et adspici.*

## Cap. 22.

*Tertius annus* war 833 = 80.

*aperuit*, wie *annus afflixit*, s. zu c. 7. *Aperire* sehr gewöhnlich s. v. a. *notum facere*: Germ. 1. *reges bellum aperuit* (s. daselbst Passow und Bach), Hist. 2, 25. *campum aperiri*, zeigen, daß mehr darin liegt: bahnen, den Zugang zu der Nation verschaffen; ja selbst wie unser: Jemandem etwas eröffnen, anzeigen, Ann. 2, 79., aber nicht bloß geistig eröffnen, d. h. bekannt machen, sondern durch die That, d. h. den Zugang zu den Völkern verschaffen, bahnen, erschließen, s. Freund Lex. s. v. Dazu füge Hist. 2, 17. *aperuerat Italiam bellumque trans miserat ala Sullana.* Liv. 21, 2, 5. *Hasdrubal — conciliandis per amicitiam principum novis gentibus — rem Carthag. auxit.* Dagegen Virg. Aen. 3, 206. *terra visa — aperire montes (dare aspectum).* Der Zug des Agr. betraf in diesem Jahre die östlichen Völker des südlichen Schottlands; der Taus ist der Frith of Tay.

*vastatis nationibus* für *terris, agris, arvis nationum*, aber stärker als dieses; wie *expugnare locum* und *aliquem*. Solche Verwüstungen treffen ja nicht bloß die Ländereien der Einwohner, sondern ganz besonders diese selbst. Ebenso *vastare nationes*, Ann. 14, 38. 15, 1. 16, 23.

*aestuario*, man hätte *aestuarii* erwartet; aber bei *nomen est* steht häufig der Dativ; ähnlich *villa, cui Lucullus dominus*, Ann. 6, 50. *cui gener erat*, 13, 23. *rex Iberis*, 11, 8. *minister bello*, 15, 28.

*qua formidine.* *Formido* (wie *formidolosus*: furchtsam, furchtbar), active: Furcht, passive: Schrecken, schon bei Cic. Dieselbe Attraction Sall. Jug. 54, 6. *ea formidine multi mortales Romanis dediti obsides;* s. das. Kritz u. Grotendorf lat. Gramm. S. 172, 4. Anm.

*conflictatum exercitum* = *conflictantem*. Tac. gebraucht das Pass. als Med. häufiger als Frühere; Böttich. Lex. S. 337., s. jedoch Ritter. Aehnlich Hist. 3, 59. *foeda hieme conflictatus exercitus*, das Part. Perf. steht, indem der Schriftsteller die Sache von seinem Standpunkte aus erzählend und momentan darstellt. Cic. würde das Part. Präs. gesetzt haben, um die Dauer und den Zustand in der Vergangenheit mehr als gegenwärtig und stehend darzustellen, s. zu c. 14.

*ponendisque — spatium fuit*. Der Dativ *castellis* wie sonst Genitiv, Liv. 21, 47, 6. *locus rate jungendo flumini*, als ob die *castella* Personen wären, denn der Dativ hebt die persönliche Beziehung mehr hervor. Dieß kann hier um so mehr geschehen, da in *ponendis* genugsam liegt, daß sie von der Thätigkeit eines Andern, des Agr., abhängen; zugleich gibt der Begriff von *ponendis spatium* die Beziehung auf die Zeit, weil er eine in die Zeit fallende Handlung ausdrückt; ohne *ponendis* würde *spatium* seine allgemeine Bedeutung: Raum, haben. Pfizner (S. 20.) hat hieran Anstoß genommen, indem es seltsam sei, daß Tac. es als etwas Besonderes hervorhebe, daß Agr. noch dazu (*insuper*) habe Burgen anlegen können, da der Feind ja unthätig gewesen sei und die Römer nicht beunruhigt habe. Pf. will deshalb die Worte  *tanta ratione curaque ut nulla ante* aus c. 20. E. hier einschieben. Aber er hat nicht bedacht, daß mit der bloßen Unterwerfung aller dieser Nationen schon der ganze Sommer hingegangen war, daß aus *conflictatum saevis tempestatibus* die Annäherung des Winters hervorgeht (Hist. 3, 59. *foeda hieme conflictatus exercitus*) und daß es also allerdings hervorgehoben zu werden verdiente, daß noch Zeit vorhanden gewesen, mehrere Castelle anzulegen, ehe der Winter, von dem gleich nachher die Rede, völlig eintrat und den Operationen ein Ende machte.

*adnotabant* kommt überhaupt erst im silbernen Zeitalter vor bei Plinius, Quintilian, Seneca, Tacitus.

*legisse* = *lecturum fuisse*, denn adhuc zu ergänzen, ist wohl unpassend; oder sie möchten bloß die bisherigen britannischen *praesides* verstehen.

*aut vi — expugnatum*. Entweder Participle kurz statt *quod — expugnatum sit*, oder vielmehr *nullum positum castellum* als Subject zusammenzunehmen und *expugnatum* Prädicat.

*pactione ac fuga*; *ac*: und wohl gar, obgleich zwei verschiedene Arten der Preisgebung von Castellen bezeichnend, bilden doch nur eine Gattung im Ugs. der *vis hostium*, daher durch *ac* verbunden.

*crebrae eruptiones*, Ausfälle auf Ausfälle, wie *crebri nuntii*, Boten auf Boten: Nep. Milt. 3. *epistolae*, Ann. 2, 26. stärker als *frequentes*, s. Döderl. Syn. I, S. 19. Nach Wer S. 3. wäre diese Stelle ohne Zusammenhang. Wir glauben dieß nicht (Walther freilich gibt ihn nicht richtig an); nam gibt den Grund

an von crebrae eruptiones. Durch Vorräthe auf ein ganzes Jahr wurden die Römer stark gemacht (gesichert) gegen den Aufenthalt von Belagerungen (*firmari adversus*, Ann. 15, 10. 59. *firmus adv.*, Ann. 3, 18. Hist. 2, 82. 4, 5. *contra*, Sall. Jug. 28, 5. 80, 1. f. Sall. Jug. 43, 5. *invictus adversus divitias animus*). Daher dauerten diese niemals lange, und die Britannier gaben diese in ihrer Verzeihung, da ihnen die Belagerung nie gelang, ganz auf, wodurch denn natürlich die Römer in den Stand gesetzt wurden, crebras eruptiones (Streifzüge) zu unternehmen. In crebrae eruptiones liegt schon enthalten, daß sie nicht viel und lange belagert wurden und davon ist der Grund die annuae copiae; zum Vorhergehenden verhält sich crebrae eruptiones asyndetisch, wie wenn es hieße: crebrae potius eruptiones oder sed crebrae eruptiones, wie so oft dieß der Sinn des Asyndeton. Außerdem steht eruptiones offenbar im Gegensatz zu morae obsidionis (wo man eingeschlossen ist). Uebrigens läßt sich auch Walther's Ansicht wohl verteidigen; denn durch die crebrae eruptiones wurden die Britannier noch mehr gereizt zur Belagerung der Castelle. Das durften also die Römer wagen, weil sie reichlich verproviantirt waren und auch die längste Belagerung aushalten konnten.

*moras — annuis copiis*. Plural ebenso Ann. 6, 48. *annuae copiae*, Vorräthe, Proviant aufs Jahr. Aber inwiefern gibt nam den Grund zu dem Vorhergehenden an? es bezieht sich auf expugnatum — desertum. Nam bildet oft den Uebergang zum Gegentheil, vgl. Börenz zu Cic. de leg. S. 144. Es geht oft wie γὰρ voraus. Oder man muß unter copiae auch Truppen mit verstehen, wie c. 24. *copiis instruxit*.

*intrepida*, sehr beliebtes Wort bei Tac., z. B. Ann. 6, 50., auch bei Justin. 24, 4. und Diod; *intrepida hiems*, im Sommer machte man Ausfälle, mehr aber noch im Winter (s. Eckstein), wo man ohne Sorgen dem Feinde entgegensehen konnte, da man reichlich Proviant hatte, und die einzelnen Truppencorps stark genug waren (vgl. *sibi quisque praesidio*).

*sibi quisque praesidio*. Man erwartet eher den Plural oder eine Beziehung auf ein ganzes Castell, nicht auf den einzelnen Soldaten. Jedenfalls unpassend für den Sinn verweist Peetrkamp auf Virg. Aen. 11, 309. *spes sibi quisque*, da hier die Beschränktheit der Hoffnung jedes Einzelnen bezeichnet wird, der anderswoher keine Hülfe zu erwarten hat; während Tac. mit dieser Beziehung auf jeden einzelnen Mann neben *intrepida hiems* doch wohl nur das Selbstgefühl der Soldaten kann schildern wollen, so daß eher das Callustische (Jug. 60, 1.) *neque alius in alio magis quam in sese spem habere* zu vergleichen wäre.

*irritis hostibus*, auf die Person übertragen, die sich vergeblich abmüht, vermöge einer nahe liegenden Ideenassociation; denn wenn das, was ich zu Tage fördern, ohne Frucht ist, so

bin ich selbst nichts, eine ungültige Person. Cicero schon gebraucht *irritus homo* für *homo nequam*; Tac. und die Dichter von einem Menschen, dessen Wirken vergeblich, umsonst ist. Eben so steht *frustra esse* von der Person schon bei Plautus.

*atque — juxta*, stärker als *et — et*, bei Tac. und Sallust häufig.

*Nec Agricola unquam* &c. Der Grund davon, daß Tac. diese Bemerkung gerade hier anknüpfte, ist wohl theils darin zu sehen, daß bei diesen Einzelkämpfen der Castelle natürlich besonders viele glückliche Erfolge durch Andere (*alios*) erkämpft wurden, theils darin, daß Tac. bei der obigen Darstellung der Feldzüge überall nur Agr.'s Persönlichkeit hervortreten ließ, was den Verdacht erregen könnte, als werde dem Agr. Manches beigegeben, was im Grunde doch Andere unter ihm vollführt. Und so erscheint denn seine Größe durch diese Bemerkung noch in einem höheren Lichte, vgl. c. 9. *Ne famam quidem* &c. Hatte aber Tac. sich einmal auf die Erwähnung dieses seines Benehmens gegen die Subalternen im Kriege hier eingelassen, so lag es nahe, auch noch ein Weiteres (*apud quosdam* &c.) über sein Betragen gegen alle seine Untergebenen überhaupt hinzuzufügen.

*seu centurio seu praefectus — habebat*. Bald übersetzt falsch: nannte ihn als &c. Vielmehr: mochte es ein Centurio oder Präfect sein, er hatte ihn als unverdorbenen Zeugen seiner That, und nicht riß Agr., weil er Zeuge derselben gewesen war, den Ruhm derselben begierig an sich, daher *incorruptus testis*.

*testem*. Hannibal sagt bei Liv. 21, 43. *E. nemo vestrum est, cui non ego virtutis spectator ac testis notata temporibus locisque referre sua possim decora*.

*Apud quosdam*, wie häufig bei Tac. bei Personen = *a*, bei Orten = *in*. Er ward von ihnen so geschildert, als hätte Tac. sagen wollen: er galt bei ihnen &c.

*comis bonis*, s. zu c. 16. die Abwechselung des Dativs und der Präp. sehr beliebt bei Tac.: Ann. 4, 46. und oft.

*injucundus*, active, wie wir: sich unangenehm machen, vgl. *gratum adversus aliquem aliquid est*. Ter. Andr. 1, 1, 15. Uebrigens bemerke man die Kürze.

*ut — ita* &c.; mit diesem Satze vertheidigt Tac. den Agr., er knüpft dieß asyndetisch an, wir hätten ein: allerdings oder dgl. als Anknüpfungspartikel erwartet.

*ex iracundia nihil supererat*, er trug nicht nach. Ann. 11, 12. *inclinatio supererat ex memoria Germanici*.

*offendere, quam odisse*, jenes offen, dieses versteckt, jenes nach Außen sich gerade heraus kund gebend, dieses im Innern und hämisch. Eben so unterschieden *offensae* und *simultates* bei Plin. Ep. 2, 18, 5., nur daß *odium* ein noch allgemeineres Wort als *simultas* ist.



*Quarta aestas*, 834 = 81.

*obtinendis*. Dativ, nicht Ablativ, was man aus anderen Stellen sieht, wie Ann. 2, 53. *paucos dies insumsit reficiendae classi*; mit dem Dativ steht es immer bei Tac. (außer Dial. 29. mit in und dem Abl.), bei Cic. mit in und dem Acc. Der Begriff ist: mit der völligen Unterwerfung dessen, was er durchstreift hatte u. Die Römer pflegten erst Streifzüge zu machen, dabei Castelle zu errichten, um feste Punkte, festen Anhalt zu haben, von wo aus sie denn leicht das ganze Land unterwerfen und mit den übrigen Theilen der Provinz vereinigen konnten, dies letztere heißt hier *obtinere*.

*in ipsa Britannia*, noch in Britannien selbst, nicht erst da, wo es zu Ende geht, sondern noch innerhalb des Landes selbst. *in* = *intra*, Hand Turs. 3, S. 250. [Doch liegt diese Bedeutung mehr in *ipsa* als in der Präp., s. Nägelsb. lat. Stilistik § 74.]

*Clota et Bodotria*, als persönliche Wesen *revectae* (re, d. h. landeinwärts); falsch Walch: um die Gestalt der scheinbar immer zu-, nie abfließenden Meerbusen plastisch darzustellen *invectae et retentae*; ähnlich steht bei Dichtern *remotus*; vgl. *domus recessit* (entlegen) Virg. Aen. 2, 300.

*diversi maris*, auch Liv. 21, 30, 2. *duo diversa maria*, vom mittelländischen und atlantischen Meere.

*immensum* behandelt Tac., wie andere Adjectiva, sehr substantivisch; *terrarum* (Land), s. c. 10. — *angusto terrarum spatio*, an der schmalsten Stelle nur  $3\frac{1}{2}$  deutsche Meilen; *sinus* bezeichnet nicht bloß den Meerbusen (diesen aber doch auch, denn daraus, daß Agr. c. 24. zu Schiff übersehte, geht hervor, daß die Römer auch im Besitz der See an diesen Küsten waren), sondern auch alles um ihn zunächst herumliegende Land, Buchten, Landspitzen u. Diese besetzte Agr. also gleich mit, weil sonst die Britannier zu Wasser über den Meerbusen hin ihn hätten sehr beunruhigen können, wenn er nicht zugleich weiter nördlich das zunächst östlich und westlich oberhalb der Meerbusen liegende Land besetzt hätte. — Der Ausdruck *per imm.* ebenso Ann. 15, 40.; dieselbe Hyperbel bei *in imm.*, Sall. Jug. 48, 3. 92, 5.

*propior sinus* ist mit Walther zunächst vom Meere zu verstehen, wie aus dem hinzugefügten Bilde *summotis* — *insulam* hervorgeht, indem dieses vorher den Begriff des Wassers erfordert. Derselbe scheint *propior* richtig zu erklären durch ein ergänztes *isthmo* (*angusto illi terrarum spatio*), weil *propior* natürlich Bezug haben muß auf den bezeichneten Aufenthaltsort der Römer, und als solcher ist der Isthmus angegeben in den Worten: *quod tum praesidiis firmabatur* (und nicht etwa auf den Aufenthaltsort des Schriftstellers).

*Quinto anno*, 835 = 82.

*nave prima* erklärte man früher als das erste Schiff, was je sich an jenen Küsten überhaupt zu zeigen gewagt hätte. Tac. hat aber nicht gesagt: *nave omnium prima*, und hätte das überhaupt deutlicher ausgedrückt, wenn er es hätte sagen wollen, abgesehen davon, daß es nicht durch die Geschichte erwiesen wäre, da die Römer schon viel nördlicher gekommen waren; auch müßte ja *Romano* oder ein ähnliches Wort dabei stehen. Walch stellte dann die Erklärung auf: Agr. sei jetzt zum ersten Male hinübergesegelt, und diese hält Noth für die einzig richtige. Daß *nave prima* dieß heißen kann, leidet keinen Zweifel, aber es scheint unpassend, Tac. würde damit etwas sehr Ueberflüssiges sagen, denn Agr. konnte ja früher gar nicht zu Schiff über jenen Meerbusen setzen, da er noch nicht so weit nach Norden vorgebrungen war. Eine so unbedeutende Bemerkung darf man einem Tac. nicht zutrauen, auch müßte es dann *prima nave* heißen. Die sprachlich am meisten gerechtfertigte, auch einfachste Erklärung dürfte die sein, die Walthers freilich verwirft: Agr. fuhr zu Schiff und zwar auf dem vordersten Schiff hinüber (vgl. Liv. 21, 21, 6. und 9. für den Unterschied von *primo vere* und *vere primo*). Natürlich konnte es hier nicht heißen *prima nave*, weil zuerst hervorgehoben werden sollte, daß er zu Schiff hinüberging, da gewiß jeder Leser und auch wol die Britannier erwarteten, er würde zu Lande kommen. Sodann aber fuhr er, wie ein mutiger Anführer aus der alten Zeit, auf dem vordersten Schiffe voran, was offenbar bei der Landung am jenseitigen Ufer nicht ohne persönliche Gefahr geschah, wenn die Britannier dieselbe zu verhindern suchten. Damit nicht Jemand etwa diesen Zug als unbedeutend und kleinlich ausbeute für die Feder eines Tac., erinnere ich daran, daß Tac. auch bei den Landkämpfen jedesmal hervorhebt, Agr. sei an der Spitze seiner Truppen in's Treffen gegangen. c. 18. *ipse ante agmen, quo ceteris par animus simili periculo esset*. c. 35. *E. pedes ante vexilla constitit*. (Die Vermuthung, daß darin liegen solle: mit dem ersten Schiffe, das er bauen ließ, vgl. c. 18. bei dem Zuge nach Mona: *naves deerant*, wird dadurch geschwächt, daß er jetzt Schiffe gehabt haben muß, da Mona sonst leicht wieder abfallen konnte). Daß es aber auch in den Seekämpfen Gebrauch war, daß das Admiralschiff voran zog oder den Zug eröffnete, zeigen Polyb. 1, 26, 11. Liv. 26, 39., wo die beiden Admiralschiffe *primae agminis* heißen, und 27, 39. *cum praetoria nave primus e portu in altum evectus*. Die Kürze, die dennoch der Ausdruck hat, ist indeß ganz taciteisch (und ähnlich, wie c. 12. *nox clara et extrema Britanniae parte brevis, ut it.*), s. v. a. *navibus s. classe et prima quidem nave ipse transgressus*. Alle anderen Erklärungen legen jedenfalls willkürlich noch weit mehr

in den Ausdruck hinein, abgesehen von sonstigen Uebelständen, und zeihen den Tac. der gesuchtesten Dunkelheit und förmlich räthselhafter Kürze bei einer einfachen Sache. Diejenigen, welche erklären: *nave omnium prima, quae oras illas scrutari ausae sunt*,bürden, abgesehen davon, daß Tac. dieß gewiß bestimmter ausgedrückt hätte, ihm zugleich 1) einen sehr schwachen Gedanken, ein mattes Lob des Agr. auf, da es sich doch wol von selbst versteht, daß es früher keinem Römer einfallen konnte, über die Clota (transgressus sc. Clotam, wie man aus dem Folgenden deutlich sieht) hinüberzufegeln, weil Britannien noch nicht so weit erobert war, und 2) lassen sie den Agr. jedenfalls diese Expedition nur mit Einem Schiffe machen, da es sonst doch nothwendig *navibus primis* oder *classe prima* heißen müßte, und auch wol nach Walther's richtiger Bemerkung mit Voranstellung von *prima*. Bei Waldh's und Bach's, auch von Roth angenommener Erklärung: zum ersten Male zu Schiffe übersegelnd, muß man nothwendig fragen: ob Agr. denn schon früher das hätte thun können? Natürlich nicht, da er nicht da war; Tac. würde also etwas sehr Ueberflüssiges sagen. Oder soll der Sinn sein: *primum navibus utens, iisque Clotam transgressus?* oder zum ersten Male im Gegensatz zu späteren wiederholten Ueberfahrten? Endlich wer transgressus erklärt von Agr.'s Ueberfahrt von Rom, als ob er den Winter über in Italien gewesen, und sich auf c. 18. *A. media jam aestate transgressus*, wozu noch scheinbarer c. 15. angeführt werden könnte: *quantulum enim transisse* (herübergekommen nach Britannien) *militum, si sese Britanni numerent*, der bedenkt nicht, daß in diesen beiden Stellen die Ergänzung: Roma in Britanniam, durch den Zusammenhang geboten ist, indem c. 18., nachdem wir c. 9. E. den Agr. in Italien verlassen haben als Consul und als post consulatum Britanniae praepositus, neben *media jam aestate transgressus* die Worte sich finden: *hunc Britanniae statum — Agr. invenit*, und c. 15. sprechen die Britannier von den Bedrückungen, die sich die Römer in Britannien erlaubten, und von ihrer Ueberzahl im Gegensatz zu den wenigen Römern, die herübergekommen seien. An unserer Stelle dagegen verlassen wir den Agr. c. 23. in Britannien an der Clota und Bodotria, sehen aus dem Folgenden, daß er jenseits der Clota Völker bekriegt und unterwirft, und nun soll er nach Britannien hinüberggegangen sein! Man könnte eben so füglich umgekehrt ergänzen: nach Rom, s. Liv. 21, 57, 3. *Sempronius — transgressus*. Wollte Tac. so interpretirt sein, so wäre er unbedingt der schlechteste Schriftsteller. Uebrigens soll bei dieser Erklärung *prima nave* so viel heißen als: bei Eröffnung der Schifffahrt. Sollen diese Worte einmal doch dieß heißen, warum erklärt man dabei denn nicht lieber, wie es natürlich ist, transgressus von der Ueberfahrt über die Clota? Daß *nave prima* bei einem Dichter = *vere primo* stehen könne,

scheint unzweifelhaft: Hor. Ep. 1, 7, 5. *ficus prima* (Anfang Herbst), 13. *hirundine prima*. Daß aber ein Historiker, wenn er auch noch so poetisch schreibt, eine einfache Thatsache so dichterisch bezeichne, halten wir für unmöglich. Wer S. 5 f. vermuthet *nave proxima* (als Acc. Plur.) = *ad proxima*, indem Agr. zunächst die Halbinsel Cowal zu Wasser erobert habe; aber *transgredi locum* kann nur heißen: den Ort überschreiten, vgl. *transire aestuaria* c. 33. und nicht: zu dem Orte hinübergehen oder fahren. Etwas ganz anderes ist es mit *advenire* und *pervenire locum*, wovon Wer Beispiele beibringt.

*adspicit*, mit demselben Bilde, wie so oft *prospectare*, z. B. *villa mare Siculum prospectat*. Germ. 5. 1. *qua Noricam ac Paunoniam aspicit*.

*in spem*, zum Zweck, weil er hoffte, der damit verbundenen Aussichten wegen; vgl. Liv. 21, 45, 4. *in quorum spem pugnarent*, s. das. Fabri (auch 43, 7.). Derselbe Wechsel der Präposition: Ann. 4, 5. *nox aliis in audaciam aliis ad formidinem opportuna*; für ob *formidinem* setzt Tac. anderswo auch *formidine*. Hist. 1, 83. *in spem — corruptus*. Ann. 14, 63. gleichfalls mit der Variante *in specie*; außerdem Hor. Epod. 1, 24. *in tuae spem gratiae*. Vgl. Hand Turs. 3, S. 319, 27.

*siquidem — miscuerit*. Da die Hoffnung des Agr. nicht verwirklicht ward, und noch in dem Augenblicke, da Tac. dies schrieb, *Hibernia* nicht von den Römern unterworfen war, so gibt Tac. den Grund von Agr.'s Hoffnung nicht vom historischen Standpunkte, sondern von dem der Gegenwart an, weil derselbe Umstand noch in diesem Augenblicke galt. Dies war um so natürlicher, da Tac. offenbar in diesem ganzen Cap. die Blicke der Römer auf Hib. hinlenken will, und an seinem Schwiegervater es bloß hervorheben will, daß er schon den Plan zur Unterwerfung *Hiberniens* gehabt habe. Es ist also s. v. a. *siquidem misceat*.

*medio*, substantivisch, wie Ann. 1, 64. 3, 74. 7, 52. Hist. 3, 16.

*Gallico mari*: für den Verkehr mit Gallien, der so eben auf dem gallischen Meere stattfand.

*valentissimam partem*. Man sollte den Plural erwarten, weil nicht *Britannia* allein darunter zu verstehen ist, sondern auch *Hispanien* und *Gallien*, die aber alle zusammen doch nur eine *pars* des römischen Reichs ausmachen; im Uebrigen vgl. Roth.

*cultusque*, s. zu *habitus* c. 21.

*differt in melius*. So alle Codd.; und Tac. liebt es, das Verbum auf das zunächst stehende Subst. zu beziehen, so gleich am Ende des Cap. *tolleretur*; daher wol nicht *differunt* zu schreiben, wie Walch und Roth (vgl. diesen im Exc. 24, 5.) glaubten. — *In melius* mit Walther und Bach zu *cogniti* zu ziehen und für *meliores* zu nehmen, ist sprachlich gewiß nicht zu rechtfertigen. Tac. spricht in diesem Sinne, wie andere Schriftsteller, Hist. 1, 25. *cognoscere aliquem callidum audacemque*

(Jemand als schlau erkennen). Es ist in der That gar nicht einzusehen, weshalb Walch so sehr dagegen protestirt, die Wendung differt in melius mit der Analogie des so oft bei Tac. vorkommenden mutare, vertere aliquid in melius, deterius, zu vertheidigen (vgl. forma haud dissimili in dominum, Ann. 2, 39. paullum differt, distat scheint an und für sich schon in dem Sinne von: wenig besser, gebraucht zu werden: Hor. Od. 4, 9, 29.) Gegen die Verbindung von differt mit melius können keine gegründeten sprachlichen Einwendungen gemacht werden; und differre hat mit den angeführten Begriffen wenigstens das gemein, daß es eine abweichende Richtung bezeichnet, so daß also in mit dem Acc. logisch ganz richtig dazu paßt (discedere a re und in opinionem, in alia omnia u. dgl.); aditus portusque i. c. aber knüpft sich nicht abrupt an, wie Walther meint, sondern steht ganz passend asyndetisch im Gegensatz zu den Hibernien selbst und sein Juneres (J. Roth) betreffenden, angeführten Punkten, die wenig bekannt waren. Pfizner S. 23. meint, in melius könnten gar nicht Worte des Tac. sein, führt jedoch keine näheren Gründe an.

*occasio*, s. zu c. 14. Agr. beabsichtigte also wohl nach der Besiegung von ganz Britannien auch Irland anzugreifen.

*Saepe ex eo audiri* beziehen Bach und Brandes (S. 29.) nach Passow's und Becker's Vorgang auf den *regulus*. Brandes sieht freilich die Haltlosigkeit von Bach's Ansicht ein, da es in Bezug auf Agr. *illo* heißen müßte; meint aber doch mit demselben, daß die Erwähnung des *regulus* sonst ganz zwecklos und unpassend sei. Offenbar ist sie aber sehr angemessen, da sie darthun soll, was überhaupt hervorzuheben Tac.'s Absicht in diesem ganzen Cap. ist, daß Agr. schon den Plan gefaßt habe, Hibernien zu unterjochen, abgesehen von der Nebenabsicht, den Blick seiner Zeitgenossen darauf hinzurichten, damit sie ausführen möchten, was Agr. schon beabsichtigt hatte, und was auszuführen so leicht wäre. Der *regulus* erscheint also ganz als Nebenperson, als Nebenzweck für den Hauptzweck. Agr. behielt diese bei sich, um bei passender Gelegenheit unter dem Vorwande, den *regulus* in sein Reich wieder einzusetzen, Hibernien anzugreifen. — *ex eo* muß aber auf die Hauptperson sich beziehen, die Agr. bleibt, und nicht auf die Nebenperson, in welchem Falle, wie Walther richtig bemerkt, Tac. sicher *ex quo* geschrieben hätte. Wie unpassend ferner wäre es, daß Tac. es von dem *regulus* gehört haben soll; zunächst müßte es doch Agr. sein, der es hörte und also *audivit* heißen, wobei dann freilich *saepe* ein wunderlicher Zusatz wäre. Jedenfalls aber hätte Tac. schreiben müssen: *saepe ipse ex eo audiri*. Endlich wäre die ganze Bemerkung im Munde des *regulus* auch wohl nicht ganz passend, da ihm schwerlich viel daran lag, daß die Römer Hibernien unterjochten, indem er dann seiner eigenen Herrschaft mit verlustig ging. Er hielt ohne Zweifel den Agr. für seinen wahren ami-

eus, und ahnte wol nicht, daß dieser ihn nur specie amicitiae zu höheren Zwecken benutzen wollte.

*idque*, zugleich auf das Vorhergehende bezüglich und auf das Folgende hinweisend; das Vorhergehende enthält das concrete, das Folgende das abstracte Raisonnement, si Romana ubique arma.

*velut e conspectu libertas tolleretur*, vgl. c. 30. nec servientium litora aspicientes, rühmt Calgacus von den Caledoniern.

### Cap. 25.

*Caeterum* (s. zu c. 11.) dient oft als Anknüpfungspartikel, hier nach einer Parenthese, fast ganz wie igitur; eigentliche Adversativ-Partikel ist es nie, sondern wo es für sed zu stehen scheint, bezeichnet es, daß noch etwas zu bemerken sei, was durch ceterum angeknüpft wird; das Adversative liegt in den Sentenzen, die es verbindet, und so kann man es durch sed übersetzen, aber es heißt das nicht, s. c. 37.; wir gebrauchen unser: übrigens, ebenso.

*sextum annum*, 836 = 83.

*qua* haben Oberlin und Walch, quae Roth und Becker; dieß scheint aber nur ein Druckfehler zu sein.

*amplexus*, so der Vatic., alle anderen Codd. amplas; sollte vielleicht: ad amplectendas, das Ursprüngliche gewesen sein?

*infesta hostilis exercitus itinera*. Die meisten Ausleger haben sich außer Hertel und Bach, wie es scheint, durch Walch's Machtprüche S. 306. abschrecken lassen, diese Lesart aller Manuscripte zu schätzen und auf die einfachste Weise zu erklären. Walch's Ansicht beruhte auf ganzlichem Verkennen des Sprachgebrauchs von infestus. Unwahr ist seine Behauptung, daß die itinera einer feindlichen Armee in Bezug auf den Gegner immer infesta sind; wenn sie ganz defensiv verfährt, wie es bisher mit den Britanniern im Sommer der Fall gewesen, so sind sie nicht infesta. Denn das liegt offenbar gerade in dem Beiworte infesta hier, daß die Britannier die Offensive ergreifen wollten, wie sich dies auch im Verlauf dieses und des folgenden Cap. zeigt. Diese infesta itinera der Britannier konnten um so gefährlicher werden, da die Römer das Land nicht kannten, wie es am Ende des Cap. auch heißt: ne superante numero et peritia locorum circumiretur und c. 26. theilt Tac. ein solches gefährliches offensives iter hostium mit (vgl. Ztschr. f. A. W. 1835. Nr. 44. S. 353.). Daß aber die Worte nicht eine solche Mißdeutung zulassen, wie Walch sie für möglich hält, daß nemlich die Britannier ihr eigenes Land verheerten (nach der Analogie von infesto exercitu incedere u. dgl.), braucht kaum bemerkt zu werden, da in timebantur (sc. a Romanis) deutlich genug darauf hingewiesen ist, daß die infesta itinera die Römer bedrohten. Wenn man übrigens den Sprachgebrauch von hostilis exercitus dem goldenen Zeitalter ganz absprechen will, so geht

man wohl zu weit. Cic. Tusc. 1, 35, 85. Priamum hostilis manus interemit (Feindeshand), daß allerdings viel kräftiger und lebendiger gesagt ist, als hostis manus; wir sehen die Hand gleichsam als selbstständiges und beseeltes Wesen, daher auch das Activ: interemit. Sall. Jug. 61, 8. hostilia cadavera, während er § 4. hostium cadavera sagt.

*assumpta in partem*, s. zu c. 13.: zum Theil, zur Theilnahme an den Kräften, d. h. zur Verstärkung; die Flotte gebraucht Agr., wie einst Xerxes die seinige.

*simul — simul*. Dafür sagt Nepos et terra et mari; sonst gewöhnlich terra marique oder et mari, in jenem wird es aber mehr hervorgehoben. Tac. legt eben Gewicht darauf, daß der Krieg nicht bloß zu Lande, sondern auch zu Wasser geführt wurde.

*bellum impellitur, πόλεμος κυμαίνει*, Plut. Pericl. 29. Sint.

*mixti copiis et laetitia, sua quisque facta* π. Copiae kann nicht die verschiedenen Truppengattungen bezeichnen, welcher Begriff hier auch um so matter wäre, da alle Gattungen eben namentlich aufgezählt sind; aber auch für ein heiteres Mahl wäre copiae (Proviant) ein nüchterner Ausdruck, abgesehen davon, daß Jeder doch wol bei seiner Abtheilung speiste. Sonst spräche für diese Erklärung Tibull. 1, 30, 31 f. ut mihi potanti possit sua dicere facta, miles et in mensa pingere castra mero. Offenbar ist copiis et laetitia Causal-Ablativ, wie c. 36. cohortes aemulatione et impetu commixtae. Die laetitia war die eine Ursache, daß sie sich unter einander mischten, die copiae, die Truppenmengen, die in Einem Lager, auf vielleicht engem Raume vereinigt, die anderen; also: gemischt in freudigem Gethümmel (Gewimmel). Sall. Jug. 53, 8. milites alius alium laeti appellant, acta edocent atque audiunt; sua quisque fortia facta ad coelum fert.

*auctus Oceanus*. Der Schriftsteller individualisirt erst (silvae — montes — tempestates, fluctus), dann faßt er, um nicht alles Einzelne, was hier möglich, aufzuzählen, Alles in terra zusammen, fügt aber als neues Moment hostis hinzu; beidem entspricht der Eine Oceanus als Element, und wegen seiner Furchtbarkeit zugleich als hostis gedacht. Dennoch fühlt Jeder gleich, daß ein ganz nacktes Oceanus im Ggs. von terra et hostis äußerst matt wäre, da man bei Oceanus allein zunächst doch nur an das Element denkt (mare); es bedurfte nothwendig eines Beisages, worin der Ocean allgemein als hostis hervorträte. Dies ist treffend in auctus gegeben nach Roth's (Ebbe und Fluth) und Ritter's (tumefactus) Erklärung, die auch durch die Stellung geschützt wird. So steht augere häufig vom Anschwellen der Flüsse: Hist. 1, 86. immenso aucta (von dem Tiber.), 2, 34. augescente flumine. Liv. 21, 54, 9. aqua aucta nocturno imbri. Wie unpassend auctus = ultra veram rationem descriptus (so noch Bach) neben attollerent und militari jactantia gefaßt werde, hat schon Walch gezeigt.

Aber ich behaupte auch, daß der Begriff an sich ganz ungeschickt ist, denn sicherlich will Tac. die Soldaten nicht als eitle Großprahler und Windbeutel darstellen, sondern als solche, die im Bewußtsein ihrer Vollkraft und Tapferkeit und dessen, was sie vollbracht, und in edlem Wettstreit volle Anerkennung verlangen. Weiter liegt auch nichts in attollere und jactantia (Döderl. Syn. 5, S. 237.) Die Conjectur victus endlich, die Walch so entschieden vertheidigt, scheint mir sehr matt, theils weil alles übrige Angeführte auch victa ist, theils weil selbstverständlich der ganze Zusammenhang die Besiegung der Schwierigkeiten voraussetzt und comparare deutlich hinweist auf die Zusammenstellung der Schwierigkeiten selbst in ihrem unbeseigten Zustande, damit die Gegenparthei daraus abnehmen könne, wie viel Muth und Kraftanstrengung die Besiegung gekostet, theils endlich, weil die Parallele (von terra et hostis) eine wesentliche Eigenschaft des Oceanus selbst fordert, die in victus nicht enthalten ist.

*Britannos quoque*; das quoque geht wol darauf, daß auch den Römern die Flotte nebst der Landarmee eine egregia species zu gewähren schien; der Eindruck, den sie auf die Britannier machte, war freilich etwas anderer Art, aber quoque knüpft auch nur das Allgemeine an, daß sie nemlich auf die Britannier auch einen Eindruck machte.

*visa classis obstupesciebat*, wie bei Cäsar b. g. 4, 25.

*aperto maris sui secreto — clauderetur*, aperto, wie c. 22. *novas gentes aperuit*; secretum die Verborgenheit des fernen Meeres; übrigens beachte man den treffend gewählten Gegensatz in aperto — clauderetur.

*ad manus et arma*, s. Walther; ähnlich *impetus et manus*, Ann. 14, 35. *per manus = per vim*, Sall. Jug. 31, 22, Agr. 33. g. E. *manus et arma et in his omnia*. Mit diesen Worten nimmt Tac. den Faden der Erzählung der Kriegssereignisse wieder auf, indem alles Vorhergehende eine Digression über die egregia species der damals von Agr. zuerst zu Hülfe genommenen Flotte ist und über den Eindruck, den sie machte. Daher darf der abrupte Uebergang nicht auffallen. Zugleich aber führt der Schriftsteller den Leser rasch und lebhaft an den entscheidenden Zeitpunkt dieses Feldzuges, die Theilung der Heere, die durch die Umsicht des Agr. Veranlassung ward zu dem glänzenden Ausgange, als das Heer schon wegen der Offensive der Caledonier in kleinmüthiger Stimmung sich befand. Daher das Plusquamperfect addiderunt, wie so oft bei Callust in Bezug auf das folgende admovebant. Kriß zu Sall. Cat. 24, 1. 50, 4. u. s. w., s. Herzog. Deshalb ist auch das von Pfizner S. 17. vorgeschlagene Semikolon im Folgenden hinter *populi* ganz unstatthaft.

*paratu magno — castellum adorti* c. 21, 61, 2. *cum magna clade, majore fuga*. Die Präposition *de* hat offenbar ihren Grund in fama, das den Begriff des Redens über



etwas enthält. Hist. 1, 14. prospera de Pisone fama. 1, 50. ambigua de Vespasiano fama, s. das. Vach. Ferner Ann. 3, 44. cuncta, ut mos famae, in majus credita. Ann. 14, 58. vana haec more famae credentium odio augebantur.

Die folgenden Worte *oppugnasse ultro* erklärt Wer S. 2. für Unsinn, da fama schon sein Object habe: die Rüstungen der Caledonier waren groß und noch größer war das Gerücht, nämlich von ihren Rüstungen. Er wirft daher *oppugnasse* aus, und zieht *ultro* zu *castella adorti*, was, wie einleuchtet, sehr unpassend ist, 1) weil es etwas ganz Gewöhnliches war, daß die Britannier die Castelle der Römer angriffen, s. c. 22.; 2) weil Tac. unleugbar die Wirklichkeit dessen, was die Caledonier ausgerichtet und gethan hatten, als geringsüdig darstellen will, im Verhältniß zu der Wichtigkeit, die die fama ihm beilegte; *castella adorti* gibt aber eben das wirklich Factische an, deshalb ziehe ich auch die Lesart *castellum* vor. Pfizner S. 17., der Wer bestimmt, wirft *ultro* auch aus, weil es ihm c. 27. besser zu passen scheint zu den Worten *nilil ex arrogantia remittere!* Daß *paratu magno* mit *castellum adorti* zu verbinden, leugnen auch jene beiden Gelehrten nicht; es versteht sich also, daß auch *maiore fama* dahin zu beziehen und so wie nun *paratu* (Rüstungen, wozu? wofür?) sein Object in *castellum adorti* findet, so auch fama, und falsch ist es, wenn Wer *paratus* als Object zu fama nimmt. Er verwechselt offenbar das Object zu fama mit dem Maassstabe für den Comparativ *maiore*, die nicht nothwendig Eins sind; der Comp. kann sich ja offenbar eben so gut auf *magno* als auf *paratu* beziehen. Tac. sagt: die Anstalten waren allerdings bedeutend, womit die Caledonier ein Castell angriffen, aber noch bedeutender war das Gerücht von diesem Angriffe, was die fama machte. Eben so wenig nothwendig, wie es wäre, in dem deutschen Satz: „mit großer eigener Anstrengung und unter noch größerem Gerüchte der Leute führte er es aus,“ zu denken: „mit noch größerem Gerüchte von seiner Anstrengung,“ indem vielmehr jeder Unbefangene denken wird: unter noch größerem Gerüchte der Leute von dem, was er ausführte, eben so wenig ist Wer's Erklärung durch die Nothwendigkeit geboten. Damit aber nicht Jemand behaupte, so sei *paratus* und fama eine wunderliche Parallele, so mache ich darauf aufmerksam, daß beide Begriffe zu dem *adoriri castellum* sich verhalten, wie *Antecedens* und *Consequens*. *Paratus* bezeichnet das, was den Caledoniern dieser Angriff kostete, die vor-  
aufgehenden Rüstungen, fama das, was sie dadurch erreichten, die nachfolgende fama. Sie erreichten also durch diesen Angriff, daß die fama, die sich davon bis zu ihren Feinden verbreitete, noch größer war, als die Rüstungen, die sie auf den Angriff verwandt hatten; was offenbar eine sehr passende Parallele gibt. Wie passend hiernach nun Tac. den Inhalt der übertriebenen fama: *oppugnasse ultro*, des Gegensatzes wegen zu dem wirk-

lichen *factum* neben *castellum adorti* (milderer Ausdruck als *oppugnare*) gesetzt, und wie wichtig Walthers Ansicht sei, daß es *adortos* heißen müsse, leuchtet von selbst ein. Bedarf es sonst noch sprachlicher Beweise für diese Stelle, so verweisen wir für *fama*, *oppugnasse* auf Agr. 43. *rumor*, *veneno interceptum* (sc. esse). Ann. 4, 1. *non sine rumore*, — *dedisse*. Hist. 4, 54. *vulgato rumore*, — *hiberna circumsideri*. Virg. Aen. 3, 294 f. *fama*, *Helenum regnare*; vgl. Agr. 9. *comitante opinione*, *Britanniam* — *dari*. Uebrigens kann man *ignotis* eben so gut auf *castellum adorti* als auf *paratu* beziehen; man hatte keine genaue Nachrichten davon aus Selbstanschauung. Für den absoluten Gebrauch von *oppugnare*, in dem wesentlich der Begriff des offensiven Angriffs (daher auch gleich *ut provocantes*) liegt, weshalb es auch von den Belagerten selbst steht, vgl. Sall. Jug. 60, 1., u. das. Krisz u. 59, 1.

*potius quam* steht bei vorhergehendem Präterito mit dem Imperf. Conj., wie *priusquam*, bei vorhergehendem Präs. mit dem Präs. Conj., vgl. Bremi zu Nep. Eum. 11.; zu bemerken ist, daß in dieser Wendung nie *ut* steht, vgl. Hötting. zu Cic. de Div. 2, 62. Wopkens lectt. Tull. S. 342. (Hand).

*quum interim*, vgl. außer den Stellen bei Hand Turs. 3, S. 423, 5. und 429, 18., u. bei Krisz zu Sall. Jug. 12. S. 64.: Nep. Ages. 7, 1. Plin. Ep. 3, 16, 13. Uebrigens *cognoscit* entgegengesetzt den früheren Gerüchten.

*et ipse*, die Pronomina schiebt man gerne ein zwischen zwei eng zusammengehörende Wörter, wenn nicht ein ganz besonderer Nachdruck darauf liegt; besonders auch *ille*: *quas ille leges* Cic. Mil. 12. (zweimal), *poenas ille debitas* u. So wird das Subj. des Satzes oft in den abl. absol. eingeschoben. Uebrigens bezieht sich *et ipse* nur auf den Begriff *dividere*, und nicht auf *tres*, da von den Caledoniern nur allgemein gesagt ist, daß sie *pluribus*, nicht gerade *tribus agminibus* einbrechen würden, obgleich es natürlich ist, daß die Britannier sich auch gerade in drei Theile getheilt haben, da Agr. sich nach ihnen richtete. Eben so, wie bei Liv. 21, 18, 14. *iterum sinu effuso*, *iterum* nur auf *sinu* sich bezieht, nicht auch auf *effuso*, und bezeichnet, daß Fabius zum zweiten Male einen Gestus mit dem *sinu* seiner toga gemacht habe; s. das. Fabri's richtige Erklärung gegenüber Hand Turs. 3, S. 529. Ähnlich oben: *Britannos quoque visa classis obstupesciebat*.

### Cap. 26.

*invalidam*, sie war in dem Aufstande unter Sueton. Paulinus fast ganz aufgerieben, und von Nero nur mit 2000 Legionssoldaten ergänzt worden, Ann. 14, 38., hatte also nicht die Kraft der übrigen Legionen; vgl. Liv. 21, 60, 4. *validae cohortes ex iis conscriptae sunt*. Doch könnte es füglich auch auf innere Schwäche und Kraftlosigkeit der Soldaten gehen:

*validae cohortes*, Agr. 37. und *valida auxilia*, Ann. 12, 15.; so *invalidas*, 12, 43. vgl. mit Ann. 14, 58. *validi numero*.

*in ipsis castris pugnabatur*. Daß *pugnabatur* des *Vatic.* 3429 eine Glosse sei, scheint theils aus dem folgenden *pugnantium* sc. *Britannorum* sich zu ergeben, theils daraus, daß Tac. offenbar hervorheben wollte, daß die Britannier bereits im Lager selbst fochten; denn gerade dieß, was ein großer Vortheil zu sein schien, wurde ihr Verderben. Man könnte deshalb auch meinen, Tac. habe nachher absichtlich *tergis pugnantium*, nicht ein bloßes *hostium*, gesagt, weil darin angedeutet sei, daß die Britannier schon von vorne vollauf beschäftigt waren, was natürlich den Angriff im Rücken noch erleichterte; man vgl. indeß *terga vincentium* und *a fronte pugnantium*, c. 37.

*vestigii insecutus — tergis pugnantium*. Aus *vest. ins.* und *tergis* geht wol jedenfalls hervor, daß Agr. von derselben Seite und wenigstens theilweise auf demselben Wege kam, wie die Britannier und ihnen so in den Rücken fiel. Darnach ist es sehr wahrscheinlich, daß Agr. schon weiter vorgedrungen war als die neunte Legion; denn nähme man das umgekehrte Verhältniß an, so würde folgen, was nicht denkbar ist, daß die Britannier sich in der Mitte zwischen der neunten Legion und Agr. befunden hätten. Man könnte freilich vermuthen, daß sie etwa seitwärts zwischen beiden, oder dem Agr. gegenüber gestanden hätten, aber es waren ja auf beiden Seiten wahrscheinlich drei Theile. Vermuthlich also warfen die Britannier schlau mit ihrer Gesamtmacht sich zunächst auf den schwächsten und hintersten Theil der römischen Macht, in der Absicht 1) Agr. den Rückzug abzuschneiden; 2) die römischen Truppen einzeln zu vernichten. Vgl. Sall. Jug. 101, 3. *Jugurtha copias in quatuor partes distribuerat, ratus ex omnibus aequae aliquos ab tergo hostibus venturos*.

*assultare*, erst im silbernen Zeitalter, bei Andern von Thieren, wie *canis assultans* bei Plinius; bei Tac. vom Angriffe der Truppen: *castris*, Ann. 2, 13.; auch mit Acc.: *latera et frontem*, Ann. 1, 51.

*incipiti malo*. *Anceps pugna* ist ein Treffen, wo der Feind sich zwischen zwei Feuern befindet, von hinten und von vorne angegriffen wird, s. die Ausll. zu Cäs. b. g. 7, 76. *duplex pugna* würde zwei besondere Schlachten neben oder nach einander bezeichnen, denn dadurch unterscheiden sich eben *anceps* und *duplex*, daß jenes Ein unzertrennliches Ganze in zwiefacher Beziehung, dieses zwei besondere Ganze bezeichnet.

*Romanis redit animus*. Dieser mehr poetische Sprachgebrauch von *redire* öfter bei Tac. Hist. 4, 85. *non quies urbis redierat*; vgl. Hor. A. P. 201. *fortuna cui redit*.

*securi pro salute, de gloria certabant*. Man ist *securus pro re*, die man hat, deren Besitz aber gefährdet war, und es nun nicht mehr ist nach unserer Ansicht; *de* dagegen bezeichnet

ganz allgemein das Object: Liv. 21, 41, 13 f. *utinam pro decore tantum hoc vobis et non pro salute esset certamen. Non de possessione Siciliae ac Sardiniae* (um den zu erlangenden Besitz von Sicilien; dieß liegt aber an sich nicht in de, sondern ergibt sich erst aus dem Gegensatz *pro Italia* und dem Zusammenhange), — *sed pro Italia vobis est pugnaudum*, s. das. Fabii S. 124., der den Unterschied nicht genug hervorhebt. Agr. 5. hieß es: *tam de salute, mox de victoria certavere*; dagegen Sall. Jug. 114, 2. *cum Gallis pro salute, non pro gloria certare*; wie hier *securus pro salute*, so umgekehrt Sall. Jug. 39. A. *dolere pro gloria imperii*, s. Herzog S. 193 f.

*quin etiam* und *quin immo* setzt Tac. gern hinter dem Worte, auf dem der meiste Nachdruck liegt: Germ. 3. 8. 13. Ann. 15, 39. Hist. 2, 17. und 64. auch *immo*; Frühere setzen es immer voran, Tac. nur, wenn nicht so ein einzelnes Wort hervorgehoben werden, sondern der Nachdruck mehr auf den ganzen Satz sich beziehen soll, z. B. Dial. 34. und 36.

*erupere*. So der Vatie. und Roth, die älteren Ausgaben und Walch *irrupere* (entgegengesetzt dem obigen *irrupere* der Feinde). Dies müßte von den außenstehenden Römern verstanden werden; was sollte aber denn *ultro* dabei, da Agr. schon vorher ihren Angriff beordert hatte? Ferner kann das eben vorhergehende *redit animus Romanis* nur auf die im Lager befindlichen Soldaten der neunten Legion gehen, da ja der Muth der außen kämpfenden und dem Feind in den Rücken fallenden Römer nicht gesunken war; dieselben Römer müssen aber nothwendig bei *erupere* Rom. und Subj. sein, folglich kann nur *erupere* stehen, denn sie konnten nur zum Lager herausbrechen, und alles Uebrige deutet darauf, daß es so gefaßt werden muß; *ultro* paßt dann vortrefflich: durch eigene Kraft, nachdem sie wieder Muth bekommen hatten durch das Herbeieilen der Abtheilung des Agr., brachen sie hervor; dieß war etwas Außerordentliches, darum steht *quin etiam* dabei, was von den außenstehenden Römern viel zu viel wäre, da es für sie nicht so schwer sein mußte, im Rücken der Feinde bis in's Lager hinein zu dringen.

*hos intulisse*. Die Lesart des Vatie. scheint durchaus richtig, 1) weil sich dadurch erst recht das vorhergehende *suit atrox* in *ipsis portarum angustiiis proelium* erklärt, denn freilich müssen in einem Thore die Fliehenden immer übel zugerichtet werden wegen des verhältnißmäßig engen Raumes, vgl. Liv. 31, 15. *caeduntur in portis suomet ipsi agmine in arcto haerentes*, aber an unserer Stelle doppelt schlimm, weil der eine Theil der Römer zugleich hineinbrängte, während der andere hinausbrach, daher in *ipsis portarum angustiiis* (gerade in den Thoren, weil sie da zusammen trafen); so kann Tac. nur sprechen, weil der Begriff der *portae* schon vorher bei *erupere* gedacht werden

muß. Es versteht sich dabei, daß intulisse ganz eigentlich: Hülfe hineinbringen in's römische Lager, bezeichnet, denn im bildlichen Sinne müßte es allerdings tulisse oder wenigstens attulisse heißen; 2) paßt ut — viderentur gar nicht zusammen, denn opes hatten sie auf jeden Fall wirklich gebracht; ganz anders viderentur bei dem zweiten Gliede, denn im Lager hatte man wirklich der Hülfe bedurft (egere), das Ehrgefühl aber reizte diesen Theil der Römer, dahin zu streben, daß es nicht so ausfähe; 3) das bekannte gewöhnliche: ut tulisse opem, sieht ganz wie eine Glosse aus. Uebrigens steht: opem — auxilia, jenes in Bezug auf den, der die Hülfe leistet, dieses auf den, der sie erhält. Döderl. Syn. 5, S. 79. — Uebrigens stehen hier wieder zwei verschiedene Constructionen zusammen neben Einem Verbum nach einem sehr verbreiteten Gebrauche der Diction. Wir geben hiezu eine kleine, die Sache erläuternde Lese von Beispielen: pariter rem susceptam neglectamque timere, ne aut impunitas — concirent, Liv. 8, 29.; quem dicitur Xanthippe praedicare solita in viro suo fuisse Socrate, eodem semper se vidisse etc., Cic. Tusc. 3, 15, 31., f. das. Klop; spe eorum omnium, quae supra dixi, fore ut etc., ebendas. 18, 41.; ut nihil, quale illud sit, quod perturbet animum, sed de ipsa perturbatione sit dicendum, ebendas. 4, 29. A.; neque majus aliud neque praestabilius invenias, magisque — tempus deesse, Sall. Jug. 1, 2.; hic reddes omnia — incerta ut sient, Ter. Andr. 2, 3, 16.; so steht providere mit dem Acc. und mit ut, Sall. Jug. 49, 2., f. das. Kriß S. 278., oportet erst mit dem Inf. des Pass., dann des Act., endlich ut, Cic. de or. 2, 41. g. E., f. das. Kuniß; pendere a re und ex re, Ov. Met. 1, 185 f., recordari erst mit dem Acc., dann mit dem Acc. und Inf., Cic. de senect. 20, 75., f. das. Otto S. 192., certare erst mit Inf., dann mit ne, Tac. Agr. 26., f. das. Roth, appellare mit pro und mit dem Acc., Hist. 1, 37., succedere mit sub und mit dem Dativ, Virg. Ecl. 5, 5 f., velle mit Acc. und Inf. und bloßem Inf., Sall. Cat. 37, 10. Hor. Ep. 1, 7, 3., optare erst mit Acc. und Inf., dann mit Nom. und Inf., Ter. Andr. 4, 5, 2 f., expers mit Gen. und Abl., Sall. Cat. 33, f. das. Kriß S. 153.

#### Cap. 27.

*cujus constantia ac fama ferox exercitus.* Obgleich die Lesart des Vatic. conscientia recht gut die innere Folge des Sieges der äußern (fama) gegenüberstellt, so scheint sie doch als Glosse betrachtet werden zu müssen und das schwerere constantia den Vorzug zu verdienen. Nur kann natürlich nicht mit Walthers (der das von Walch und Andern angenommene Hendiadyoin für: constans fama richtig widerlegt) cujus auf die victoria im Allgemeinen bezogen werden, da illa dabei steht. Auch kann man wol nicht nach der Analogie von constantia

mortis, exitus u. dgl. (Ann. 15, 49. 63.), die bei dem Siege bewiesene Standhaftigkeit bezeichnen, da das Object victoria ein ganz anderes ist als mors (ein Leiden, dessen Ertragung constantia erfordert). Oder wollte man weiter sagen: zur Erinnerung des Sieges gehöre constantia, Beharrlichkeit des Siegers, die sich in diesem Siege kund gab, so würde dagegen mit Walther einzuwenden sein, daß so natürlicher constantia sua erfordert werden würde. Wir glauben vielmehr, constantia victoriae hujus bezeichne seine Festigkeit, Sicherheit nach der Analogie von pax, victoria constans, ein sicherer Friede, ausgemachter Sieg, die denn auch gerade in den letzten Worten debellatum foret angedeutet ist. (Ganz ähnlich steht Dial. 6. est quoddam sicut ipsius dictionis ita gaudii pondus et constantia). Man hatte bisher über den gefährlichen Gegner, dessen Furchtbarkeit viele Römer selbst kleinmüthig gemacht hatte (c. 25), noch keinen Sieg davon getragen. Jetzt hatte man ihn kennen gelernt und gesehen, daß er nicht so furchtbar sei, nun hielt man nichts mehr für unüberwindlich: nihil virtuti suae etc.

*inivium*, eben so bildlich Ovid: invia virtuti nulla est via; gewöhnlich steht es im eigentlichen: saltus, maria invia.

*et penetrandam* läßt sich wohl nur vertheidigen, wenn man es fast als das Folgende als ein zweites Wort einführend im Munde der Soldaten: und also; man kann in et gerade große Lebhaftigkeit finden: Nichts kann unserer Tapferkeit widerstehen und Caledonien muß daher —! Uebergang vom Allgemeinen zum Besonderen, dieses als Folge anknüpfend.

*fremebant*. Ausdruck des an Unwillen gränzenden, stürmischen Muthes, wie bei dem equus fremens, Hor. Od. 4, 14, 23. u. a.; vgl. Ruperti.

*prospera omnes — imputantur*. Außer den von Dronke beigebrachten Parallestellen: Ann. 14, 38. E. nullum proelio finem expectarent, nisi Suetonio succederetur, cujus adversa pravitati ipsius, prospera ad fortunam reip. referebat. Nep. Dat. 5, 4. eam esse consuetudinem regiam, ut casus adversos hominibus tribuant, secundos fortunae suae. Ann. 3, 53. cum recte factorum sibi quisque gratiam trahant, unius invidia ab omnibus peccatur. Dial. 41. cum de rep. non imperiti et multi deliberent, sed sapientissimus et unus (der Kaiser), so hier nach dem Zusammenhange der Feldherr zu denken. Ann. 1, 74. potentiam apud unum, odium apud omnes adeptus. Dial. 6. in unum (oratorem) conversos.

*uni*, früher cum; Roth: duci, was doch wol nur eine Glosse, jedenfalls unpassend ist, da ducis gleich folgt. Eher läßt sich cum so vertheidigen: während Widerwärtiges angerechnet wird (dem Feldherrn); so imputare ohne Dativ. Hist. 1, 71. 2, 60. 3, 86. 5, 24.

*Britanni non virtute sed occasione et arte ducis rati*. An neuen Conjecturen zu dieser verzweifelten Stelle hat es in

der letzten Zeit nicht gefehlt. Walch will nach *virtute se* und nach *ducis elusos* einschieben; Roth schlägt für *ducis devinci* vor. Jacob im Lübecker Progr.: Observatt. ad Tac. Ann. critt. 1837., S. 2. vermuthet *duces*: *Britanni non virtute, sed arte duces rati, brevi se simili opportunitate usos ducum prudentia victores fore sperabant*. Abgesehen von der Structur scheint mir dieser Gedanke unangemessen, indem die Britannier gewiß am meisten auf ihre *virtus* rechneten, man vgl. Calgacus Rede, der den Römern dagegen die *virtus* abspricht, c. 31. E. Wer S. 3. will das von ihm c. 25. gestrichene *oppugnasse* hier vor *rati* einschieben, was schon durch die obige Verteidigung von *oppugnasse* an der Stelle, wo es steht, widerlegt wird. Pfizner dagegen S. 15 f. verwirft dieß und will, da er auch *ultro* c. 25. für eingeschoben hält, lesen: *occasione et arte ducis oppugnati, ultro nihil* etc., indem am Rande des Cod. in abgekürzter Form *oppugn. gestanden* habe; die volle Schreibung sei aber auch nicht nöthig gewesen, da das Fehlende (*rati = nati*) im Texte gestanden! Dabei sucht er gegen Walch zu beweisen, Tac. selbst habe die Ansicht gehabt: der Sieg sei einzig und allein dem Agr. zuzuschreiben und nicht auch der *virtus* der *magniloqui*, wie Pfizner ergänzt; — aber doch wohl des Heeres, sonst flänge der Anfang dieses Cap. ja wie Ironie, und *utroque exercitu certante* etc. c. 26. beweist doch wohl hinlänglich, daß Tac. auch den Soldaten *virtus* beilegte. Wenn also gewiß das Hauptverdienst auf der *ars* des Agr. beruhte, so hatte doch auch die *virtus* der Soldaten das Ihrige gethan. Mit welchem Rechte aber Pfizner alle Britannier (at *Britanni*) im Gegensatz nur zu den *magniloquis* faßt, sehe ich nicht ein. Tac. schildert die moralischen Folgen jenes Sieges 1) bei den Römern, und hier gedenkt er a. des Heeres im Ganzen, h. spottend auch jener *cauti* und *sapientes*; 2) bei den Britanniern, natürlich im Gegensatz zu den Römern im Allgemeinen, deren Muth so gewachsen war durch jenen Sieg; man sollte nemlich erwarten, daß der Muth der Britannier in eben dem Grade abgenommen hätte. Aber, wie es c. 29. noch einmal wiederholt wird: *Britanni nihil fracti pugnae prioris eventu*. Es scheint mir daher unzweifelhaft, daß als Gegensatz die römischen Soldaten im Allgemeinen zu denken sind, und atque illi modo *cauti ac sapientes* schließt sich an die Schilderung ihres durch den Sieg erhöhten Muthes nur als Nebenpartie an, die allerdings dazu dienen soll, das Verdienst des Agr. hervorzuheben nicht im Gegensatz zu seinen Soldaten im Allgemeinen, sondern zu den Paar feigen, worunter man sich natürlich nicht gemeine Soldaten, sondern Unterfeldherren zu denken hat, die am Kriegsrath mit Theil nahmen, wie c. 18.: *plerisque custodiri suspecta potius videbatur*, wo der *miles* vorher im Gegensatz hiezu erwähnt ist. Wir müssen daher alle Conjecturen mit Walch für verunglückt halten, die hier nicht eine subjective Ansicht der Britannier, sondern einen objectiven Ge-

danken des Schriftstellers aussprechen, und halten rati unbedingt für ächt. Wie sich aber die Ansicht, bei virtute sei illorum (sc. magniloquorum) zu denken, rechtfertigen lasse, sehen wir ebenfalls nicht ein; denn wenn Pfitzner sich auf c. 41. beruft: *comparantibus cunctis vigorem* (sc. *Agricolae* oder *eius*) — *cum inertia* — *eorum*, so besteht ein wesentlicher Unterschied zwischen beiden Stellen darin, daß dort vorher nur von Agr. die Rede gewesen ist und an Niemand anders gedacht werden kann, an unserer Stelle dagegen eigentlich nur von der virtus der römischen Soldaten im Allgemeinen die Rede gewesen ist; daß aber der *cauti* und *sapientes*, die Tac. c. 25. geradezu *ignari* nannte, überhaupt nur virtus bei der Begebenheit gezeigt hätten, wird Niemand leicht glaublich finden. Es ist nach unserer Ansicht un- zweifelhaft, daß virtute ganz allgemein zu fassen und nicht bloß von der Tapferkeit der Soldaten, sondern auch des Feldherrn selbst zu verstehen sei; denn auch dem Agr. legten die Britannier keine virtus bei, so wie allen Römern überhaupt nicht (s. c. 31. E.), und daher konnte Tac. virtute absolut setzen; zunächst entgegengesetzt dem ebenfalls absoluten occasione, denn das scheinen die Ausleger zu wenig beachtet zu haben, daß *ducis* nur zu arte und nicht auch zu occasione gehören kann (s. jedoch Ritter); daher ist auch nicht nothwendig, in *ducis* einen Fehler zu suchen, wiewohl es entbehrlich wäre, aber da es einmal gesetzt ist, hebt es speciell das Verdienst des Agr. noch hervor. Freins- heim's Verbesserung *virtutem* — *occasionem* u. ist offenbar die einfachste, wenn sie den richtigen Sinn gäbe. Aber Liv. 6, 28. *M. occasionem rati duces eorum, raptim agmine acto* — *signa intulere*, und 21, 11, 8. *tum Hannibal occasionem ratus* — *ferme Afros* — *mittit*, vgl. 43, 18. *occasionem esse ratus* — *frangendi* u. scheinen Walch's Ansicht zu bestätigen, daß diese Wendung sich nur auf Gegenwart und Zukunft beziehen könne, nicht auf die Vergangenheit, was aber hauptsächlich in dem Begriff von occasio seinen Grund hat, der an sich auf etwas Künftiges hinweist. Aber wie, wenn Tac. hierin kühner war, und sich, wo der ganze Zusammenhang auf die Vergangenheit weist und die Beziehung auf die Gegenwart oder Zukunft durchaus keinen Sinn gäbe, eine Ausnahme erlaubt hätte, zumal da hier neben occasio die Begriffe virtus und ars stehen, die an sich nicht den Gedanken an eine bestimmte Zeit in sich schließen. Ähnliches findet sich auch sonst bei ihm, wie wenn er Ann. 16, 6. berichtet: *Poppaea mortem obiit fortuita mariti iracundia* — *neque enim venenum crediderim* (ich möchte nicht an Gift glauben, daß Gift die Ursache ihres Todes gewesen sei). So ist ganz klar Hor. Ep. 1, 14, 34. *quem scis bibulam liquidi media de luce Falerni*, nicht esse, sondern fuisse zu denken, und kein Ausleger hat daran Anstoß genommen, weil es sich dem Leser durch den Zusammenhang gebieterisch aufdrängte wegen der vorhergehenden *Präterita decuere* — *placuisse*; ähn-



lich auch Sall. Jug. 40, 4., wo Krisis freilich sich gegen die Auslassung von *fuisse* erklärt. Der Sinn unserer Stelle wäre demnach also: die Britanniern glaubten, nicht Tapferkeit sei es gewesen, sondern günstiger Zufall und List des Führers, und mit geringer Umgestaltung kann man selbst die Gegenwart auffassen: nicht Tapferkeit sei es *ic.* (was den Römern den Sieg verschafft hätte). An solcher Kürze kann nur Unkenntniß des Tac. Anstoß nehmen. Endlich halte ich bei der überlieferten Fassung mit Seling eher eine Ellipse von *factum esse* für möglich (Hist. 1, 31. *quod postea creditum est insidiis et simulatione sc. factum esse*), als daß die Abschreiber ein *usos, victos, fusos* (welches letztere auch Brandes S. 31. vermuthet) u. dgl. weglassen, wenn Tac. es gesetzt hätte, oder ein *superati, strati, fracti* u. dgl. in *rati* verwandelten, da ihnen diese Kürze ohne Zweifel ebenso gut wie uns befremdend war. Jedenfalls würde ich um der Gleichmäßigkeit der beiden Glieder willen, den größeren Fehler eher bei *virtute sed* suchen und schreiben: *non virtute victos se sed occasione et arte ducis rati.*

*nihil ex arrogantia remittere quominus.* Man kann sich diese Structur recht deutlich machen, wenn man sie auflöst: *nihil remittere quominus arrogantes essent ic.*; was mit *quominus* explicativ hinzugefügt wird, ist in *ex arrogantia* schon allgemein gleich bei *remittere* hinzugefügt, ganz wie oben c. 20. *nihil interim apud hostem quietum pati, quominus ic.* Daher das anscheinend Abweichende von der gewöhnlichen Structur; vgl. Roth's Exc. 29, 4.

*atque ita — discessum.* Utrumque übersetzt Walch geradezu: wechselseitig, was es nicht heißt. Es wird vielleicht richtiger erklärt: et coetibus et sacrificiis durch Politik und Religion, wiewohl die ganz gleiche Stelle, Ann. 13, 56. *atque ita infensus utrimque animis discessum*, für die eigentliche Auffassung des *utrimque* spricht. Dann muß man aber annehmen, Tac. habe sich bei der *conspiratio civitatum* zwei Partheien gedacht, eine aus denen bestehend, die bereits mit den Römern Krieg geführt, die andere aus denen, die noch nicht daran Theil genommen. Zur Sache vgl. Ann. 12, 34. *gentili quisque religione obstringi non telis, non vulneribus cessuros*; c. 29. sagt Tac. *legationibus et foederibus omnium civitatum vires exciverant.*

### Cap. 28.

*Usipiorum.* Sie schweiften umher, einmal neben den Sicanern an den Ufern der Lippe, nachher zwischen der Sieg und Lahn.

*per Germanias conscripta*; per bezeichnet sehr gut (obstrutiv) das Ausheben der Truppen, indem dabei kein Ort übergegangen, sondern dieselben aus dem ganzen Lande conscribirt werden; in würde das Verhältniß nicht so deutlich angeben.

*militibus.* Die Exercitien hatten zunächst die *armorum doctores* (Uebung in den Waffen) und *campi doctores* (Ue-

bung in den Schwenkungen und Manoeuvres). Uebrigens scheinen diese Uspier gegen ihren Willen von den Römern ausgehoben zu sein. Die Uspier wohnten damals schon an der Rahn auf dem rechten Rheinufer; hier war aber der Römer Herrschaft unter Claudius wieder verdrängt, nur ein loses Bundesverhältniß fand statt, und erst Trajan brachte die hier wohnenden Völker wieder zur völligen Unterwürfigkeit.

*qui ad tradendam disciplinam.* Darf man hieraus schließen, daß sie erst eben nach Britannien gekommen waren als Reeruten? Um so erklärlicher wäre ihr Heimweh und ihr Unternehmen.

*adscendere.* Bötticher im Lex. S. 40. verbindet dies als Inf. mit *adaectis*. Schwerlich läßt sich dies rechtfertigen, 1) wegen der Stellung von *tres liburnicas*, die absoluten Ablative sind ja zwischen diesem und *adscendere* eingeschoben; 2) aber würde Tac. dann vergessen haben, zu sagen, daß die Uspier selbst die Schiffe bestiegen, da er nur sagt, daß sie die Steuerleute zwangen, drei Liburniker zu besteigen. Allerdings aber kann man zweifeln, ob es als Inf. oder Perf. zu fassen sei; denn eines theils gebraucht Tac. die Form auf *e* im Perf., wie überhaupt sehr häufig, (im ersten Buche der Ann. fünfundfunfzigmal, die auf *erunt* nur viermal,) [vgl. überhaupt Haase in *Zeichr. f. Alt. Wiss.* 1836. Nr. 84. und zu Reisig's Vorlesungen, Ann. 269.], so auch oft, wo sie ganz gleichlautend ist mit dem Inf., z. B. *videre* = *viderunt*, Agr. 37.; andererseits läßt *adscendere* sich als Inf. histor. fassen; denn oft setzt Tac. nur Einen Inf. als histor., und oft auch verbindet er ihn durch *et* mit einem Imperf., ganz wie hier: Ann. 1, 3. 34. 41. und 1, 5. 4, 69. und 5, 4. Demnach kann die Sache hier zweifelhaft erscheinen, doch da das Besteigen des Schiffes nur eine momentane Handlung ist, möchte es vielleicht gerathener sein, es als Perf. zu fassen, obgleich auch bei momentanen Handlungen nicht selten zur lebhafteren Schilderung der Inf. histor. steht. Eben so zweifelhaft ist Ann. 3, 1. *ruere* und 6, 42. *induere*.

*uno remigante.* Wenn man bedenkt, daß die Schiffe *liburnicae* waren (*hireses*, s. Mitscherl. zu Hor. Od. 1, 37, 30.), kleine Schnellsegler, die bei geringem Ruder Schlag rasch fortflohen, so ist es begreiflich, wie der gubernator ein solches Schiff mit dem Ruder allein lenkte, ohne das Steuer zu gebrauchen, wie unsere Böte oft bloß mit dem Ruder regiert werden. Wenn sie auch nicht immer so klein waren (Suet. Oct. 17.), sind sie hier doch jedenfalls so zu betrachten, da Eine Cohorte drei Schiffe gebraucht. Es waren auch wol bloß Ruderböte, nicht Segelböte, so daß der gubernator rudern ließ, nicht segelte, s. c. 10. *remigantibus*; Hor. Epod. 1, 1. setzt so die *Liburnicae* im Gegensatz zu *alta navium propugnacula*. Die *Liburnicae* wurden wol mehr zu Küstenfahrten gebraucht und bei Kriegsunternehmungen. — Die Kühnheit des Unternehmens lag also wol besonders darin, daß die Schiffe, mit denen sie sich dem Ocean

anvertrauten, so klein waren; darauf beziehe ich auch das folgende *nondum vulgato rumore ut miraculum praevehebantur*. So lange man noch nicht Kunde hatte von diesem Entweichen der *Uspier*, staunte man kühn auf dem Ocean dahinsahrende *Liburnicae* als ein Wunder an, nicht als ob, wie Walch will, entferntere Einwohner der Inseln oder des Festlandes auf der Westseite Britanniens die römischen Schiffe als ein Wunder angesehen hätten. Dagegen spricht der ganze Zusammenhang der Darstellung, und die Leute, die noch nie römische Schiffe gesehen, konnten ihnen es schwerlich gleich ansehen, daß es solche waren; auch ist schwer begreiflich, warum so kleine römische Schiffe den Einwohnern ein solches Wunder gewesen wären. — Wenn man übrigens seit Brotier vielfach annimmt, Tac. habe, weil das Wort *gubernator* eben vorübergegangen, nicht gleich wieder *gubernare* sagen wollen, so ist das eine offenbare Verfehrtheit, da kein guter Schriftsteller, blos um dem Ausdrucke mehr Abwechselung zu geben, einen falschen Begriff (*remigare* für *gubernare*) substituirt.

*praevehebantur*. Die Fahrt ging vom Westen Britanniens aus und so nach Osten herum, wahrscheinlich lag diese Cohorte also auf der Westseite Britanniens, Irland gegenüber, welche, wie oben erzählt ist, von Agr. mit Truppen besetzt war.

*hac atque illa rapti*. Dieß ist die Conjectur des Rhenanus; aber sowohl die Handschriften als der Zusammenhang lehren, daß dieß falsch ist, denn *sua defensantium* verlangt die vorhergehende Nachricht, daß das Eigenthum der Britannier angegriffen ward, und *eo inopiae* venere zeigt, daß die *Uspier* ihren Unterhalt sich durch Plündern zu erwerben suchen mußten. Auch gäbe *hac atque illa rapti* einen ganz falschen Sinn, denn sie fuhren ja immer längs der Küste Britanniens. Erstlein vermuthet deßhalb: *ad aquam atque utilia rapturi secum Britannis congr.* Daher glaube ich, daß nach den Spuren der Handschriften zu lesen ist: *ad aquam alia utilia* oder *utensilia rapientes* (*raptis* die Handschriften), d. h. außer dem Wasser, was ihnen natürlich die Britannier gerne gaben, raubten sie aber andere Unterhaltungsmittel, was jene natürlich nicht zugaben, oder *ad aquam atque utilia* (ebenso substantivisch Sall. Jug. 86, 1.) *raptus* — *congressi*, wie griech. ἐντὶ τοῦ ὕδατος, um Wasser zu holen. Man vgl. noch Ann. 2, 52. *ad praedam et raptus congregare*. Hist. 1, 46. *per latrocinia et raptus*. Germ. 35. *raptibus* aut *latrociniiis*. — Wer S. 7. will lesen: *mox ab aqua atque victu laborantes cum plerisque* etc., was uns nur bedenklich ist wegen zu großer Abweichung von der handschriftlichen Ueberlieferung, und weil *defensantium* doch vorher den Begriff eines gewalthätigen Einbruchs zu erfordern scheint. Vielleicht hat Wer nur den später folgenden Hauptgedanken *eo ad extremum inopiae venere* bei seiner Conjectur im Auge gehabt, wozu sie sehr gut paßt; die nächste Beziehung ist jedoch zu *cum plerisque* — *congressi*.

*infirmosissimos — vescerentur.* Offenbar hat Tac., der sonst bei *vesci* auch den Abl. setzt, hier den Acc. absichtlich gewählt. Hätten die Usipier ihre Commilitonen, die sie aufsaßen, als todt Leichname vorgefunden, so hätte Tac. sicher den Abl. gebraucht. Obgleich nun natürlich die Unglücklichen, welche das Loos traf, erst getödtet und dann weiter zubereitet wurden, so will doch Tac. offenbar mit dem Acc. die Gräßlichkeit des Beginns und die Hieher der Hungernden malen, die ihre Landsleute bei lebendigem Leibe angingen, tödteten und dann verzehrten.

*amissis per incertam regendi navibus.* Es heisst den Worten des Schriftstellers Gewalt anthun, dieß nur von zwei Schiffen zu verstehen, und ungegründet ist Brandes Ansicht S. 32., Ein Schiff hätten sie behalten müssen, um überhaupt für *praedones* gehalten werden zu können. Das konnten sie ebensogut, wenn sie strandeten.

*primum a Suevis, mox a Friesis.* Will man diesen Worten nicht Gewalt anthun, so kann man wohl weber mit Walther und Bach an ein: theils — theils, noch mit Walch daran denken, sie seien sammt den Sueven von den Friesen aufgefangen, sondern nur, daß sie sämmtlich erst von den Sueven, und als sie hier ihre Freiheit wieder erlangt und den Weg nach der Heimath fortsetzen wollten, von den Friesen aufgefangen worden.

*mutatione ementium.* Dieß scheint man allgemein zu fassen als Tauschhandel; das heisst es aber wohl geradezu nicht, sondern durch Umtausch von Seiten der Käufer oder durch Wiederverkauf, Umsatz von Seiten der Käufer (subj. Gen.); *mutatio* kann an und für sich nicht den Tauschhandel bezeichnen. Wohl aber heisst Ann. 4, 13. *mutare merces* ganz allgemein: Handel treiben, Waaren umsetzen. Germ. 5. *permutatio mercium*. Sall. Jug. 18, 9. *mutare res inter se*. 44, 5. *mutare mancipia cum mercatoribus vino*; ähnlich Hist. 2, 10. *crebrae principum mutationes* (Wechsel). Dazu kommt, daß es hier für die Darstellung ganz gleichgültig ist, ob sie durch Tauschhandel oder andern Handel bis zu dem römischen Rheinufer gelangten. Tac. wollte offenbar bloß hervorheben, daß sie durch den Handel (überhaupt) dahin gelangten. Die Art des Handels kommt aber nicht in Betracht; hätten die, welche sie zuerst kauften, sie behalten, so wären sie nicht so weit nach Süden gekommen. Tac. mußte also hervorheben, daß die Usipier von diesen wieder in andere und wieder andere Hände übergingen (*mutare*), bis sie *ad nostram ripam* kamen.

*illustravit* (machte bekannt), der Indicativ, weil hier von bestimmten Personen und Thatsachen die Rede ist; auffallender noch Dial. 31; der Conj. würde bedeuten: es hat überhaupt Leute gegeben, die u. s. w. — Brandes S. 31. macht darauf aufmerksam, daß dieses Wort den Fingerzeig enthalte, warum Tac. des Vorfalls mit den Usipiern erwähne; die römische Welt habe sich viel damals darüber unterhalten.

## Cap. 29.

*Initio aetatis.* Das sechste Jahr 836 = 84, man erwartet sequentis oder septimae dabei, um so mehr, da im Vorhergehenden gar nicht von dem zwischen dem lehrverwichenen und diesem Sommer liegenden Winter die Rede ist, doch darf das bei Tac. nicht auffallen; daß aber wirklich ein neuer Sommer gemeint ist, zeigt initio, und das ganze Verhältniß der Thatfachen; ein ejusdem müßte sonst nothwendig dabei stehen.

*ictus* drückt das Gleichzeitige hier aus; Tac. hat zwei Sätze in Einen zusammen gedrängt; man löse auf: *ictus est, amisit enim filium*, oder: *amisso filio ictus est*, s. Walther und Bach zu d. Et. und Haase zu Reiffa, Ann. 583, S. 752. Aehnlicher Ausdruck Quinct. prooem. libr. 6, §. 3. *ictu simili* ferirer (vom Tode seines Sohnes).

*plerique fortium virorum.* Plerique hier mit dem Gen.; hat es sonst ein Wort bei sich, so steht es gewöhnlich in demselben Kasus, z. B. *plerique omnes*, aber Tac. verfährt darin freier, und setzt mit Wahl den Gen. dabei, so c. 32. Ann. 3, 34. 4, 8., auch Justin. 12, 15. — Die fortes viri fassen Wald und Peerkamp zu eng als Krieger; es muß allgemeiner gefaßt werden von allen charakterfesten Menschen, die sich in ihr Unglück zu finden, es zu tragen wissen: Ann. 15, 59. *etiam fortes viros subitis terreri*, nedum ille scenicus &c. Hier ist der Sinn hinlänglich in dem Gegensatz muliebritar angeedeutet. Nicht ohne Absicht sagt Tac. *plerique fortium virorum*, denn zu den fortes zählt er auch den Agr.; aber er war ein fortis, der zugleich seine menschlichen Gefühle nicht verleugnete.

*inter remedia erat*, vgl. Hand Turs. 3, S. 390, 4.

*incertus terror* ist der, der bald hier bald dort erregt wird, wo also die, welche in Schrecken gesetzt werden, nie zur Ruhe kommen, sondern immer fürchten müssen, daß die Plünderungen sie treffen; so sind *incertae latebrae*, quae saepe mutantur, Ann. 3, 42.

*expectantes*, ungefähr derselbe Gegensatz, wie in: siegen oder sterben wollen; natürlich will Jeder lieber siegen als sterben, ebenso die Britannier lieber gerächt als Knechte sein. Der Ausdruck malt sehr gut die Wuth und Verzweiflung der Britannier, die die Rache suchen selbst auf die Gefahr hin, im Fall des Mißlingens, das Joch der Knechtschaft auf sich nehmen zu müssen; sie sind mit stierer Wuth auf die Alternative gefaßt (aut — *expectantes*); daher sagt Calgacus c. 32. E. *servientium poenas in aeternum perferre aut statim ulcisci in hoc campo est.*

*exciverant.* Es fällt auf, daß Tac. schon einmal c. 27. (At Britanni ff.) dasselbe erzählt, indeß mußte er es wol kurz wiederholen wegen der Episode von den Usipiern, und um zu erklären, wie es gekommen, daß jetzt alle nördlichen britannischen Völker zusammen sich zum Kampfe rüsten.

*adhuc*, noch immerfort. Liv. 21, 48, 4. [s. Krebs Antib. s. v.]  
*senectus* und *senecta* gebraucht Tac. wohl nicht ganz promiscue für Alter und für senes, vielmehr ist ihm *senectus* mehr das Alter als Beschaffenheit und Zustand, *senecta* das hohe Alter als Zeitbegriff; ebenso *juventus* und *juventa*, jenes immer = *juvenes*, dieses die Beschaffenheit derselben, die *juvenilis aetas*, die Eigenschaft, daß Jemand jung ist, bezeichnend, z. B. *aliquis modesta juventa* ein bescheidener Jüngling, von bescheidener Jugend.

*cruda ac viridis*. *Crudus* blutig, roh, unreif (Vgl. *matura* frisch), wie schon bei Cic. sich derselbe Tropus findet: Lael. 3, 11. *senectus* aufert *viriditatem*. [s. das. Seyffert S. 57.]

*decora*, wohl eben so sehr vom Feind erbeutete Trophäen, als sonstige kriegerische Ehrenzeichen, Halsketten, Armbänder u. dgl.

*nomine Calgacus*, man erwartet *unus* oder *quidam* dabei, aber Tac. ist hierin oft noch kürzer: *Caninius Gallus quindecimvirum* (sc. *unus*), Ann. 6, 12. *e senioribus sacerdotum* (sc. *aliquis*), 2, 60.; hier liegt das Pronomen gleichsam in *praestans* (zu dem ja aus *ducis dux* zu ergänzen), das mehr substantivisch steht: ein sich Auszeichnender, Namens *Calgacus*.

*locutus fertur*. Attraction wie bei dem griech. *φησὶ*, Plut. Them. 10. (zweimal).

### Cap. 30.

Bei dieser Rede scheint Tac. die Ansprache des Catilina an seine Soldaten bei Sall. Cat. 58., die ganz ähnliche Gedanken und Wendungen enthält, vor Augen gehabt zu haben. Für den Anfang vgl. das. § 18 f. *quum vos considero, milites, et quum facta vestra aestimo, magna me spes victoriae tenet: animus, aetas, virtus vestra me hortantur, praeterea necessitudo, quae etiam timidos fortes facit*. Ähnlich auch Hannibal bei Liv. 21, 43, 3 f. *Ac nescio an majora vincula majoresque necessitates vobis quam captivis vestris fortuna circumdederit u. s. w.*

*necessitas* bezeichnet bei Tac. im prägnanten Sinne alle zwingenden Lebensumstände, daher oft *extrema necessitas* für Tod; hier ist es die zwingende Nothwendigkeit der Britannier, für die Freiheit zu kämpfen; nicht ganz gut übersetzt Walch: der Drang unserer Noth. Vgl. Ann. 2, 20. *E. utrisque necessitas in loco, spes in virtute*.

*causas belli*, zu verstehen: *libertatem nostram et imperium Romanorum*, vgl. Ann. 14, 35. *si copias armatorum, si causas belli secum expenderent, vincendum illa arce vel cadendum esse*; *necessitas* hebt demnach speciell hervor, daß diese *causae* für sie zwingende sind, daß sie den Kampf nicht Andern für sich überlassen können.

*animus*, Muth: so fühlt sich mein Muth gehoben, dieser Muth gründet sich auf Hoffnung, daher der folgende Acc. und

Inf.; am besten giebt man es durch: Zuversicht, welches Muth und Hoffnung beides in sich schließt; weniger gut übersezt Walch: hofft freudig mein Gemüth. Aehnlich *major spes, major animus est inferentis vim quam arcentis*, Liv. 21, 44, 3.

*hodiernum diem — initium fore.* Fast schwebt auch hier vor Sall. Jug. 49, 3. *illum diem — maximarum acrumnarum initium fore*; ähnlich auch Ann. 12, 34. *Caractus — illum diem, illam aciem testabatur aut recuperandae libertatis aut servitutis aeternae initium fore.* Der Trochäus *fore* tritt des guten Schlusses wegen gern an das Ende.

*Nam et universi expertes.* Dieß giebt 1) die *causae belli* an, ihre *libertas* und das Drohende der Römer, und hebt 2) hervor, worin die *necessitas* besteht (*nullae ultra terrae* etc.). *nullae ultra*, wie unten c. 30. noch einmal und c. 9., sehr beliebt bei Tac.: keiner weiter (wohin wir uns vor den Römern wenden könnten).

*quae fortibus — tutissima sunt.* Ein sehr häufig wiederkehrender Gedanke: Sall. Jug. 87, 2. *fortissimus quisque tutissimus.* Cat. 58, 17. *Semper in proelio maximum est periculum, qui maxime timent, audacia pro muro habetur.* Vgl. Fübker zu Hor. Od. 3, 2, 14. S. 312 f. Liv. 31, 14. *quod pulcherrimum, idem tutissimum est, in virtute spem positam habere.* Agr. 31. *tam quibus salus, quam quibus gloria carissima est.* Hist. 1, 33. *proinde intuta, quae indecora.* 2, 76. *etiamsi tibi quam inhonesta tam tuta servitus esset.* — Ita: unter diesen Umständen, wären wir auch Feiglinge, so würde Kampf und Waffen doch für uns das Sicherste sein, also kämpfen müssen wir auf jeden Fall; dieß ist die obige *necessitas*.

*habeant.* Sie hatten Rückhalt in unserer Armee, sagt er mit großem Selbstgefühl, andeutend, daß die andern Britannier früher auf die Caledonier, wie auf ihren Hort sahen, und daher vielleicht weniger sich zusammen nahmen. Das Imperf. sagt: sie sollten ihre Hoffnung und Stütze in uns haben oder finden, und hatten sie auch schon damals wirklich; denn wären wir nicht, so wäre für die, die damals kämpften, alle Hoffnung zur Wiedererlangung der Freiheit verloren; zugleich liegt darin, daß sie selbst jetzt Niemand mehr hätten, auf den sie wieder als ihren Rückhalt hinschauen könnten.

*nobilissimi.* Die Caledonier betrachteten sich als Autochthonen, daher hatten sie auch das innere Britannien (in *ipsis penetralibus siti*) inne, und wahrscheinlich deshalb hielten sie sich für das Urvolk, denn fremde Einwanderer pflegten die Küsten zu besetzen.

*eoque in ipsis penetralibus siti.* Allerdings ist wohl der Satz bei Walch: „dem Edelsten gebührt an sich selbst als Edelstein eine Stelle im Innern, Verborgenen,“ so allgemein hingestellt,

bedenklich; es ist nur relativ richtig in Rücksicht auf den Besizer, der seine kostbaren, edelsten Schätze am heiligsten und sichersten verwahrt. Hier, wo es sich um die Bewohner eines Landes handelt, gilt absolut vielmehr der umgekehrte Schluß: Wir Caledonier wohnen im Innersten des Landes, also sind wir ächte und eigentliche Britannier, keine adveeti, sondern Autochthonen, folglich die edelsten. Wie hölzern und ungeschickt aber eine solche Beweisführung im Zusammenhange unserer Stelle wäre, leuchtet ein, wenn es hieße: quia in ipsis penetralibus siti eoque nobilissimi totius Britanniae (wie Peerlkamp wirklich lesen wollte). Es ist klar, daß der mit so großem Selbstgefühl ausgesprochene Gedanke, daß die Britannier in früheren Kämpfen auf die Caledonier und deren Kraft ihre Hoffnung bauten, und selbst sich daher weniger vielleicht anstrengten (i. zu habebant), priores pugnae — habebant, eine viel zu äußerliche, in sich fast komische Begründung erhielt. Wahrhaft poetisch-schön dagegen ist die relative Auffassung: die früheren Kämpfe hatten ihren Rückhalt in unserer Armee, weil wir die edelsten waren und also non solum animos a contactu dominationis inviolatos habebamus (Denn das liegt in nobilissimi und oculos quoque) und nun zur Begründung des sed oculos quoque: Britannien hat seine edelsten Söhne sich im Innersten des Heiligthums selbst aufbewahrt; wir sind, wie ein kostbarer Schatz, auf dem die letzte Hoffnung und die Freiheit beruht, in's innerste Heiligthum des Landes gelegt, gerade darum, weil wir die edelsten waren, und deshalb hat unser Auge nicht einmal gesehen die Gestade der Unterjochten (c. 24. E. et velut e conspectu libertas tolleretur). Diese bezeichnende Nuance des Gedankens will Wer S. 6. uns nehmen, indem er statt eoque zu lesen vorschlägt: adeoque in ipsis &c. in dem Sinne: und recht eigentlich im tiefsten Innern des Landes wohnend, was dem Gedanken bei Aufhebung des Causalzusammenhangs mit nobilissimi ein kleinliches Gewicht gibt, da es, um die oculi a contactu dominationis inviolati zu haben, genügte, wenn sie nur nicht am südlichen Ufer wohnten (um die littora der servientes Galli sehen zu können), und also nicht „recht eigentlich“ im tiefsten Innern des Landes zu wohnen brauchten.

*recessus ipse ac sinus famae — defendit.* Die Analogie, welche Walther für seine Erklärung von sinus famae (= Schooß, Glanz des Ruhmes) anführt, die bildlich gebrauchten Redensarten, gestare, habere in sinu, paßt nicht. Denn ebensowenig, wie je ein Römer gesagt hat im bildlichen Sinne: meus sinus aliquem gestavit, ego illum gestavi in sinu, ebensowenig und noch weniger, weil man die fama erst mit einem Gewande ausstatten und dieses dann zu einem sinus gestalten muß (s. Walch S. 329.), ließe sich gewiß sagen: famae sinus aliquem defendit, in jenem Sinne. Sinus famae ist sicher kein Busen, den sie an sich trägt, sondern den sie macht. Das Bild ist einfach herge-



nommen vom Meerbusen, der in's Innere des Landes eindringt, und also weiter geht, als die übrige See. Dieß auf die Fama angewandt, so ist klar, daß wenn sie, weit über den im Allgemeinen bekannten Länderkreis (in Rücksicht worauf die Fama einer offenen See gleicht) hinaus, zu einem entlegenen Volke an den Grenzen der Welt dringt, sie gleichsam einen Busen bildet; und so heißt denn *sinus famae* nichts Anderes als: die Ferne unseres Rufes, die ferne Kunde von uns ic. *Sinus* ist also synonym mit *recessus* und sagt, nur von einem andern Standpunkte aus, dasselbe, nemlich *recessus* vom Standpunkte der Caledonier, *sinus* von Seiten der Römer. Diefür spricht auch die Gleichmäßigkeit beider Glieder, und die Stellung: *ipse* eingeschoben, als zu beiden gehörig, sowohl zu *recessus* als *sinus*; in dieser Einschlebung spricht sich die Abrundung zu Einem Begriffe aus, und so wie *ipse* zunächst zu *recessus* tritt, so *famae* zu *sinus*. An und für sich liegt also in *sinus famae* weder Verborgenheit oder Dunkelheit (wie Brandes S. 34. erklärt) noch Glanz und Macht des Ruhmes. Aber wohl erscheint das, was man nur aus der Ferne kennt, immer größer, als es wirklich ist, *omne ignotum pro magnifico est*, wo *ignotum* auch nicht das gänzlich Unbekannte bezeichnet, sondern nur das nicht durch eigene Anschauung und Erfahrung Erkannte, was man bloß durch die übertreibende Fama von Hörensagen kennt, wie c. 27. *maior fama, ut mos est de ignotis*; *ipse* bezieht sich natürlich auf den vorhergehenden Begriff *extremos terrarum*, worin (der Begriff) *recessus* eben seine Begründung findet, also = *ipse recessus* gerade eben die Entfernung, Ferne unsers Rufes, die dadurch bedingt ist, daß wir an der Welt Ende wohnen ic. Pfizner S. 30., der mit Recht an der, wie er meint, einzig möglichen Erklärung von *sinus famae*: Verborgenheit des Rufes, Anstoß nimmt, weil, wie auch schon Andere bemerkt, Calgacus, der sein Volk als das erste Britanniens rühme, auf das der Blick und die Hoffnung des ganzen Landes gerichtet sei, und das nie die Knechtschaft auch nur geschaut habe, unmöglich nun von diesem Volke sagen könne: die Römer hätten noch bisher wenig oder nichts von ihnen gewußt, will lesen: *recessus ipsius famae*, die Ferne des Rufes selbst; „zur größeren Hervorhebung des *famae*, worauf es vorzüglich ankomme, sei noch *ipsius* hinzugesetzt, indem der Ruf selber den Römern Scheu einflößte.“ Dann müßte es ja aber heißen: *recessus atque ipsa fama* oder *ipsa fama atque recessus ejus*. Pfizner scheint zwei coordinirte Verhältnisse oder Momente in Eins zusammenzuziehen, und ganz schief von einander abhängig zu machen. Ganz verwerflich aber scheint Drück's, Peerlkamp's und Roth's Annahme, daß *famae* Dativ sei für *a fama*: unsere Angelegenheit hat uns gegen die Fama vertheidigt. Denn in bekannten Dichterstellen, auf die sich diese Gelehrten berufen, um die Redensart defendere alicui aliquid nachzuweisen, wie Virg. Ecl. 7, 47. sol-

stitium pecori defendere, ist der Sinn ja ein ganz anderer; hier steht das Subject, welches geschützt wird, im Dativ, während an unserer Stelle beim Tac. das Object, welches abgewehrt wird, im Dativ stehen soll. Darnach müßte es lauten: nobis famam defendit; denn nos famae defendit könnte entweder nur gerade das Entgegengesetzte bedeuten: hat der Ruf gegen uns vertheidigt, oder die fama müßte als der Richter aufgefaßt werden, vor dem die Caledonier vertheidigt würden, was natürlich keinen Sinn gibt. Sicher hätte auch Tac. famae als Dativ hinter diem gesetzt. Zu recessus ipse famae — defendit vgl. noch Ann. 14, 47. vixit Regulus quiete defensus etc. — Uebri gens steht dem recessus im Folgenden nunc terminus Britanniae patet entgegen, dem sinus famae — omne ignotum pro magnifico est, s. Brandes; vgl. auch Liv. 21, 10, 2. devehendum in ultimas maris terrarumque oras ablegandumque eo, unde nec ad nos nomen famaque ejus accedere — possit.

*atque — pro magnifico est.* Wie falsch des Rhenanus von Gesner und Walch angenommene Conjectur atqui sei, hat Walther hinlänglich nachgewiesen; doch ist man neuerdings mit der überlieferten Lesart nicht zufrieden gewesen. Ritter hielt die Worte für eingeschoben; Dünker in Ztschr. f. Alt. Wiss. 1836. Nr. 108. wollte den Satz vor nunc terminus etc. setzen und at lesen. Wer (S. 6.) glaubt, der Schaden liege ganz anderswo, und will lesen: atque homini ignotum pro magnifico est, und (nur) das Unbekannte erscheint dem Menschen groß; wie es scheint, ohne Noth, und zugleich ziemlich matt, dem Calgacus das allgem. meine und selbstverständliche homini in den Mund zu legen. Allerdings könnte man omne recht gut missen, aber es steht oft so ohne großen Nachdruck in allgemeinen Sätzen; das meiste Gewicht liegt natürlich auf ignotum. Wenn z. B. Cic. Tusc. 5, 13, 39. si omne beatum est, cui nihil deest etc. sagt, so hätte er statt dessen auch bloß sagen können: si (id) beatum est, cui etc. Mit größerem Nachdruck steht es allerdings Ann. 14, 44. habet aliquid ex iniquo omne magnum exemplum. Aber auch an unserer Stelle dient omne der rhetorischen Fülle, und Calgacus will offenbar damit recht viel einräumen, wenn er sagt omne ignotum, was aber doch den Caledoniern keinen Trost gewährt, da terminus Britanniae jetzt patet und sie also nicht mehr unter das ignotum selbst im weitesten Sinne fallen. Das folgende sed nulla jam ultra gens fasse ich als Streigerung (wie Dial. 6. C.) im Ggf. von Britanniae terminus: Aber Britanniens Grenze ist nicht bloß da; es gibt überhaupt kein Volk mehr. So bedarf es keiner Ergänzung einer Zwischenidee mit Walch. Ähnlich auch Brandes S. 34., wenn ich seine Worte richtig verstehe: Verba: *atque omne ignotum pro magnifico est, quantum ex secreto suo Caledonii fructum perceperint, cum vi iterant, et ea, quae sequuntur: sed nulla jam ultra gens, interruptam orationem continuant.*

*obsequium et modestiam*, dieselben Begriffe verbunden c. 42. E. *sed nulla ultra gens*; dieser Gegensatz bezieht sich auf den Einwurf, daß die Caledonier ja anderswohin ziehen könnten; diesen hat Calgacus schon mehrmals vorher berührt; oben: *nul-lae ultra terrae* etc., *nos terrarum extremi*; und alles Andere war ja von Römern besetzt: *Romani infestiores* sc. *fluctibus et saxis*.

*Raptores orbis*. Ann. 13, 55. E. heißen sie *terrarum erep-tores*. Zu *avari* und *ambitiosi* vgl. Ann. 3, 13. *ambitiose* *avareque habita Hispania*; *ambitiosi* i. e. *superbia et arro-gantia gloriam honoremque captant*, erklärt Böttich. im Lex. s. v.; „Ihr Stolz findet in Bedrückung keine Grenzen, wenn ihre Habsucht keine Befriedigung findet,“ Walch.

*effugeris* stärker als *fugeris*, wie Virg. Aen. 3, 398.

*Soli omnium opes atque inopiam* etc. Des Gegensatzes wegen eng zusammengestellt; für den Gedanken vgl. Sall. Cat. 11, 3. *avaritia neque copia neque inopia minuitur*, ähnlich Ann. 13, 19. *ne opibus et orbitate Silanae potiretur*, s. das. Walther. Zu der sehr gewöhnlichen Paronomasie in *opes* — *inopiam* vgl. Fabri zu Liv. 21, 58. S. 178. und Lübker zu Hor. Od. 3, 16, 28. S. 471. — *inopiam* meint Roth Exc. 5, 5. stehe statt *inopes*, was jedoch, sprachlich angesehen, schon *omnium* verbietet; dem Sinne nach ist es freilich ungefähr richtig: die Römer wollen allein Alles haben, sie wollen die Einzigen sein, denen Alle gehören sollen, und nicht bloß die Reichen, sondern auch die Armen.

*falsis nominibus* — *appellant*. Hist. 1, 37. *dum falsis nominibus* — *supplicia et contumelias disciplinam appellat*. 2, 20. *postquam pax et concordia speciosis et invitis no-minibus jactata sunt*.

### Cap. 31.

*liberos cuique* — *suos*, nicht *suos cuique*, weil *liberos* und *propinquus* stark hervorgehoben werden soll. Ähnlich Liv. 33, 45. *adversae Hannibali factionis homines principibus Romanis amicis quisque suis* — *scribebant*. 42, 53. *venerant autem ad pecunias, pro facultatibus quaeque suis, et frumentum pollicendum* etc. In andern Stellen wird dagegen der Begriff *quisque* hervorgehoben, vgl. Fabri zu Liv. 21, 48. S. 146., der aber Verschiedenartiges mischt und die verkehrte Ansicht hat, daß in obigen Beispielen der Begriff *quisque* des Nachdrucks wegen vorangesetzt sei, da er doch vielmehr eingeschoben und also ohne allen Nachdruck ist. Dennoch sagt Cic. ad Quirit. p. red. 1, 2. *quid dulcius hominum generi a natura datum est, quam sui cuique liberi*, als die eigenen Kinder. Was die Sache anbetrifft, so sagt Cic. Verr. 1, 44, 112. ebenso: *quid natura nobis jucundius, quid carius esse voluit?* und so öfter: *natura* — *voluit*, Tusc. 5, 13, 37.

*auferuntur.* Die Sitte, besiegte Völker anderswohin zu bringen, ist seit den ältesten Zeiten gewöhnlich: die Perser am rothen Meere, ein zweites Sibirien. So auch sonst Beispiele von den Römern Ann. 4, 47. Sall. Jug. 100.

*etsi — effugiant.* Etsi mit dem Ind. enthält eine Concession, die ohne Bedenken feststeht, die einen ganz sichern Satz und Gedanken enthält; mit dem Conj. aber eine, die man zugibt, aber nicht als eine, die immer nothwendig und factisch sei; etsi est (es ist so), etsi sit (wenn es auch so sein sollte). [Vgl. Krüger's Gramm. der lat. Spr. § 644.; das von Roth aufgenommene etiamsi stellt die Verschönerung von Seiten der hostilis libido als noch weniger wahrscheinlich dar.]

*bona fortunasque* &c. Die Codd. *bona fortuna* (Vat. *fortuna*) quae in tributum aggerat, annus (Vat. *animus*) in frumentum. Rhenauius corrigirte: *bona fortunasque — egerant*, in *annonam frumentum*; Balthar: *annos in frumentum*. Ich mögte nach eigener Vermuthung schreiben: *bona fortunaeque in tributum lacerantur*, *annus in frumentum*, nach der Ueberlieferung (ML) *AGERAT*, wovon *aggerat* und besonders *egerat* nur willkürliche Abweichungen zu sein scheinen, um ein lateinisches Wort daraus zu machen. *Lacerare bona*, *rem*, *pecuniam* ist eine gewöhnliche Redensart, die für den Unwillen des Calgacus sehr angemessen scheint (Cic. Verr. 3, 86, 198. *cum fructus diripiebantur aratorum atque omni lacerabantur injuria*; ähnlich *saevire in bona*, oben c. 15.) Also: unsere Habe wird zerrissen zum Tribut &c., in tributum ist dabei nicht kühner als *dividi in praedam*, Ann. 13, 56. E. *absumi in saevitiam alicujus*, Ann. 15, 44. E.; so steht in als Zweckbegriff auch Ann. 6, 13. in *superbiam aliquid accipere*. 2, 31. in *novissimam voluptatem aliquid adhibere*. Die Passivendung *ur* fehlt ganz gewöhnlich in den Handschriften (f. zu c. 14.) und wie leicht das *l* bei vorhergehendem *m* ausfallen konnte, liegt am Tage. Hält man dennoch diese Conjectur für bedenklich, so scheint es am rathsamsten, mit Bach *aggerantur* zu lesen, nur daß seine Erklärung *a nobis coacervantur*, *ut tributum inde Romanis pendatur*, entschieden falsch ist; ein *a nobis* kann unmöglich gedacht werden, da von den Kränkungen der Römer die Rede ist, abgesehen davon, daß der Begriff *aggerare* von den Britanniern sehr unpassend wäre; das klänge ja, als ob sie sich noch recht Mühe gaben, um den Tribut für die Römer recht groß zu machen. Natürlich ist ebensogut wie bei *auferuntur* — *polluantur*, so auch hier hinzuzudenken: *a Romanis*. Die Römer schleppen zusammen, häufen auf, unsere Habe für den Tribut; denn wenn Wer S. 8. glaubt: *bona aggerare in tributum* könne in diesem Sinne nicht stehen, weil in *tributum* nicht der Begriff eines *cumulus* liege, so scheint uns dieß allerdings noch das Beste, was gegen diese Lesart vorgebracht, aber doch zweifelt ich, ob sich für die Britanniern nicht ganz natürlich das *tributum*

der ganzen Nation unter dem Bilde eines großen Haufen Geldes, der nur zur Bereicherung der Römer diene, darstellte, und Waldh's Ansicht, diese Wendung könne nach *cumulare aliquid in aliquem* nur bedeuten: Gut und Vermögen häufen sie auf die Tribute zusammen, ist ebenso gehaltenlos, wie wenn Jemand bei der oben angeführten Stelle Ann. 13, 56. *dividi in praedam*, beaupten wollte, diese Worte könnten nur heißen: unter die Beute (oder in die Beute) vertheilt werden, weil *dividere aliquid in aliquem* dieß sonst heiße. Gerade weil diese Erklärung völligen Unsinn gäbe, um so eher konnte Tac. so sprechen. Indes stehen wir, der Begriff *aggerare* von den Römern in Bezug auf die *bona* der Britannier scheint uns auch in dieser Verbindung nicht sehr passend; aber ebenso wenig doch auch das, was Wer will: *egerantur*, möchte immerhin unsere Habe als Tribut *et* fortgeschleppt werden; (doch) selbst unsere Körper reiben sie auf *et*. Schon der Conj. ist sehr lästig; es wäre das eine für den *Calgacus* sehr unnatürliche Concession und Großmuth. Wir begreifen aber auch nicht, warum Wer so hartnäckig an dem zweiten *a* der Handschrift (*agerat*) festhielt, da dieses der Endung angehört, in der bekanntlich Vocalverwechselungen sehr gewöhnlich sind; weit eher, glaube ich, muß man an dem ersten *a*, das dem Stamme gehört, festhalten, und darum besonders scheint mir ein *egerant* oder *egerantur* höchst bedenklich: sie schleppen fort; denn was Pfizner S. 10. dagegen einwendet, *egerere bona in tributum*, könne nur heißen: Güter fortzuschleppen, damit sie ein Tribut seien für Andere (als die Fortschleppenden), indem, wenn in den Zweck bezeichne, dieser nicht bei dem Handelnden stehen bleibe, sondern auf einen Andern übergehe, scheint namentlich für die passive Wendung *egerantur*, bei der man gar nicht *a Romanis* hinzuzudenken braucht, ganz ungegründet. Ann. 13, 56. *quod juventutis erat, caeduntur, imbellis aetas in praedam divisa est* (von den Vertheilenden als Beute für die Vertheilenden selbst). So auch hier: werden fortgeschleppt, um als Tribut zu dienen. Pfizner selbst sucht der Stelle wieder mit dem Urcodex behülflich zu sein und liest mit Auswerfung der Worte in *tributum: bona fortunae, quae aggerat annus, in frumentum, corpora — conterunt*, sie reiben die *bona fortunae*, die Heerden, auf und machen Getreide daraus, setzen es in Getreide um. Für das Weitere müssen wir auf ihn selbst verweisen; nur Einen Umstand müssen wir noch erwähnen, auf dem diese Vermuthung, abgesehen von dem Manoeuvriren mit dem Urcodex, besonders beruht. Pfizner meint nemlich, von Erndten und Getreidelieferung könne hier gar nicht die Rede sein, 1) weil die Caledonier kein Korn bauten; 2) weil die Erndten, die sie etwa besaßen, d. h. die Viehheerden schon in *bona fortunaeque* enthalten seien. Er hat dabei nicht beachtet, daß *Calgacus* hier im Namen aller Britannier spricht, und daß er erst nachher mit den Worten: *ac sicut in familia recentissimus quisque et* speziell auf die Ca-

ledonier übergeht. Wenn dieß überhaupt auf die Caledonier sich beziehen sollte, so könnte man ja den ganzen Abschnitt *liberos cuique* — *conterunt* heraus werfen durch die bloße Bemerkung, daß dieß Alles unwahr sei, indem die Caledonier noch nicht von den Römern unterjocht, und also alle diese Grausamkeiten selbst nicht, wie sie doch dargestellt werden, wirklich erfahren haben konnten. (Am Schlusse seiner Rede zählt Calgacus auch die *tributa* mit auf.) Endlich *bona* und *fortunae* bezieht sich bekanntlich besonders auf Grundbesitz und Vermögen im Ggs. der Erudte, so wie *tributum* eine Grundsteuer ist im Ggs. von *frumentum*, Getreidelieferung. (Uebrigens steht *annus* für Jahresertrag schon ähnlich Cic. Verr. 1, 14, 40. *alterum annum patronis suis tradere*.)

*verbera inter ac contumelias*. Vgl. über die Stellung der Präp. Fübler zu Hor. Od. 3, 3, 11. S. 333. und Fabri zu Liv. 22, 3. S. 203., für den Ausdruck Liv. 1, 26. E. *inter verbera ac cruciatus*.

*Britannia servitutem suam* u. Die Gegensätze sind: 1) *nata servituti mancipia* — *Britannia* (*libera* s. *nata libertati*); 2) *servitutem suam*, seine eigene Knechtschaft kauft er selbst — während Sklaven sonst doch von Andern gekauft werden; also 3) *veneunt* — *emit*; 4) *semel* — *quotidie*, indem es täglich sein Sklavenjoch durch Kopf- und Vermögenssteuer bezahlen muß (*emit*); 5) *ultro aluntur* — *quotidie pascit* bezieht sich auf die täglichen Fütterungen und Naturallieferungen (*frumentum*) an die Römer, von den Ländereien und Weiden.

*recentissimus* — *novi*. Was *recens* ist, kann auch zugleich *novum* sein und umgekehrt; daher auch *novus* ac *recens* zusammen: Dial. 6. und 8., vgl. Ov. Met. 4, 434 ff. *recentes umbrae* — *novi manes*. *recentes servi* sind die an sich neuen Sklaven, die vorher frei waren, *novi servi* sind neue Sklaven, Neulinge in Rücksicht auf die Römer (das Subject in *petimur*), aber auch *recentes*, denn sie waren noch vor Kurzem frei. Daher mußte es *recentissimus* heißen, weil hier die Sklaven schon als in diesem Zustande befindlich gedacht werden; die Caledonier waren aber noch keine Sklaven, sondern sollten es erst werden, waren noch *novi*. Das subjective Verhältniß zu den Römern sollte hier also besonders hervorgehoben werden, als welche die Römer sie betrachteten, als Neulinge und Feile u.

*novi nos* die Caledonier im Ggs. von ganz Britannien, sie waren die *recentissimi* und *novi* in *vetere orbis terrarum famulatu*.

*in excidium*, s. v. a. *ut nos excidant, perdant*; die Präpositionen vertreten oft bei Tac. ganze Sätze.

*metalla*. Sie hätten keine *metalla*, sagt Calgacus und beweist daraus, daß sie nur in *excidium* peterentur. Doch konnten ja auch andere Länder gemeint sein, nach denen sie als *servi* in die *metalla* geschleppt würden. Der scheinbare Widerspruch

(vgl. c. 32. C.) hat wohl nicht allein in der übertriebenen Rhetorik seinen Grund.

*arva — portus.* Im innern Britannien wurde wenig Ackerbau getrieben, die dortige Hochebene taugte nicht recht dazu, man lebte von Milch und Fleisch; Häfen aber hatten die Caledonier natürlich nicht, da sie im Innern wohnten. Uebrigens steht der Satz *neque enim arva etc.* zur Erläuterung im Gegensatz zu *in excidium petimur.*

*exercendis,* von jedem Geschäft, das man treibt; bei Tac. denn auch von dem Gegenstande, den dieses Geschäft betrifft; daher *arva exercere* (bearbeiten), *agros*, Ann. 11, 7., *metalla*, *portus* (wobei man an *navem exercere* denken kann), *gymnasia*, *armorum officinas etc.*, s. Böttich. im Lex. S. 183. Ähnlich Hor. Epod. 2, 3. *paterna rura*, vgl. auch Virg. Georg. 1, 99. 2, 356. Ein jeder zum Metallbergbau Verurtheilter war *eo ipso* seiner Freiheit verlustig; an den Häfen erstreckte sich ihre Thätigkeit wol ebensosehr auf Ausbesserungen derselben, als auf die Einfassung der Zellaufgaben, oder sie wurden als *remiges* gebraucht.

*longinquitas — eo suspectus.* Weil sie von den Römern unterjocht wären, würde man sie wegen der großen Entfernung am meisten in Verdacht haben, und also am strengsten bewachen.

*veniae*, ein bitteres Wort, da sie den Römern nichts gethan hatten, also dafür, daß sie frei waren; oder vielmehr, wenn sie den Römern unterworfen würden, dann würden sie keine Nachsicht finden aus den vorher angeführten Gründen.

*sumite animum*, wie Hist. 1, 27: fasset Muth.

*tam — quam*; Calgacus unterscheidet zwei Classen: 1) die, welche bloß für Leben und Sicherheit kämpfen; 2) die, welche auch für ihre Ehre und Ruhm kämpfen. Ebenso oben c. 30. *arma, quae fortibus honesta, eadem etiam ignavis tutissima sunt.* Bald hat dieß zusammengezogen in Eine Classe, als ob es Allen angehörte, aber Calgacus unterscheidet offenbar.

*Brigantes.* Dieser Vorfall, oben c. 16. erwähnt, fand unter Sueton. Paullinus 814 statt.

*nisi — vertisset — potuere.* Ebenso Dial. 17. *si — pertraxisset — potuit*; vgl. Krüger's lat. Gramm. S. 875., Anm. 3., wo die eben genannte Stelle fehlt, und dieß *de enunciatorum conditionalium ling. lat. form. ellipt.* (Cassel 1840.) S. 18 f. Ähnlich auch bei Cic. Tusc. 3, 1, 2. *quodsi — genuisset — haud erat sane quod etc.* 2, 1, 3. *quod non potuimus, nisi — scriberemus.* Verr. 1, 56, 146. *etiamsi tutores non essent, defendere praetor debuit.* An unserer Stelle hätte es natürlich gar nicht *potuissent* heißen können, da das *exurere coloniam*, *expugnare castra* wirklich factisch war, und es bei dem letzten Gliede hätte heißen müssen: *exuissent jugum.* Die absolute physische Möglichkeit (Ind.) war da, die relative (Conj.) nicht, daher der Ind.; *potuissent* würde die Möglichkeit bloß relativ

darstellen. — Roth setzt hinter *castra* ein Semifolon und scheint *exurere* als Inf. histor. zu nehmen, was nicht geht, da *potuere* der Hauptbegriff ist: das haben die Brigantiner gekonnt, und wir sollten nun nicht die Römer schlagen können?

*in socordiam vertisset.* Das Glück machte sie träge und sorglos. Hist. 2, 42. *gaudium mentes in languorem vertit. integri et indomiti.* Vgl. gegen die Briganten, die das Joch der Römer schon vorher getragen hatten, als sie den Versuch zur Freiheit machten.

*libertatem non in poenitentiam laturo.* Die Freiheit der Caledonier war jedenfalls bedroht (*ultionem aut servitium expectantes*, c. 29.), man könnte non in poenitentiam laturo begründet finden durch *integri et indomiti*, was die Briganten nicht mehr waren, daher ihre *socordia*, weil sie *integri*, so ist es aber nicht möglich, daß sie nachher die *libertas poeniteat*; *laturo* sc. si ferimus. Dann wäre *libertatem* — *laturo* weder eine Erweiterung noch ein Gegensatz zu *integri et indomiti*, sondern eine Folge; vgl. Roth's Exc. 5, 3. — in praesentiam, obgleich nicht ohne Analogie, so doch ohne Beispiel (Hand Lurs. 3, S. 338, 4.), muß wegen seines modernen Anstrichs jedenfalls dem gewählten in poenitentiam den Vorrang einräumen, obgleich Brandes S. 35. es zu schützen sucht, und auf Liv. 30, 32. *arma expedirent milites animosque ad supremum certamen, non in unum diem, sed in perpetuum, si felicitas adesset, victores*, verweist. — In praesentia könnte es übrigens auf keinen Fall heißen, wie Ritter meint; dagegen spricht *laturo* eben so sehr als der Sinn, denn im gegenwärtigen Augenblicke wollten sie ja gerade die Freiheit erkämpfen. — Und vor ostendamus in den alten Ausgaben scheint von einem Abschreiber eingeschoben, der das vorübergehende *nos integri* u. als selbständigen Satz für sich nahm und als Subject und Prädicat trennte.

*primo statim concursu ostendamus.* So der Vatic., die ändern *nos*, woraus non und nonne von den Herausgebern gemacht ist; auch Walch hat non als Frage, das Richtige wählte Roth.

### Cap. 32.

Den Anfang dieses Capitels ziehen Roth und Edstein mit Unrecht zum Vorhergehenden. Denn freilich hängt das Folgende durch an eng mit dem Vorhergehenden zusammen, aber Calgacus geht doch zu einem neuen Punkte über; am richtigsten wäre es, hier gar keine Capitelabtheilung eintreten zu lassen, Alles bis zu Ende der Rede hängt eng zusammen.

*an eandem Romanis* u. schließt sich an die Worte an: *primo statim* — *viros seposuerit*, worin die Meinung von der überwiegenden Tapferkeit der Caledonier ausgesprochen ist, die richtig wäre, wenn die Römer eben so tapfer als despotisch und habgütig wären.

*nostris illi dissensionibus ac discordiis.* So richtig Roth



nach dem Vatic., dagegen Walch *discessionibus*. Ebenso verbindet Cic. Lael. 7, 23. *ex dissensionibus atque discordiis*. Ann. 11, 18. *Chauci nulla dissensione domi*; *discessio* möchte wohl in diesem Sinne ohne Beispiel sein, und scheint vorhergegangene Zusammenkünfte vorauszusetzen, zu denen es aber bei den Britanniern gar nicht kam, auch ist es wohl zu concret, um ein *vitium hostium* zu heißen. Ähnlich ist übrigens die stete Verwechslung von *discidium* und *dissidium* Ann. 12, 2.; vgl. Klop zu Läl. 10, S. 148.

*clari* (sc. sunt), hinter *clari* ist ein Semifolon zu setzen; denn die *vitia hostium* sind gerade hauptsächlich die *dissensiones* und *discordiae*; zugleich gäbe *clari* und in *gloriam vertunt* in Einem Satz eine unangenehme Inconcinnität, obgleich jenes mehr das Strahlen im Ruhm, das Gefröntsein bezeichnet.

*ex diversissimis gentibus*. Ann. 3, 40. *nihil validum in exercitibus, nisi quod externum*; die wenigsten waren Römer, meistens zusammengelaufenes Gesindel.

*nisi si*, eine elliptische Redeweise: *aliter non sentiam, nisi si* u., s. besonders Ann. 6, 25., auch 15, 53., schon bei Ter. Eun. 4, 3, 20.; ebenso *ei* *μη* *ei*.

*pudet dictu*. Vgl. Krüger § 484, Haase zu Reifig S. 778 f., der aber, wie alle Grammatiker, so viel mir bekannt, jedenfalls darin fehlt, daß er behauptet, bei dem *Supinum* in *u* könne kein Object stehen. Ganz klar ist dieß der Fall bei Cic. Lael. 17, 64. *ad quas non est facile inventu (eos) qui descendant*, wo Cicero nach Haase hätte schreiben müssen *invenire* oder *non faciles sunt inventu* u. Uebrigens steht Tac. Hist. 2, 61. das nicht so kräftige *pudendum dictu*.

*hostes servos*, so alle Handschriften und älteren Ausgaben, der Vatic. *servos hostes*, Rhenanus schob ein *quam* ein, was Walch und Edstein auch aufgenommen haben. Roth folgt dem Vatic. *servos hostes* und verbindet es zu Einem Begriffe: feindliche Sklaven, und supplirt *quam servos cives* (befreundete Knechte): die Zeit, in welcher sie feindlich gesinnte Knechte sind, ist länger, als die, in welcher sie befreundete Sklaven gewesen sind. Abgesehen nun davon, daß diese Ellipse ganz unstatthaft ist, eben so wie jenes eingeschobene *quam*, da *diutius tamen*, wie die correlativen Partikeln *licet* und *tamen* schon andeuten, seine Beziehung in dem vorhergehenden Satz hat (*diutius tamen hostes, quam dominationi alienae sanguinem commendarunt*); so ist für uns hier sehr zu beachten, daß alle Cobd. außer dem Vatic. die umgekehrte Stellung *hostes* — *servos* haben; nehmen wir diese an, so ist es beim ersten Blick klar, daß *hostes* deuten entgegengesetzt wird, *qui sanguinem alienae dominationi commendant*, d. h. *servis*. Wir trennen demnach *hostes* von *servos*, welches letztere wir zum Folgenden ziehen. Wenn ihr nicht etwa glaubt, daß die Germanen u., obgleich sie jetzt für fremde Herrschaft bluten, doch längere Zeit hindurch

Feinde, als Sklaven (was sie jetzt sind) von Treue und Neigung gefesselt werden. — Ich glaube, diese Lesart der alten Ausgaben schon in Jtschr. f. Alt. Wiss. 1835. S. 350. hinlänglich gegen die Roth'sche Erklärung (gegen die auch der Begriff *hostes* spricht) vertheidigt zu haben; man sehe das Weitere daselbst, auch Brandes S. 36. widerlegt sie. Eben so unnöthig ist ohne Zweifel das von Rhenanus eingeschobene *quam*, da es einen ganz unwahren Gedanken giebt, was schon Peerskamp andeutete. Mit welchem Rechte würde behauptet, daß diese Völker länger Feinde (*hostes*!) als Sklaven der Römer gewesen wären? *Hostes* gehört zum Vorhergehenden, *servos* zum Folgenden, und der Sinn ist dieser: Wenn ihr nicht etwa glaubt, daß die Gallier etc., die, obgleich sie jetzt für fremde Herrschaft ihr Blut hergeben, doch längere Zeit hindurch Feinde gewesen sind, als Sklaven (was sie jetzt sind) von Treue und Neigung gefesselt werden. Die selbständige Hervorhebung, daß sie im Zustande der *servitus* sich befänden, war um so nothwendiger, da das *dominationi alienae sanguinem commendare* auch freiwillig geschehen kann; und offenbar soll darin zunächst nur ihre scheinbare Ergebenheit hervorgehoben werden, weshalb im Gegensatz dazu auch gesagt wird: *diutius tamen hostes*. — Zu commendat vgl. Klop zu Cic. Tusc. 4, 36, 77. S. 476.: *mandare aliquem malis*, ebend. 2, 7, 19. *salsis fluctibus*. 3, 27, 65. *mortuos tumultis u. a. metus et terror*, ebenso Dial. 5.

*nullae conjuges*, die römischen Soldaten waren meistens unverheirathet.

*aut nulla — aut alia est*. Dieß darf nicht mit Walch erklärt werden: entweder sie sind Vaterlandsverräther (die andern Britannier) oder kämpfen nicht in ihrem Vaterlande etc., sondern richtig Roth: *aut — aut = aut certe*, wie c. 3. E. *alia sc. atque ea civitas, pro qua pugnaturi sunt i. e. Roma s. Italia*. So kann man nur erklären nach dem ganzen Zusammenhange, da Calgacus es hervorhebt, daß die Römer nicht, wie die Caledonier, für Väter, Eltern und Angehörige, ja nicht einmal für ein Vaterland, also nur mercedis causa kämpfen.

*circum trepidos ignorantia*. Roth hat *circum* ganz weggelassen, Walch glaubt, *locorum, viarum oder regionum* sei ausgefallen, *quocunque se vertunt, ex omni parte*; so fehlt es auch Ann. 14, 10. in Einer Handschrift. *Circum* ist wohl nicht, wie Walch will, mit *trepidus* zu verbinden, sondern mit *circum spectantes*, vgl. dagegen Hand Turs. 2, S. 70, 4.; *circum* würde dann dem Sinne nach zu *omnia* gehören und *coelum ipsum* etc. eine Ausführung davon sein, zugleich aber dadurch das folgende *clausos* etc. recht motivirt werden; *circa* steht sehr häufig bei *omnes*, Hand Turs. 2, S. 63 (unten).

*clausos quodammodo ac vinctos*: Hist. 1, 79. *Sarmatae — lubrico itinerum adempta equorum pernecitate velut vincti caedebantur*.

*Dii nobis tradiderunt.* Eben so c. 15. jam Britannorum etiam deos misereri, qui relegatum in alia insula exercitum detinerent, und Boudicca, Ann. 14, 35. adesse deos justae vindictae.

*causam suam*, ihre Sache, nicht mit Walch: Vortheil, zu übersetzen; die Britannier werden erkennen, daß die Sache, für die wir kämpfen, ihre Sache ist.

*tamquam* = quemadmodum, non secus ac, vgl. Hertel, auch bei Cic. Tusc. 5, 5, 13. Ter. Eun. 2, 2, 32.

*nec — formidinis.* Vgl. Kriß zu Sall. Jug. 23. S. 140. Fabri z. Liv. 21, 63. S. 193.

*inter male parentes* etc., vgl. Hand Turs. 3, S. 406, 33. Dial. 41. minor oratorum gloria inter bonos mores. Hist. 2, 92. inter discordes Vitellio nihil auctoritatis. Sall. Jug. 10, 2. quod difficillimum inter mortales. 40, 4. inter laetitiam plebis et suorum fugam. 63, 3. inter artes bonas ingenium integrum adolevit. Uebrigens bemerke man das absolute discordantia, wobei doch nicht inter se, sondern cum Romanis zu denken ist. Hist. 1, 53, nec deerant in exercitu semina discordiae (nicht unter den Soldaten selbst, sondern mit Galba). 1, 60. olim discors. Uebrigens ist das Ptcp. discordans erst im silbernen Zeitalter recht üblich, Cic. hat es nur zweimal. — male wie in male fidus. Ann. 11, 19. male tuta mens s. v. a. insana, Hor. Sat. 2, 3, 137. — inter fast s. v. a. erga, s. Hand Turs. 3, S. 391 f.

*aegra municipia* wie Ann. 11, 23. aegra Italia = ambigua fide, wie das griechische ποσειν. [Vgl. dafür besonders Schömann z. Plut. Aq. 5, 1. S. 104., auch Comm. zu Hor. Ob. 1, 37, 9. S. 207.]

*hic — ibi*, s. Hand Turs. 3. S. 168, 3. über diesen seltenen Demonstrativ-Gebrauch von ibi; eben so Ann. 15, 50. g. E.

*metalla*, s. zu c. 31.

*in hoc campo est.* Ann. 15, 20. E. nobis opinio cedat, qualis quisque habeatur, alibi quam in civium iudicio esse.

*majores — cogitate.* Ann. 12, 11. servos, cives cogitare. Dial. 2. tamquam sui oblitus tantum Catonem cogitasse, vgl. das. Hef.

### Cap. 33.

*et barbari moris cantu — dissonis.* Mit Unrecht hielt Roth die Verbindung cantu barbari moris nicht für lateinisch: Liv. 21, 28. A. Galli cum variis ululatibus cantuque moris sui occurrant. 21, 42. ut cuique sors exciderat, alacer, inter gratulantes gaudio exsultans, cum sui moris tripudiis arma raptim capiebat. Die Lesart des Vat.: ut barbaris moris ist ein geschicktes Glossen, indem sich der Abschreiber der bei Tac. sehr gewöhnlichen Redensart ut moris est erinnerte; denn ein

et scheint doch nach *alacres* fast unentbehrlich. Vach freilich will den Abl. *cantu* u. s. w. mit *alacres* verbinden, so daß darin die Art und Weise bezeichnet werde, wie sich die *alacritas* gezeigt habe, und es ließe sich dafür Ann. 3, 9. *vultu alacres* anführen; aber die Begeisterung der Britannier würde doch so eine gar zu sehr rein-äußere. Jedenfalls scheint es daher passender, wenn man einmal die Lesart des Vat. wählen will, den Abl. mit *excipere* zu verbinden, wie Hist. 1, 44. *caedem alicujus magna laetitia excipere*, vgl. auch Agr. 35. *finem orationis ingens alacritas consecuta est*; et stellt passend der inneren Begeisterung (*alacres*) die äußere (*cantus*, *fremitus* u.) gegenüber. Zur Sache vgl. Ann. 14, 35 f., wo in den Reden der *Boudicca* und des *Sueton* auch die Rede ist vom *strepitus et clamor*, den *sonores* und *inanes minae* der Britannier (*barbari*).

*armorum fulgores*, wie *λαμπρότητες ἐπισήμων*. Plut. Them. 8., vgl. Thuc. 4, 62.

*aud. enj. procurso* s. v. a. *audentissimo quoque procurrente*. Bei der Bewegung des Einzelnen fällt das Blitzen der Waffen am meisten ins Auge, beim Stillestehen des Ganzen nicht so, vgl. Liv. 34, 15. *extra ordinem avidius procurrit*; s. über die Ellipse von *apparere* Böttich. im Ver. S. 87.

*coërcitum*, wie oft das Ptcp. Perf. Pass. statt eines Adj. auf *ilis*: kaum zu bändigen; wie es denn eigentlich auch gar kein Particip ist, sondern ein Adj. verbale, s. Bötzsch z. Cic. Leg. S. 145. Heusing. z. Off. 1, 17, 9.

*accendendum adhuc ratus*. • So der Vat. und der Cod. Urfini, die übrigen *adhortatus*, was Walch aufgenommen hat; man vgl. Ann. 1, 48. *dandum adhuc spatium ratus*.

*disseruit*; gebraucht Tac. sehr häufig für *dicere*, *loqui*, und sagt daher auch gewöhnlich *disserere aliquid*; de aliqua re selten, wie Ann. 1, 11. 6, 34.

*octavus annus est*, ganz wie Liv. 25, 36, 14. *anno octavo* — Cn. Scipio est interfectus, wo man ebenfalls mit Verkenntung antiker Zählung *septimo* verlangte, s. das. Drahenb.; ähnlich Hist. 1, 29. *sextus dies agitur*, wo erst volle vier Tage verfloßen sind, vgl. die Ausl. zu Agr. 44. (Walthers zu Hist. 2, 50.) Agr. rechnete auch absichtlich wol etwas reichlich; die größere Zahl ist deshalb schon aus rhetorischen Gründen vorzuziehen, wie Walch richtig bemerkt.

*Commilitones*. Agr. redete also seine Soldaten wie Cäsar an; die gewöhnliche Anrede war *militēs*, *commilitones* galt als *blandius nomen*, und darum bediente sich Cäsar dessen immer nach Suet. Cäs. 67.; August dages sagte immer *militēs*, S. Aug. 25. L. Hist. 1, 29.

*veterum* — *priorum*. Hier sieht man recht deutlich, daß Tac. *vetus* für *prior* gebraucht, denn im Grunde steht hier beides nur zur Abwechslung; so nennt er oft *vetus aetas*, was sonst

prior aetas ist, und Ann. 12, 2. *vetus matrimonium*, die frühere Ehe eines Mannes. Unser: alt, steht in gleichem Sinne.

*non fama nec rumore*, dieses stärker als jenes, daher *rumor* ein Gerücht, dessen Entstehung Niemand kennt, oder weiß, woher es kommt, die veteres legati hatten die *fines Brit.* nur *fama* und *rumore*, Agr. in der Wirklichkeit erreicht, vgl. Ann. 4, 37. 11, 23; eben so ist *arma* ein stärkerer Ausdruck als *castra*.

*inventa*, vgl. c. 27. *inveniendum Britanniae terminum*. Auf die Umseglung Britanniens kann es nicht mit Ernesti bezogen werden, da die erst später erfolgte, vgl. c. 38., auch wäre diese Bezeichnung sonderbar; *inventa* steht offenbar in Bezug auf *nec fama nec rumore*, die Früheren hatten die *fines Britanniae* nur vom Hörensagen kennen gelernt. Agr. hatte sie aufgefunden (s. c. 27.) und sagt rhetorisch stark statt *Britanniae fines: Britannia*, was er um so eher konnte, da er den bei weitem größten Theil Britanniens unterworfen hatte, und um die Schnelligkeit dieser Unterwerfung zu bezeichnen, fügt er hinzu: *et subacta*.

*montesve et flumina*. So stehen die *silvae* im Ggs. der *paludes*. Ann. 2, 5. Vgl. Liv. 21, 43, 9. *tantum itineris per tot montes fluminaque — emensos*.

*quando animus*. Unbedenklich wage ich es, diese Lesart der Handschriften gegen die allgemein aufgenommene Emendation (nach Dronke in Hschr. f. Alt. Wiss. 1835, S. 540. hätte der *Vat. acies*) des Rhenanus: *acies*, in Schutz zu nehmen. Man muß *hostis* und *animus* im Gegensatze zu *paludes*, *montes* u. fassen: Wann wird Muth (von Menschen, von den Einwohnern, den Feinden) sich darbieten, während sich jetzt nur Naturschwierigkeiten zeigen? Also: Wann der Feind sich zeigen, wann sein Muth? Daß dieser Gedanke noch in einem viel schöneren Lichte die Tapferkeit der Soldaten des Agr. erscheinen läßt und eine wahre Steigerung ist nach dem vorhergegangenen *hostis*, während *acies* als eine ziemlich matte Tautologie erscheint, leuchtet ein.

*in frontem* verbinden Wald und Bach falsch mit *pulchrum ac decorum*, nach Analogie von *laetus in vulgus* u. dgl.; *frons* ist keine Person und der Gedanke ist überdies ein ganz verkehrter, da *superasse tantum itineris* u. allein zu unbestimmt ist. Es käme ja solcher Sinn heraus: Waldungen umgangen zu sein, ist (unter jeder Bedingung, auch auf der Flucht!) ruhmvoll für die Vorderseite des Heeres; eine Vorderseite hat ein Heer ja immer. Denn daß Wald *frons* in dieser Verbindung = *acies*, *quae adversus hostem spectat*, faßt, ist offenbar ganz willkürlich. Entschieden ist daher *in frontem* mit den *Initiis superasse* u. s. w. zu verbinden = nach vorue hin, Ggs. rückwärts, vgl. Ann. 15, 38. *dum in tergum respectant, lateribus aut fronte circumveniebantur*. Ann. 3, 21. *in terga remeans*. Daß aber *in frontem* ans Ende gesetzt ist, hat in dem bekannten römischen Sprachgesetze seinen Grund, die Gegen-

säße (hier *fugientibus*) so nahe als möglich zusammentreten zu lassen, damit sie um so lichtvoller ins Auge fallen.

*item fugientibus*, s. Hand Turs. 3. S. 516, 8., vgl. Cic. Tusc. 5, 3, 9. *item uti* ebenfalls, so wie Call. Jug. 47, 4.; ähnlich *non item* — *ut*, Cic. Dr. 60, 202. Pfizner S. 29. vermuthet *ita eadem*, was unnöthig und bei dem Vorhergehenden *atque eadem victis adversa* zugleich hart ist.

*et in his omnia*. Cic. gebraucht diese Redensart häufig: *in hoc sunt omnia*, darauf kommt Alles an, beruht Alles, s. Görenz zu Cic. Leg. 2, 10, 24. S. 138, 6. Beier z. Pöl. 22, 84. S. 131. (vgl. ad Att. 1, 16. de Or. 2, 53, 214. 3, 56, 213. Tusc. 2, 22, 53. 3, 22, 52. u. das. Moser); ähnlich Call. Jug. 51, 4. *in armis omnia sita*. Doch möchte ich fragen, ob an unserer Stelle nicht vielmehr der Sinn sei: in ihnen ist Alles enthalten, sie müssen uns alles Uebrige ersetzen. Die Entscheidung wird davon abhängen, ob man *et in his omnia* mehr für sich nimmt, oder enger an das Vorhergehende *nobis sunt* anknüpft. Für Ersteres spricht das hinzugefügte *et*, die Weglassung eines *sita*, *posita sunt*, obgleich nachher *eodem loco sita sunt*. Aber diese Auffassung konnte auch zu der Mißdeutung Anlaß geben: daß wir wirklich schon darin Alles besitzen. Die Wendung wäre dann ähnlich wie Call. Jug. 14, 1. *in vestra amicitia exercitum, divitias, munimenta regni me habiturum*. Im Grunde sind aber beide Erklärungen dem Sinne nach nicht sehr verschieden.

*neque exercitus, neque ducis*. Warum nicht einfach *nostra terga*? Um es mehr hervorzuheben, daß die Lage des Anführers dieselbe sei, wie seines Heeres; was die Soldaten spornen mußte, ganz dem Beispiele ihres Feldherrn zu folgen, wenn sie einsahen, daß er nicht vor ihnen bevorzugt sei. Deshalb gebraucht Agr. überhaupt diese ganze Wendung *quod ad me attinet* etc.

*proinde et honesta mors turpi vita potior*. Der Gedankengang ist folgender: Demnach, da nichts uns so sehr gefährdet, als die Flucht (als wenn wir zurückweichen und fliehen wollten), indem dieser Weg uns nothwendig entweder Tod oder Gefangenschaft bringen müßte, so ist 1) selbst ein ehrenvoller Tod einem schimpflichen Leben als Gefangene und Sklaven der Britannier vorzuziehen; 2) jedenfalls kann der Weg der Ehre uns auch nur unser Leben als freie Männer sichern (*incolumitas* ist von weitem Umfange als *vita*), und sollte er 3) uns zum Tode führen, so wäre selbst das kein geringer Ruhm, am Ende der Welt gefallen zu sein.

#### Cap. 34.

*acies constitisset*. Eben so c. 35., vgl. im Griech. *συρτόρη μάχη, πόλεμος*. In anderem Sinne *bellum constitit* Liv. 21, 49. A., s. das. Fabri S. 150.

*ii sunt quos*. Eine ähnliche Wendung gebraucht Scipio bei Liv. 21, 40, 5. *ne genus belli, neve hostem ignoretis*,

cum iis est vobis, milites, pugnandum, quos terra marique priore bello vicistis etc.

*furto noctis* bezeichnet den nächtlichen Ueberfall; so nennt Virg. Aen. 11, 515. furta belli die insidiae, wie: sich durch die Nacht hindurchstehlen; ähnlich fraude noctis, 9, 697. Walch nicht richtig: ein Trug der Nacht.

*clamore debellastis*. Etwas prahlerisch hieß es schon c. 26. E. debellatum foret, nisi etc. Zu clamore vgl. Ann. 14, 35. ne strepitum quidem et clamorem tot millium, nedum impetus et manus perlaturus. Agr. 26. mox ab universis clamorem adjici. Liv. 26, 2. nec impetum modo Poenorum sed ne clamorem quidem sustinere possent. 8, 16. hostes clamore atque impetu primo fundere. 25, 38. clamor — et primus impetus castra cepit. 25, 41. primus clamor atque impetus rem decrevit. 21, 28. jam satis paventes terribilior ab tergo adortus clamor. 34, 20. vix clamorem eorum, nedum impetum, Suesetani tulere.

*hi ceterorum Britannorum fugacissimi*. Hi viel lebendiger als das rein logische ii, vgl. Ann. 2, 15. hos esse Romanos Variani exercitus fugacissimos. Dieser dem Griechen sehr gewöhnliche Sprachgebrauch, daß τῶν ἄλλων, λοιπῶν beim Superlativ steht, wo wir πάντων erwarten, ist im Lateinischen sehr selten und noch seltener im Deutschen. Tac. sagt noch Hist. 1, 50. solus omnium, ante se principum (μόνος τῶν προτέρων). [Vgl. besonders Göller zu Thuc. 1, 1. ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων]. Schiller, die Gesetzgebung des Lykurg und Solon, sämtliche Werke, B. 16. S. 106. nennt die Heloten die unglücklichsten aller andern Sklaven. Aber der Zusatz: aller, mildert schon das für uns Auffallende. Diese Verschiedenheit der Sprachen findet, wenn man auch die stärkere Phantasie des Griechen mit in Anschlag bringen will, doch hauptsächlich darin ihre Erklärung, daß sie dort mehr natürlichen Grund hatte in der üblichen Verbindung des Genitivs mit Comparativen, der als ein Genitiv der Rücksicht und des Gesichtspunctes, von dem man bei der Vergleichung ausgeht, zu betrachten, wofür im Lateinischen der Ablativ eintrat, während man im Lateinischen nur an den partitiven Genitiv denken kann, (wenn man es nicht für Nachahmung des Griechischen halten will,) oder es als eine enge Verschmelzung zweier, in sich nah verwandter Vorstellungen betrachten muß. — Ähnliche Abundanz des alius: Liv. 21, 46. s. das. Fabri S. 142.

*contra ruere*. Contra wurde von den Abschreibern in den meisten Codd. (im Vatic. ist es beigefchrieben) weggelassen, Rhemannus sogar robore vermuthet und Walch dieses beibehalten, weil sie ruere als Perfect, dem ceciderunt entsprechend: stürzten nieder, faßten, wie noch Dünker in Ztschr. f. Alt. Wiss. 1836. Nr. 108. es fassen und ruit lesen will, wozu contra natürlich nicht paßte. Will man ruere als Perf. nehmen, so muß man

es in Bezug auf *pelluntur* fassen: sie sind schon entgegen gestürzt, wenn die Feigen verjagt werden; so entsprechend den folgenden *ceciderunt* — *reliquus est*. Aber wenn man neuerlich allgemein nach Seling's Vorgang *ruere* als Aorist gefaßt hat, so hat mit Recht schon Ritter bemerkt, daß bei *animal* das Verbum nicht im Plural stehen könne; außerdem aber scheint ein solches Perfect hier äußerst matt und schleppend für die Kampflust eines *fortissimum animal*, und somit indirect die gegnerische Conjectur *robore* zu unterstützen. Ritter findet ohne Noth auch den Dativ bei *contra ruere* bedenklich, allenfalls könnte man penetr. auch als Abl. fassen. Wenn Tac. sonst oft den Inf. histor. nach Conjunctionen wie *quum*, *ubi*, *postquam*, *simul*, *ut*, und in Relativ-Sätzen nach *unde* (Germ. 7.), nach *donec* (Ann. 13, 57.) und Sallust selbst in zusammenstehenden Schlusssätzen nach *ita*, *eo modo* u. dgl. (Jug. 72. E. 79, 6. 83. E.) setzt, so ist wahrlich nicht einzusehen, warum derselbe nicht auch nach *quomodo* eintreten könne, vorausgesetzt bloß, daß sich für die fragliche Handlung eine solche Lebhaftigkeit der Darstellung schide, worüber an unserer Stelle doch wohl kein Zweifel obwalten kann.

*non resisterunt*, nicht ihr Widerstand ist daran Schuld, *non contra ruerunt*, wie jene *animalia fortissima* dem Jäger, sondern sie sind erwischt.

*Novissimae res et extremo metu corpora*. So gewiß richtig Roth und Bach nach dem Vatic., der *novissime* hat. Balthar freilich sucht genau die Lesart der Eodd. zu vertheidigen, indem er erklärt: zuletzt haben die Umstände und der Leib der ängstlichen Zittern etc. Aber es ist klar, daß das bloße *res* viel zu faßl ist neben *extremo metu corp*. Die Roth'sche Erklärung aber von *res novissimae*: Grenze der Welt, scheint mir bedenklich (wegen *res*), obgleich der Zusammenhang mit dem vorhergehenden *deprehenso sunt* dieser Erklärung günstig zu sein scheint, denn sie sind *deprehenso*, weil sie nicht weiter kommen können, am Ende der Welt sich befinden; viel einfacher scheint es genommen zu werden: ihre äußerste Lage, in der die äußersten Gefahren, ja der Untergang ihnen droht, da sie aufs Aeußerste gebracht sind; auf diese Fassung weist auch *extremo metu corp*. hin. So gebraucht Tac. bekanntlich oft *novissimus*, *supremus*, *extremus*, vgl. *extremae Mithridatis res*, Ann. 12, 17. 43. *novissimus casus*, Hist. 2, 48. Anderes s. in den Lexicis. Wer S. 4. behauptet, in den ältesten, aus den Handschriften treu abgedruckten Ausgaben finde sich die Lesart des Vatic. und der andern Eodd. (s. Dronke) id vereinigt: *novissime res id et extremo metu corpora*, was unleugbar eigentlich bedeuten solle *res id est*, und demnach wären die Worte: *id est extremo*, eine bloße Glosse zu *novissime* (auch *aciem* soll Glosse sein). Er will deshalb lesen: *novissime res metu corpora defixere in his vestigiis* = *res effecerunt, ut metu defixa sint corpora*. Mit größerer Wahrscheinlichkeit scheint man jedoch annehmen zu



dürfen, daß id eine bloße Glosse von res sei; denn da die Abschreiber in den Worten novissime res dieses als Sing. faßten, wußten sie nichts Anderes damit anzufangen, als daß sie es in Bezug auf die letzten Worte: deprehensi sunt = ea res = id faßten, und dieses substituirten sie nun natürlich als deutlicher für das Wort res. Im Uebrigen hat schon Roth darauf aufmerksam gemacht, daß die Wendung corpora defixere aciem einen vortreflichen Sinn gäbe, und der Ausdruck so lateinisch wie einer sei. Man muß nur corpora richtig fassen; sie sind nicht, um mit Liv. 21, 40, 8. zu sprechen, vigentes animis corporibusque, quorum robora ac vires vix sustinere vis ulla possit, sondern effigies, imo umbrae hominum &c.; bloße Leiber in der größten Bangniß haben eine Schlachtreihe aufgespflanz, wie eine todte Pfahlreihe, in der kein animus, kein pectus ist. So in dem bekannten Horazischen tu non corpus eras sine pectore, Ep. 1, 4, 6. vgl. Sat. 1, 3, 34. ingenium ingens inculto latet hoc sub corpore; daher Sall. Jug. 113, 3. selbst vultus corporis im Ggs. von animus sagt. In anderem Sinne freilich Liv. 21, 8, 8. corpora opponere pro patria nudata moenibus, vgl. noch Liv. 21, 33, 3. utraque res immobiles parumper eos defixit.

*in quibus — ederetis*, s. zu c. 15. e quibus — serviret. *transigite*; cum aliquo transigere aliquid, heißt: eine Sache mit Jemand abmachen, einen Vergleich oder Contract mit ihm zu Stande bringen; dieß wird im silbernen Zeitalter auf ähnliche Sachen übertragen: die expeditiones werden gleichsam als Personen gefaßt; es liegt daher eine poetischere Auffassung darin, als in transigite expeditiones: schließet ab mit den exped., macht den Contract mit ihnen, daß dieß die letzte, daß es dann vorbei sein soll. Aehnlich Germ. 19. cum spe votoque uxoris semel transigitur.

*quingenta annis*, runde Zahl, es waren eigentlich 42. *causas rebellandi*. Falsch erklärt Pichena: incursus et acerbitates, quibus illatis incitati sint ad rebellandum provinciales; richtiger Gronov: ignaviam, dissolutionem, securitatem et vecordiam militum, unde fiduciam non cepisse credi poterant barbari.

### Cap. 35.

*alloquente Agricola*. Hist. 2, 9. alloquendos sibi milites &c.

*finem orationis — consecuta*. Ann. 2, 15. A. in orationem ducis secutus militum ardor, signumque pugnae datum.

*ad arma discursum*. Liv. 5, 36. 31, 14.

*ruentesque*. Ruere gebraucht Tac. von heftigen, affectsvollen Bewegungen, daher sowohl von den Vorberreitungen zum Kampfe, wenn man zu den Waffen läuft, wie hier u. Hist. 5, 22., als vom Augriffe selbst, wie endlich auch von der bestürzten Flucht.

*quae octo millia erant.* Das gewöhnlichere *millium* des Vat. scheint Glossé zu sein. Liv. 21, 55, 4. *duodeviginti millia Romani erant*, Römer waren 18,000 da, oder: 18,000 waren Römer.

*firmarent.* In der gewöhnlichen Bedeutung (wie *firmare cohortes*, Ann. 11, 31. *praesidium*, eine starke Garnison bilden, 13, 41.) klingt das, als wären noch außer den 8000 Hülfsstruppen andere da gewesen, die aber von jenen verstärkt worden wären, und man könnte auf *formarent* verfallen; aber *firmare* ist hier eben *firmando formare*, oder man muß sich als Gegensatz denken, daß das Centrum ganz ohne Soldaten wäre; dadurch würde die *acies* im Ganzen sehr geschwächt, durch jene 8000 aber wurde sie in der Mitte (*media*) sehr gekräftigt, man muß *media acies* nur nicht so sehr als Einen Begriff fassen: Centrum, sondern *acies* ist die ganze Schlachtreihe und zwar hier in der Mitte.

*affunderentur*, das Bild des Gießens und Strömens von dem engen Anschlusse einer Menschenmasse, den Römern so geläufig wie uns.

*Legiones.* Agr. hatte zwei, und jede pfl egte 4000 Mann Hülfsstruppen zu haben.

*ingens victoriae, decus — bellandi.* Gesner fühlte, wie es scheint, ganz richtig, daß die in *pellerentur* liegende Inconcinuität zu der fast allgemein aufgenommenen Conjectur des Rheanus: *bellanti*, nicht passe, und wollte daher *pelleretur* lesen, was freilich nicht genügend wäre, da der Begriff der Truppen hier unentbehrlich ist. Es müßte vielmehr heißen: *si illi pellerentur*. Man bedenke nur: *legiones* (entgegengesetzt den vorher genannten *auxiliares* und *equites*) *stetere* — *decus si vinceret citra R. sang. bellans* (sc. Agr.; denn *victoria* ist offenbar der eigentliche Gegensatz zu *si pellerentur*, was Walsch nicht beachtet zu haben scheint) *et auxilium si pellerentur*. Dieser Wechsel der Subjecte in den entsprechenden Satzverhältnissen erforderte eine ausdrückliche Hervorhebung des neuen Subjects, da man sonst nach den Regeln der Hermeneutik *pellerentur* auf *legiones* beziehen müßte; denn *si pellerentur* ist der entsprechende Gegensatz zu *victoria — bellanti* = *si vinceret bellans*, und soll daher nun ein anderes Subject in dem zweiten Gliede gedacht werden, so bedarf das einer ausdrücklichen Hervorhebung, widrigenfalls man höchstens das Hauptsubject (*legiones*) dabei selbstverständlich ergänzen kann. Wir sind hiernach entschieden darüber, daß *bellanti* nicht von Tac. herrührt, und können Walsch nicht einmal einräumen, daß es erträglich sei. Wenn nun ferner dieser Gelehrte den Gen. des Gerund. für den Infinitiv gesetzt glaubt, so kann ich das nicht anders verstehen, als daß *citra Rom. sang. bellandi* noch als Exeresege zu *legiones pro vallo stetere* hinzutreten soll, indem dadurch das explicirt wird, was implicite schon in jenen Worten liegt. Wie aber in diesem Falle der Gen. des Gerund. für den Infinitiv stehen könne, be-

weisen die von ihm angeführten Beispiele nicht. Wenn nun aber Bach das Gerund. erklärt: *ingens victoriae decus, quale est decus sine Rom. sanguine bellandi*, so ist dagegen zu bemerken, daß das *bellare sine Rom. sang.* an und für sich kein *decus* ist, sondern nur im Falle des Sieges. Er hätte daher sagen müssen: *quale vincentibus est decus s. Rom. sang. bellandi*. Darin liegt die allgemeine Idee, auf der das *victoriae decus* beruht, während *legiones* — steteren den concreten Fall darstellt; *ingens victoriae decus* ist nun zunächst Opposition zu diesem concreten Fall, und bezeichnet also im Einzelnen die Zierde dieses Sieges, im Fall Agric. siegte. Da nun aber noch der Deutlichkeit wegen von Tac. die abstracte Idee hinzugefügt wird, auf der im vorliegenden Fall das *decus vict.* beruht, so wird, da das Resultat in concr. wie in abstr. dasselbe ist, nemlich *decus victoriae*, dieser Begriff nicht zweimal gesetzt, sondern die eperegetisch hinzutretende allgemeine Idee an das einmal gesetzte *decus vict.* durch eine Verschmelzung zwischen der Opposition und Eperegete angeknüpft, weshalb auch der Inf. *bellare* gar nicht stehen, vielmehr nur bei Aufhebung der Verschmelzung eintreten könnte, wenn die Eperegete in einem selbstständigen Satze hinzugefügt würde; und unrichtig sagt daher Walther, das Gerund. stehe für den Inf. Der Deutsche sagt eben so: die Legionen blieben vor dem Walle stehen, eine mächtige Zierde im Falle des Sieges ohne Römerblut zu kämpfen. Obgleich Hist. 2, 24. *E. super hos — mille equites cumulus prosperis aut subsidium laborantibus ducebantur*.

*in speciem et terrorem i. e. ita ut magna ejus species et terror esset*; es drückt nicht den Zweck, sondern die Wirkung der Aufstellung aus; ganz ebenso Ann. 2, 6., ähnlich Ann. 2, 37. *favorabilis in speciem oratio i. e. quae speciem favoris habet*; etwas anders Agr. 39. *in speciem captivorum formari*; vergl. Hand Turs. 1, S. 461.

*aequo* sc. staret, was durch ein Zeugma aus *insurgerent* zu ergänzen ist; übrigens sagt Tac. c. 36. *in aequo* in der Ebene, und man möchte nicht ungeneigt sein, so auch hier zu lesen, da in leicht durch das vorhergehende *en in agmen* verloren gehen konnte (und die Codd. haben *agmine quo*), doch ist es nicht nöthig.

*convexi*. So richtig der Lat., daß *convexi* der andern Codd. scheint durch eine etymologische Spielerei mit *jugum* (jüngere) entstanden; jedenfalls scheint es sehr matt zu sein, da von jeder Truppenmasse, die auf einem Platz zusammensteht, sich sagen läßt, daß die einzelnen Glieder wie eine Kette verknüpft sind. Ein Anderes ist es, wenn es von einer Truppenabtheilung heißt, daß sie sich an eine andere anschließt, wie Hist. 2, 14. *in ipso mari ut adnexa classis* (an die Truppen auf dem Lande).

*media campi — discursu*. Zwischen den britannischen Fußsoldaten und den Römern, wie Walch ganz richtig erklärt, nicht zwischen dem *primum agmen* der Caledonier und den *ceteris*

per acclive jugum insurgentibus, wie Hertel und Bach wollen. Das wäre an sich gewiß eine wunderliche Aufstellung, auch könnte das schwerlich *media campi* heißen, sondern etwa nach Hist. 2, 14. (*quantum inter colles ac litus aequi loci*): *quantum inter jugum et primum agmen campi*. Diese größere Trennung der ersten Schlachtreihe von den übrigen hätte Tac. auch ohne Zweifel genauer bezeichnet. Ferner hat Tac. gesagt: *ceteri* im Ggs. von *primum agmen*, das heißt doch streng genommen: alle andere Britannier; und doch ist offenbar der *covinarius* nicht darin begriffen. Daraus geht hervor, daß Tac. bei *Britannorum acies* nur an das Fußvolk der Caledonier dachte, die überhaupt vorzugsweise die *acies* bilden, indem Reiterei und Wagenstreiter mehr als Beiwerk zu betrachten sind, und daß die *covinarii* als ein selbstständiges Ganze für sich hier auftreten im Ggs. der Römer und der Infanterie der Britannier, (vgl. Ann. 2, 20. *eques*, Ggs. *peditum acies*). Daraus ergibt sich denn aber auch mit Entschiedenheit, daß das Terrain des *covinarius* nicht in Beziehung auf die Stellung einzelner Theile der Caledonischen Infanterie bezeichnet sein kann, sondern nur in Bezug auf die beiden bisher geschilderten Hauptmassen. Das war aber auch um so natürlicher und passender, als die *covinarii* vermöge ihrer Truppengattung und Stellung gleichsam ein besonderes Ganze bildeten, indem auf der einen Seite die Römer, auf der andern *editioribus locis* die *acies Brit.* (Infanterie), in der Mitte zwischen beiden wieder in *campo* der *covinarius* stand. Das *primum agmen* der Britannier stand freilich auch in *aequo*, aber hier überwiegt die Gleichheit der Truppengattung mit den *ceteris*, daß sie mit diesen verbunden als Ganzes aufgeführt werden, obgleich sie mit Rücksicht auf ihre verschiedene Stellung doch noch als besonderer Theil hervorgehoben werden, vgl. außer dem Plut. Timol. 27, 4. τῶν ἀρμάτων πρὸ τῆς τάξεως διαδόντων. So discursus von der Reiterei. Hist. 2, 25. — Der *strepitus* geht vielleicht auf die *rotae* der Wagen wie Caes. b. g. 4, 32. — Weiter kann man gern zugeben, daß die Lesart der Hdschrft. *covinarius eques* richtig sei; die Stellung (*covinarius* voran) beweist, daß demnach im Gegensatz die eigentlichen Reiter nebst den Fußsoldaten zu denken sind; *covinarius eques* sind dann gleichsam Reiter zu Wagen, während die Andern Reiter zu Pferde sind; vgl. Wer S. 6., nach dem *eques* hinzugefügt ist, um anzudeuten: *equitum genus esse illos covinarios. simul — et latera*. Die Weglassung der Präposition hat in dem verstärkten *simul et* ihren Grund, wodurch das Band der Gleichzeitigkeit zwischen in *frontem* und *latera pugn.* noch als enger dargestellt wird, abgesehen davon, daß der Leser schon durch das erste *simul* darauf hingewiesen ist, daß sich noch ein Begriff an *frontem* anschließen wird: ἅμα μὲν — ἅμα δέ, Thuc. 4, 103. *promptior in spem*, wie Ann. 15, 25. in *pavorem*. 15, 61. in *adulationes*.

*firmus adversis.* Nach Walch S. 227. der Dativ; doch könnte es vielleicht auch Abl. sein, vgl. *validus spernendis honoribus*, Ann. 4, 37. *spernendis rumoribus*, Ann. 3, 10; möglicher Weise gehört auch Hor. Od. 2, 10, 1. *rebus adversis animosus atque fortis appare*, hierher. — *Adversa*, Ann. 2, 14. 3, 12. 24.

*constitit.* Agr. stellte sich auf den rechten Flügel zwischen der Reiterei und den Fußsoldaten; *dimisso equo*, solenne Rezensart vom Absteigen, so c. 37.

### Cap. 36.

*simulque — arte.* s. c. 5. *simulque et anxius* etc., wo man auch hat ändern wollen.

*ingentibus gladiis et brevibus cetris*, die er nachher *enormes gladios* und *parva scuta* nennt; *cetra*, Liv. 31, 36. *Caes.* b. c. 1, 39. 70., besonders bei den Spaniern, von denen sie zu andern Völkern übergingen.

*vitare vel excutere.* *Vitare* geht offenbar auf die *gladii* und ist s. v. a. *deslectere*, man *vitat* oder meidet die Geschosse, indem man ihnen eine andere Richtung giebt; dieß konnte nur mit den *gladiis* geschehen, *excutere* dagegen geht auf die *cetra*; konnte man sie wohl ablenken mit dem Schwerte, und behielten sie demnach ihre Richtung auf einen Soldaten, so hielt er den Schild vor, und schüttelte das Geschoss, das sich in der Dede des Schildes festgesetzt hatte, ab, vgl. Ov. Met. 12, 98; *vel restringere* wie häufig aut: oder wenigstens. Walch nimmt *vitare* für: geschickt ausweichen mit dem ganzen Körper, (aber davon sagt Tac. ja gar nichts) und *excutere* für *deslectere* abschlagen; man begreift aber nicht, wie es zu dieser Bedeutung kommen soll, da es vielmehr ein Heraus schlagen ist, vgl. Ann. 2, 20. (*excutere tela*); auch würde für die Schilde, die Tac. ausdrücklich nennt, nichts übrig bleiben, denn man kann doch nicht annehmen, daß sie mit den Schilden auch abgeschlagen hätten, wie Walch anzunehmen scheint. Doch ist jedenfalls das *excutere* vom Schilde unwesentlich, weil darin ja nur das: Wie? bezeichnet wird, während zunächst hervorgehoben werden soll, daß sie sie mit den Schilden auffingen (*excipere*). Es war von Wichtigkeit, daß die *pila* nicht darin sitzen blieben, weil dadurch die Britannier sehr behindert worden wären, und es war ohne Zweifel leichter aus kleinen (*brevibus*) Schilden die *pila* auszusütteln als aus großen, die schwerer zu bewegen und zu handhaben, so wie auch das *vitare* natürlich leichter ist mit großen gewichtvollen Schwerdtern, als mit schwächtigen. Es ist also *ingentibus gladiis et brevibus cetris* gerade hier eine sehr passende Bezeichnung.

*atque ipsi — superfundere.* Man muß sich denken, daß erst die Römer ihre Wurfgeschosse warfen, die die Britannier abwehrten, dann fingen auch sie an, dieselben gegen die Römer

zu schleudern, nachdem diese die übrigen alle weggeschossen hatten; beide zugleich können sie nicht geschleudert haben, weil sonst die Britannier die römischen Geschosse nicht hätten mit Schwert und Schild abwehren können. — *superfundere*, wie Hom. II. 5, 618. 15, 589. *δόματα χεῖν*; Caes. b. g. 7, 24. *picem reliquasque res*. Sil. Ital. 7, 647. *sagittam*, Val. Fl. 3, 243. *tela*; hier ist theils die Schnelligkeit des geworfenen Geschosses, theils die Menge mit dem Strome verglichen; daher auch *funditor* ein Schleuderer und *funda* die Schleuder.

*vetustate militum*. Hist. 2, 80. *vetustas stipendiorum*.

Ann. 14, 1. *vetustate imperii*.

*complexum armorum*, das Nahgefecht, wie *cominus pugna*; (*διάληψις*, Vgl. *καταφορά*: Polyb. 3, 30. 33. s. Rup.), vgl. *collato pede*, gradu, Liv. 34, 14. C. Tac. Hist. 2, 42. Ann. 2, 20. auch *vices Danaum*, Virg. Aen. 2, 433.

*in aperto pugnam*. So alle Codd. und alle alten Ausgaben. Neuere vermutheten in *arcto pugnam*; dieß behielt Walch bei und erklärte es durch *cominus pugna*, während er *complexus armorum* als den Stoß des anpackenden Gegners erklärt. Aber in *arcto pugna* ist das nicht und kann überhaupt nichts anderes heißen, als ein Gefecht auf einem beengten Raume. Dieß sah Roth, und da in *arcto* doch nur eine Conjectur ist, nahm er in *aperto* wieder auf; erklärt es nun aber für *pugna aperta*, ein eigentliches Kämpfen, als ob der Kampf, wie ihn die Britannier mit ihren langen Schwerdtern nöthig hatten, ein uneigentlicher sei; zugleich begreift man nicht, wie in *aperto* dieß heißen könne, denn sonst ist es bei Tac. u. A. immer eine Schlacht auf offenem Felde, im Freien. Soll dieses hier einen Sinn geben, so muß man es wie Ann. 3, 20. im Gegensatz zu Belagerungskriegen u. dgl. fassen, kurz zu allen Kämpfen, die nicht auf freiem Felde geschehen, und das paßt allerdings ganz gut, denn hinter Verschanzungen konnten die Britannier die langen Schwerdter weit besser gebrauchen, da dann ihre Körper eben durch die Schanzen mehr gedeckt waren, während sie auf offenem Felde nur den kleinen Schild zur Bedeckung hatten, der sie gegen die *mucrones* der Römer, mit denen diese zugleich stachen und hieben, nicht schützen konnte. Daher war überhaupt der römische Soldat eben auf offenem Felde so gefährlich für die Gallier, Hispanier, Britannier und andere Völker, die große Schwerdter und kleine Schilde hatten, während die Römer durch ihre größeren Schilde weit besser gedeckt waren; daher kommt es auch, daß Tac. gleich sagt: *ora fodere*. Ferner konnten die Britannier mit ihren Schwerdtern nur hauen, da sie ohne *mucrones* waren, eine gehauene Wunde ist aber nie so gefährlich, als eine gestochene; zugleich waren ihre Schwerdter aber sehr groß, die römischen dagegen kurz. Waren die Römer ihnen also so nahe, auf den Leib gerückt, daß sie mit ihren *mucrones* stechen konnten (dieß heißt *complexus armorum*); so konnten die Britannier ihre

langen Schwerdter so gut als gar nicht mehr gebrauchen; daher auch non tolerabant in aperto pugnam, denn nur in der offenen Schlacht waren die Britannier so bloßgestellt, daß die Römer mit ihren mucrones ankommen konnten. So richtig daher die hergebrachte Lesart in aperto ist, so hat man doch neuerdings fast allgemein die Conjectur in areto aufgenommen (wie Ann. 2, 21. steht). Wir wollen daher das in aperto, das einen so vortrefflichen Sinn gibt, noch durch einige Bemerkungen zu sichern suchen. An sich heißt es nicht s. v. a. in aequo, sondern auf offenem freien Felde, entgegengesetzt einem Orte, der durch Gebüsch, Mauern und sonstige Gegenstände gedeckt ist. Es versteht sich, daß ein Mensch, der sich auf einem solchen offenen Felde befindet, auch ungedeckt und frei und bloß gegen etwaige Angriffe dasteht, so daß man ihm also an den Leib kommen kann (compl. arm.) Grade so steht Ann. 3, 30. ut copiam pugnae in aperto facerent im Ggs. des Belagerungskampfes hinter den Mauern. Ov. Met. 13, 207. f. post acies primas urbis se moenibus hostes continuere diu, nec aperti copia Martis ulla fuit (offene Feldschlacht). Liv. 1, 33. M. et urbs tuta munitionibus — et castris in aperto positis. 22, 4. ibi castra in aperto locat, ubi ipse cum Afris modo Hispanisque consideret. Baleares ceteramque levem armaturam post montes circumducit, equites ad ipsas fauces saltus, tumultis apte tegentibus, locat. 43, 18. neque hiemis vim diutius pati Macedonas (als Belagerer) in aperto posse (also Ggs. gegen den Schutz der Häuser). So apertus locus sehr häufig Ggs. von Gebüsch und Waldungen, vgl. Ztschr. f. N. W. 1835. S. 356 f.

*gladii sine mucrone.* Sine steht besonders oft im silbernen Zeitalter, wie die griech. Adj. mit dem *á* priv., auch schon bei Cicero, der sonst Verbindungen von Subst. mit Präp. sehr meidet; vgl. Roth Exc. 25. u. Bremi 3. Suet. Caes. 77.

*miscere ictus* s. v. a. immiscere, inserere, zufügen, so Lucan. 3, 354. miscere vulnera.

*ora fodere* scheint die richtige Lesart, die andere: foedare, die Walch gewählt hat, paßt weniger zu ora und den mucrones, es würde mehr auf das ferire umbonibus zu beziehen sein. Uebrigens hat den Ausdruck auch Cic. Tusc. 2, 10, 24. in poetischer Diction (aquila Prometheus) perenni foedat miseria.

*adstiterant.* So der Vat., Andere obstiterant, das Walch hat, indem er sagt: adstare stehe vom Freunde, obstare vom Feinde, richtig, wenn eine Person im Dativ dabei steht, was auch hier der Fall ist; adstare heißt: bei oder auf einem Plage stehen, obstiterant paßt insofern nicht, als die Britannier noch immerfort, obgleich nicht mehr auf derselben Stelle, entgegenstanden, denn die Britannier flohen ja nicht; vgl. Ann. 2, 17. qui campis adstiterant. 2, 19. hic pedes adstitit, auch Hist. 1, 27. u. Cic. de legg. 2, 4, 10.

*festinatione victoriae*, aus eifertigem Ringen nach dem Siege schlugen die Römer die Britannier nicht erst ganz todt, sondern ließen die todtten oder auch selbst unversehrten Feinde liegen und eilten vorwärts; ähnl. Ann. 13, 17. *festinatio exsequiarum*. Da Tac. *festinare* wie *properare* fast immer mit dem Acc. gebraucht, erlangt *festinatio* um so leichter Verbalbedeutung (Beschleunigung).

*equitum turmae fugere* u. s. w. Balch's Verzweiflung an dieser Stelle beruht darauf, daß er durchaus alle Reiterei bei den Britanniern leugnet; nimmt man diese an, so ist sie gar nicht unverständlich. Der Cod. Vat. hat *equestres ea i. n. (enim) pugnae facies erat, cum aegra diu aut stante*. Schwierig wird es allerdings, hieraus das Rechte herauszufinden; nicht minder im Folgenden. Nach Wer (Progr. z. Jubil. d. Sch. in Wismar S. 5 ff.) sind die equites jedenfalls Römer und die Caledonier, die hier mit ihnen kämpfen, haben als Bergbewohner gar keine Reiterei, was vielleicht bei andern Britanniern nicht der Fall war (vgl. Ritter in f. Rec. in Ztschr. f. A. W. 1842. S. 500 ff.). Zur Erläuterung der *equ. turmae* diene: *hostiles turmae*, Ann. 15, 9. (von den Barbaren). Sall. Jug. 49, 2.; vgl. *harbarae turmae*, Hor. Od. 2, 4. 9. Caes. b. g. 4, 33. 7, 88.; von den Sarmaten heißt es *per turmas*, Hist. 1, 79. — Zu *miscuere* vgl. man *equites pedites permixti*, Sall. Jug. 97, 5. *mixti proeliantur*, Germ. 6., s. das. d. Ausll. u. Krit. z. Sall. Jug. 59, 3. S. 319. — *recentem terrorem intulerant*, vgl. Liv. 34, 14. Es ist ein augenblicklicher Schrecken, der ganz frisch ist, nur eben geboren und fast wieder in der Geburt erstickt wird, der noch nicht alt ist oder lange dauert. Balch faßt es als neuen Schrecken von den Römern im Ggs. zu einem früheren, was es jedoch nicht heißen kann; es ist vielmehr dem *repens* nah verwandt, s. Bött. im Lex. Ebenso *rec. terr.*, Ann. 14, 23. *metus*, Hor. Od. 2, 19, 5. *pugna*, Liv. 25, 39, 9. dagegen *novus terror*, 21, 56, 1. — *ea enim pugnae facies erat* wäre ein gar zu kahler und freistiger Zusatz; gleich darauf aber *tunc* als rein überflüssig wohl ganz unstatthaft. Sollte vielleicht zu lesen sein: *haerebant (minimeque equestris ea pugna facies erat) quum aegre diu adstantes etc.* Der Satz mit *quum* führt weiter aus, warum die *covinarii* nur einen *recens terror* hervorgebracht hatten. Wer liest: *Interim equitum turmae, fugere enim covinarii, peditum se proelio miscuere, et quamquam — haerebant, minimeque aequa nostris jam pugnae facies erat, quum aegre acclivitate (i. e. propter acclivitatem) stantes simul equorum corporibus impellerentur etc.* Zu *impell.*, das gewiß ein starker Ausdruck sein soll, vgl. Cic. Tusc. 2, 15. C. und Hor. Od. 4, 6, 10.



## Cap. 37.

*vacui*. Unzählige Male setzt Tac. relative Adj. absolut, so daß man das, worauf sie sich beziehen, aus dem Zusammenhange suppliren muß; auch andere Schriftsteller thun es mehr oder weniger, wenn auch keiner in solchem Maasse; hier fand seine Kürze einen ganz besondern Spielraum. *Vacui* (a militia) = *otiosi*. Ann. 2, 46. Hist. 4, 17. ist es sorglos; c. 32. castella, vgl. Balthar 3. Ann. 2, 46.; metu, Ann. 2, 44. curis, Hist. 2, 90. *vacui Colchi* (ohne König), Ann. 6, 34. provincia (praeside); mulier (marito) u. s. w.

*degredi*, in den Cobd. und alten Ausgaben *digredi*, und da zur Umgehung der vielen Reiterei ein seitwärts, auseinandergehen nöthig war, ist nicht einzusehen, warum man es ändern soll, wie seit Pichena Alle gethan.

*coeperant*, ni. c. Der Conj. würde einen ganz falschen Sinn geben: sie hatten wirklich schon angefangen, sich bereit gemacht, die röm. Reiterei zu umgehen; vielmehr ist die Structur elliptisch, denn vor ni ist zu ergänzen: *ac vere circum ivissent*, und sie hätten es vollführt, wenn nicht ic. Ebenso wie hier ni, schließt unser: *a ber*, oft ein in Gedanken hinzuzusetzendes logisches Satzglied ein.

*venientibus*, oft von feindlicher Annäherung, so wie *adventus* vom Anmarsch und Angriff. Hist. 1, 63. *veniens mox agmen* = *appropinquans*. Sall. Jug. 101, 3. sagt sogar: *venire alicui a tergo*.

*Ita consilium — versum*. Anderswo hat *vertere* neutralen Sinn: Ann. 2, 20. *astus hostium in perniciem ipsis vertebat*. 13, 37. *consilia Tiridati in contrarium vertebat*. 13, 57. *minae hostiles in ipsos vertebant*; vgl. Hor. Od. 4, 8, 16. *rejectae retrorsum Hannibalis minae*. Ihr Plan fiel zu ihrem eigenen Nachtheil aus; er war gegen die Feinde gerichtet (*versum in hostes*) und im Erfolg richtete er sich gegen sie selbst (*in ipsos versum*).

*tum vero*, lebhaft die Schilderung einleitend: Sall. Cat. 57. *Sed confecto proelio, tum vero cerneret, quanta audacia quantaque animi vis fuisset in exercitu Catilinae*. Jug. 80, 90. beim Inf. histor. [Mehreres gibt über den Gebrauch im Border wie im Nachsatz Müßell 3. Curt. 3, 19, 2. u. 27, 9. S. 94. u. 125.]

*prout cuique — terga praestare*. Es ist hier ein Irrthum Balch's (in der Uebersetzung) zu berichtigen, der, an sich nicht bedeutend, doch sonst sich fortpflanzen könnte, da nirgends darauf aufmerksam gemacht zu sein scheint. Die *hostes* zerfallen hier in zwei Theile: *catervae armatorum* und *quidam inermes*. Die Römer (*pauciores*) waren selbstverständlich alle bewaffnet, die Caledonier hatten aber theilweise ihre Waffen im Gefechte in Stich gelassen; und nun, sagt Tac., zeigte es sich, *prout cuique*

(vgl. Liv. 8, 21. A.) ing. erat, daß ganze Schaaren von bewaffneten Feinden vor wenigeren flohen, andere unbewaffnete dagegen auf den Feind losstürzten, vgl. Liv. 25, 39, 5. Incidunt inermes inter catervas armatorum; ähnl. agmina, catervae armatorum, Liv. 21, 11, 9. Tac. Hist. 2, 88. E. Ann. 12, 33. E.

*et aliquando etiam victis ira virtusque.* Die Ausleger, welche, wie Walch, Walther u. A., sich entschieden für die Conjectur est aliquando ausgesprochen haben, verkannten, wie es scheint, ganz den zeitlichen Fortschritt in diesem Schlachtgemälde, dessen Stadien folgende sind: 1) Tum vero &c., Ueberfall und Verfolgung des Feindes auf dem Schlachtfelde; 2) Iam hostium &c. Schrecken, Verwirrung und Flucht des Feindes vom Schlachtfelde; 3) Passim &c. Gemälde des Schlachtfeldes, das (nach der Räumung durch den Feind) einen grauenhaft todtten Anblick gewährt und nur noch durch einzelne Scenen belebt wird, in denen Besiegte und vielleicht Halbtodte in der äußersten Wuth sich aufraffen und einzelne mehr zurückgebliebene (s. nachher primos sequentium) Römer niederstoßen; denn darauf bezieht sich et aliquando &c. und so gefaßt schließt es sich mit et sehr passend an das letzte an. So häufig et aliquando: Ann. 11, 37. nonnulla spe et aliquando ira. Agr. 17. multa proelia et aliquando non incrementa. Suet. Aug. 43. sed in Circo et in Septis, et aliquando nihil praeter venationem dedit; ähnl. Virg. Aen. 2, 367. quondam etiam victis redit in praecordia virtus. Wie frostig wäre dagegen in dieser lebhaften Schilderung ein trocken reflectirendes est aliquando &c.; denn falsch nimmt Walch an, daß die folgenden Worte postquam &c. als Folge von aliquando etiam victis ira virtusque einträten. Vielmehr beginnt damit ein neues Stadium: die Verfolgung des Feindes, nachdem er vom Kampfplatze geflohen und sich nun wieder sammelt; vgl. über ira zu c. 16.

*Quod ni frequens.* Ganz gleiche Wendung Sall. Cat. 18, 8.; frequens ähnl. Hor. Od. 3, 1, 34. s. das. Lübker S. 299 f.

*et sicubi arctiora erant &c.* Es ist klar, daß persultare (von militairischen Bewegungen besonders im silbernen Zeitalter üblich, s. c. 26.) nicht auch auf validas et expeditas cohortes sich beziehen kann, da es sonst absurd wäre, daß er, um das Walddickicht zu durchstöbern, einen Theil der Reiterei absetzen ließ, und nicht vielmehr die Fußsoldaten dazu verwandte. Agr. umstellte offenbar die Waldungen mit der Infanterie, nachdem er die Reiterei in dieselben vorangeschickt, um die Britannier herauszuhegen und den Cohorten, die hinten nachfolgten, zuzutreiben. Demnach ist bei cohortes indaginis modo etwa incedere jussisset zeugmatisch zu ergänzen. Bemerkenswerth ist übrigens noch der frappante Gegensatz von partem equitum und equitem, der nur dadurch möglich ist, daß jene dimissis equis aufgehoört haben, Reiter zu sein und als pedites betrachtet wer-

den, was anzudeuten scheint, daß unter *pars equitum* nicht sehr viele zu denken sind.

*vulnus*, wie das griechische τραῦμα [oder ἔλκος, Aesch. Ag. 598.] von jedem empfindlichen Verluste, Niederlage, so oben c. 29. von dem Verluste eines Sohnes durch den Tod; aliquod vulnus empfindlicher Verlust (so wol richtig, weil aliquod mit Nachdruck voransteht), oder irgendwie, wie groß immerhin; ebenso consilia aliqua c. 32. [Stellen bei Hittb. 3. Just. 2, 11, 19.]

*ceterum* s. zu c. 25.

*prius* = antea früher, aber gewöhnlich nur von dem, was schon längere Zeit vorhergegangen.

*rari et vitabundi*; in solchen *Asyndetis* zeigt sich oft die Kraft und Kürze des Tac.; es wird dadurch ein weit größerer Eindruck hervorgebracht, als wenn es lautete nach gewöhnlicher Sprechweise: sed *rari*, wie freilich Neuere, die die eigenthümliche Sprechweise des Tac. verkannten, haben verbessern wollen. Durch diesen rhetorischen Kunstgriff der *Asyndeta* ergreift Tac. seine Leser mit am meisten; es folgt gleichsam Schlag auf Schlag bei ihm, ohne viele Verknüpfungen, die dem gespannten und afficirten Gemüthe des Lesers erst wieder Rast und Ruhe vergönnen. Diese *Asyndeta* beruhen eben darauf, worauf die Kraft entgegengesetzter Begriffe, die man unmittelbar unter einander stellt. — Die Adj. auf *bundus* bezeichnen einen Zustand als zur Vollendung bestimmt, ihn als vollendend, der daher alle Augenblicke eintreten kann; so kommt es, daß ein gewisser Hang zu der Handlung darin liegt.

*finis* — *satietas fuit*. Liv. 21, 56, 7. *finis insequendi hostis Poenis flumen Trebia fuit*.

*praefectus cohortis*. Hist. 2, 92. *praefectura cohortis*.

*juvenili ardore et ferocia*, äußerer und innerer Beweggrund verbunden und beide poetisch verknüpft mit dem *illatus hostibus*; vgl. *invalidus senecta et ignavia*, Ann. 13, 6.

### Cap. 38.

*victoribus*. Statt des Dativs sonst häufig bei Tac. *laetus in vulgus, publicum* u. dgl. Da bezeichnet in mehr die Verbreitung der Fröhlichkeit, der Dativ bezeichnet allgemein das Afficirtwerden. Uebrigens ist es eine Eigenheit des Tac., zwei verschiedene Ablative, von denen der eine etwas Sinnliches, der andere etwas Geistiges bezeichnete, zu verknüpfen, *gaudia praedae*, so c. 25. *copiis et laetitia*, c. 38. *E. tempestate et fama*. Ann. 12, 28. *praeda famaue*. Hist. 1, 51. *ferox praeda gloriaue exercitus*. Es bewährt sich hier auch der Unterschied zwischen *gaudium* und *laetitia*: *nox — gaudio laeta*.

*per iram*, wie Hist. 3, 22. Liv. 26, 27. 31, 10. oft ohne Unterschied vom bloßen Abl.

*constabat*. Als Tac. schrieb, galt es auch noch als ausgemacht, aber konnte nicht mehr bewiesen werden; in solchen

Fällen überträgt man oft das Urtheil auf die Zeiten, da das Factum geschah. Aehnl. c. 43. (zweimal) Ann. 12, 17. und sonst oft, auch Cic. Tusc. 3, 27, 66. s. das. Klop.

*dies aperuit*, diese Prosopopöie häufig bei Tac.: *dies aciem aperuit*, Hist. 4, 29., vgl. c. 22. *bellum gentes aperuit*. [vgl. Müßell 3. Curt. 7, 1, 3. S. 599.]

*proximus dies*, ein seltenerer Sprachgebrauch für *posterus*, indem *proximus* weit öfter von dem nächstvorhergehenden Zeitmomente gebraucht wird, abweichend vom Deutschen. Ann. 2, 33. 50. *proximo senatus die*; wie hier hat auch Hist. 1, 57. *proximo die* der Cob. Flor., während die Kritiker meist die Glosse *postero* aufgenommen haben. Am häufigsten bei Sallust, Cat. 43, 1. Jug. 91, 3. 93. C. *proxima nocte*, Liv. 21, 47, 2. Derselbe in Verbindung mit *post.* Jug. 35, 2. (mit ante 113, 3.) So auch *proxime* sehr selten von der Zukunft.

*vastum silentium*, öde Stille; ebenso Ann. 4, 50. ähnl. 3, 4. *dies per silentium vastus*.

*incerta fugae vestigia* für *fugientium* [wie τὰς φυγὰς für *exules*, Plut. Flamin. 12.]; *incerta* nicht unsichere Spuren, als ob man nicht mit Sicherheit Spuren der Flucht gesehen hätte, sondern unsichere, insofern die Fliehenden bald diese bald jene Richtung nahmen, vgl. c. 29. *incertus terror*.

*spargi bellum* heißt nicht late effundere, sed *diversis locis, vel diviso exercitu vel vagando gerere*, Ann. 3, 21. s. das. Ern. Wollte nemlich Agr. den Krieg noch fortsetzen, so mußte er die zerstreuten Feinde einzeln auffuchen, also *spargere exercitum* und somit *bellum*.

*praecepit*, als Verbum des Befehls mit d. Inf.; so auch bei Plin. d. ä. und Ovid; [in allgemeinen Sätzen selbst bei Cic. de rep. 3, 12. Plin. u. h. 25, 4, 10.]

*vires* = *copiae*, Hist. 2, 74. *juxta sitas vires* (*exercitus, copias*) *circumspectabat*, sonst ist *vis* und *vires exercitus* der eigentliche Kern des Heeres.

*novarum gentium*. Walch: neubezwungen; ebenso c. 22. *novas gentes aperuit*; da sind es aber keine neubezwungenen, man sieht aus *transitus*, daß Agr. bloß durchmarschirte, und daß daher *novus* wol nicht als neubezwungen zu fassen ist, es sind allgemeine Völker, die die Römer nun erst kennen lernten; freilich endete diese Bekanntschaft mehr oder weniger mit deren Besiegung, aber ausgesprochen ist es nicht in *novus*.

*quo* faßt man gewöhnlich hier = *ut*; es ist aber auch hier = *ut eo*; *ipsa transitus mora* ist erläuternde Apposition zu *quo*, wie Ann. 3, 8. Zwei Ablative stehen oft so neben einander: Cic. Vål. 3, 10. *quo (errore) — amicorum decessu ang* solent.

*unde — lecto redierat*. Zur Erklärung dieses Sprachgebrauchs verwies Walch auf durchweg unpassende Beispiele, welche Walthers und Bach wiederholten. Er führte nemlich jene

bekannten Fälle an, wo zwei besondere Sätze, von denen der eine demonstrativ ist, vorliegen, und im Hauptsatze vor dem Relativadverbium unde ein eo u. dgl. zu denken ist, so daß der eine Satz den andern bestimmt, während hier nur Ein Satz und zwar ein Relativsatz und redierat das Verbum dieses Relativsatzes ist, oder wenn man ihn auch auflöst in: unde quum proximum latus Britanniae legisset omne redierat, so sind doch diese beiden Sätze relativ; eine und dieselbe relative Bestimmung, aber in verschiedener Beziehung, kommt beiden zu. Es ist dieser Sprachgebrauch durch Attraction zu erklären, indem die relative Bestimmung, nur Einmal gesetzt, sich dem nächsten Verbalbegriffe anschließt. Vgl. über diese sehr gewöhnliche Attraction die Anführungen bei Haase zu Reiffa, Anm. 518. S. 625., wo aber Verschiedenartiges gemischt ist, s. Cic. Tusc. 3, 31. g. E. cui cum dictum esset respondit, für: qui cum ei dictum esset respondit. de Or. 2, 69, 278. cui quum — quereretur — inquit. (s. das. Henrichsen.) Tusc. 1, 43. A. cui quum Lysimachus rex crucem minaretur, Istis, quaeso, inquit x. Liv. 21, 43, 16. cui si quis — ostendat, ignoraturum certum habeo (= quem, si quis ei ostendat x.) und ähnlich, wie an unserer Stelle, an ein Particip. sich anschließend, Cic. Tusc. 2, 3, 9. in qua disputationem habitam non quasi narrantes exponimus, wo freilich die Relativbestimmung mit expon. gar nichts zu thun hat; aber man könnte auch hier redierat ganz absolut nehmen: von wo aus sie längs der nächsten Küste gefegelt, und (nun) zurückgekehrt war.

### Cap. 39.

*quamquam nulla — actum.* Quamquam bezieht sich darauf, daß, wenn Agr. in seinem Berichte viel Aufhebend davon gemacht hätte (verb. jact.), Domitian allenfalls Ursache gehabt hätte, den Agr. zu fürchten.

*auctum.* Alle Einwendungen Döderlein's und Roth's gegen diese Conjectur des Lipsius beruhen im Grunde auf der irrigen Meinung: augere bezeichne immer eine lügenhafte Uebertreibung der Sache; es bezieht sich aber ebenso oft auf den bloßen Wortausdruck, auf die Darstellung (worauf hier auch schon verb. jact. hinweist) und heißt dann nichts anders als: mit erhöhter Farbe darstellen, hervorheben, ohne daß darum an eitle und lügenhafte Prahlerei zu denken ist, vgl. Cic. de Or. 2, 51, 208. si quod ipsis, qui audiunt, perniciosum aut inutile est, id factum augeas. Andere Stellen bei Freund im Ver. s. v.

*ut erat Domitianus.* So möchte ich schreiben nach Bat. 4498. (ut D. erat), die Stellung hat Bat. 3429. in margine richtig, wie öfters; was dieser aber mit den alten Ausgaben im Texte hat, ut Domitiano moris erat, ist hier gewiß ebenso wie ganz sicher oben c. 33. als Glosse zu betrachten, (die dem Tac. so gewöhnliche Wendung lag einem Abschreiber, der sich an dem

kurzen ut erat stieß, sehr nahe) da es wenigstens eine beim Tac. undenkbare Nachlässigkeit wäre, das Hauptsubject (Domitianus) nur im Nebensatz als Dativ auftreten zu lassen (s. indess oben zu c. 14.) Vielleicht könnte noch richtiger sein: Domitianus ut erat, s. Sall. Cat. 31, 7. Catilina, ut erat paratus ad dissimulanda omnia, demisso vultu, voce supplicis postulare &c.

*nuper*, im J. 837 = 84 hatte Domitian einen Zug gegen die Gallen gemacht, einige Plünderungsversuche angestellt, und dann, ohne den Feind auch nur gesehen zu haben, triumphirt. Dio Cass. 67, 4. Plin. Pan. 16. 20.

*habitus et crinis*, s. zu c. 21. Caligula machte es ebenso, er ließ die Peute, die er in seinem Triumph als Gefangene aufführen wollte, rutilare et submittere comam, sermonem Germanicum addiscere et nomina barbarica ferre. Suet. Cal. 47.

*studia — artium* bezieht sich auf Beredsamkeit und Gewandtheit in Staatsgeschäften (Rechtsskunde, prudentia civilis). Im Ganzen faßt Roth es richtig, Walch dagegen falsch, indem er studia fori auf Domitian's rednerische, civilium artium auf poetische Bestrebungen bezieht; diese aber können nicht civ. artes heißen, sondern nur: ingenuae, honestae, liberales. Die sprachliche Seite des Ausdrucks bestätigt sich durch Stellen wie Ann. 3, 10. st. populi u. 12, 41. vulgi. 58. st. honesta et eloquentiae gloria, (vgl. Plin. Ep. 3, 9, 8.) 3, 75. st. civilia; erläuternd ut auch Cic. de or. 3, 35, 141. causae forenses et civiles. [Vgl. Liv. 10, 15. E. eloquentia civilibusque artibus.]

*in silentium acta*, er habe sie zum Schweigen gebracht, die studia fori und das decus (Ruhm) civilium artium Anderer, indem er selbst allein hervorleuchte; denn da Tac. ihn hier selbst so denken läßt, so muß man es wol mehr auf die gute Seite nehmen von seinen Einbildungen, zugleich freilich auch von der Furcht, die er vor allem Tüchtigen hatte.

*quodque — indicium erat, secreto suo satiatum*. Aus den letzten Worten geht hervor, daß Dom., als er die Nachricht von Agr.'s Thaten erhielt, vor Unruhe seine Einsamkeit auf eine Zeit lang aufgab, und daher war dieß auch indicium saevae cogitationis; denn so lange er nur in seinem secreto war und sich hier wohl befand, that er Niemand etwas zu Leide, sondern vertrieb sich die Zeit mit Thorheiten; aber war er secr. satiatum, so prodiit, ut solitudinem faceret, wie Plinius sagt, und so fern war dieß ind. s. cognit. Er wäre gern gleich losgebrochen, hielt es aber doch für rathsamer, seinen Groll gleichsam zu verwahren, bis &c. Ähnlich Ann. 16, 5. dissimulatum ad praesens et mox redditum odium. — Man kann quod — erat auch allein auf secr. suo beziehen; in seinem secr. brütete er immer schon aus, und als er dessen nun satt war, hielt er es fürs Beste &c., und mit den Worten optimum &c. beginnt schon der Plan, den er in seinem secretum ausgebrütet hatte. In satiatum liegt, daß er in seinem secr. lange gebrütet hatte, was

zu thun sei, endlich trat er wieder hervor, um zu handeln, und da that er denn nach dem Plane: optimum — rep. od. in praes., das was c. 40. A. erwähnt wird: er lockte den Agr. erst aus seiner Provinz, um dann sicher seinen Groll an ihm auslassen zu können. Für die Erklärung, die Vach, und auch wol Roth, gibt, könnte c. 45. *satiari vultu* angeführt werden.

*nam etiam tum* steht von der Vergangenheit (Ann. 2, 51.), *etiam num* von der Gegenwart; letzteres wollte Ernesti mit Unrecht hier emendiren, denn damals, das Jahr, behielt Agr. noch Britannien, erst 838 ward er abberufen; es geht auf das *reponere in praesentia odium*, und gibt den Grund davon an, weil Agr. noch in Brit. an der Spitze des Heeres war und der Tyrann ihn also noch fürchtete; darum berief Dom. ihn auch nicht gleich zurück, sondern *reposuit odium*. Damals hatte er die Provinz noch, und so lange er sie noch hatte, *non languescebat favor exercitus*; daher sorgte Dom. dafür, daß Agr. so schnell als möglich abberufen würde, dann würde der *favor* sich bald legen, und dann konnte Dom. bald mit seinen *artes* wieder hervortreten.

#### Cap. 40.

*addique* sc. jubet. Man hat Anstoß daran genommen und *additque* lesen wollen. Aber das jubet ist schon in dem ersten Gliede so streng zu nehmen; denn befehlen konnte Domitian das nicht, sondern er gab nur Winke, zweideutige Worte, die aber eben so gut als Befehle waren, indem Alles vor seiner Rache zitterte; Tac. gebraucht das Wort, um zu zeigen, ein wie abhängiges Werkzeug der Senat in Domitian's Händen war; ebenso *addique opinionem*, er ließ die Kunde verbreiten; *opinio* = *fama*, s. c. 9.; denn er erhielt Syrien wirklich nicht.

*reservatum* d. i. quae reservari solebat, wie der Plural *majoribus* zeigt.

*libertas ex secretioribus ministeriis* statt *ministris* (Diensterschaft); in diesem abstr. pr. concr. liegt zugleich eine gewisse Verachtung, der Freigelassene ist die Dienstbarkeit selbst, gar keine selbständige Person. — Vgl. *desolutus servilibus ministeriis*, Ann. 12, 26. vgl. 13, 27.

*si in Brit. foret, traderentur*. Man muß sich denken, Agr. sei bereits abgerufen, was in den *triumphalia ornamenta decerni* liegt, denn diese wurden erst erteilt nach beendigter Provinzverwaltung. Nun fürchtete Dom. aber, Agr. möchte keine Folge leisten, und darum ließ er jenes Gerücht verbreiten, Syrien, die beste fast von allen Provinzen, sei für ihn bestimmt, und sandte selbst, wie Einige glaubten, ein desfalliges Rescript an ihn durch einen Freigelassenen, das jedoch nur in dem Falle an ihn abgegeben werden sollte, wenn er noch in Brit. wäre. Dadurch wollte er den Agr. aus Britannien weglocken, immer besorgt, er möge sich an der Spitze seiner Legionen zum Kaiser

aufrufen lassen, da er nach c. 39. wohl wußte, *boni ducis imperatoriam esse virtutem*.

*sive — sive* schließt sich an *credidere* an, mochte es wahr oder erdichtet sein, genug Viele glaubten es; zugleich enthält es den Grund zum *credidere*, der Glaube gründet sich auf nichts Positives, und der Schriftsteller will es nicht verbürgen. Mit dem folgenden *tradiderat* dagegen hat dieß nichts zu thun, s. Ann. 12, 26. *neque enim segnem ei fuisse indolem ferunt, sive verum seu periculis commendatus retinuit famam sine experimento*.

*fictum ac compositum*. Vorher nur *verum* allein; hier scheint Tac. zwei Begriffe zu setzen, weil es eine ziemlich weitläufig in's Detail durchgesponnene Geschichte ist; *fictum* ganz allgemein erdichtet, *compositum* zusammengesetzt, in Bezug auf die weitläufig ausgesponnene und künstlich zusammengebaute Geschichte, auf den Fall nemlich, daß sie nicht wahr ist; *compositum*, der speciellere Begriff, sagt mehr als *fictum*, was auch von einem einzigen Punkte stehen konnte Quint. Inst. Orat. 8. prooem. § 23. *ficta atque composita*. Tac. Dial. 12. *fabulosa nimis et composita*.

*tradiderat*. Daß Agr. schnell abreiste, kam daher, weil man ihm so schnell seinen successor hinschickte, und es war durch August festgesetzt, daß wenn der successor gekommen sei in die Provinz, der decessor keinen Augenblick mehr verweilen durfte. Der Nachfolger ist wahrscheinlich Sallustius Lucullus; der Besitz des Hochlandes ging übrigens gleich nach Agr. wieder verloren. — Das Plusquopf. bezieht sich auf das zuletzt Erzählte, daß jener libertus nemlich dem Agr. schon unterwegs begegnet sei; also hatte Agr. bereits seine Provinz übergeben.

*quietam tutamque*; jenes bezieht sich auf innere Ruhe, dieses auf Sicherheit gegen Angriffe von Außen. Tac. scheint dieß hinzuzufügen, um anzudeuten, daß ein Theil Britanniens unter Agr.'s Nachfolger gleich wieder verloren ging; s. jedoch Hertel.

*celebritas et frequentia*. Ueber den Unterschied beider s. Döderl. Syn. 6, S. 58. Cic. Vål. 20, 47. sagt: *frequentissima celebritate et clarissima luce laetari*. Piv. 5, 11. *frequentia urbana celebrare actiones*. Plin. Ep. 2, 11, 10. *Januarius mensis cum cetera tum praecipue senatorum frequentia celeberrimus*. *Celebritas* setzt immer ein Interesse für den fraglichen Gegenstand voraus, man will ihn gleichsam dadurch ehren, daß man erscheint; *frequens* kann von schlechten Sachen stehen.

*vitato — officio* ist doch ohne Zweifel noch etwas anderes als *occurentium frequentia*; *ita ut praeceptum erat* geht sowohl auf *palatium* als auf *noctu*; sonst wäre *noctu* in *urbem* venit keine freiwillige Handlung des Agr.

*Caeterum* ic. knüpft nach diesem Empfange bei Dom. an Agr.'s Rückkehr nach Rom an und fügt mehr beiläufig hinzu, wie Agr. nach einer so glorreichen Laufbahn sich als Privatmann



gegen seine Mitbürger betragen habe. Das zeigte sich aber gleich in den ersten Tagen, weshalb Tac. denn auch c. 41. A. mit *per eos* dies noch auf die erste Zeit nach seiner Rückkehr verweisen kann. Zugleich dient das Folgende zur Vorbereitung von c. 41. E. sic — in ipsam gloriam praeceps agebatur, da er für seine Person alles Mögliche that, um kein Aufsehen zu erregen.

*penitus auxit*, man konnte recht sehen, wie angelegen er es sich sein ließ, das *militare nomen*, grave inter *otiosos*, *temperare*.

*uno — comitatus*; vom Seneca heißt es Ann. 14, 56. *prohibet coetus salutantium, vitat comitantes, rarus per urbem* u.

*viso adspectoque*, sie sahen und sahen und konnten doch nichts Merkwürdiges finden; das genaue Betrachten liegt in dem *viso adspectoque*, wie Dial. 22. *ut sumere in manus, ut aspicere saepius libeat*.

*quaererent famam*, sonst in ganz anderer Bedeutung Agr. 9, 14.

### Cap. 41.

*apud Domitianum — absolutus est*. Er wurde also hinter seinem Rücken angeschwärzt. Einige klagten gradezu: sein Ruhm sei doch all zu groß, und seine *virtus* dem Kaiser gefährlich; Andere indirect, indem sie dieselben immer mehr erhoben, wohl wissend, wie sehr sie dadurch den Groll des Domitian anfechteten. Absens mit derselben Nachdrücklichkeit wiederholt bei Nep. Them. 8, 2. *legatos miserant, qui cum absentem accusarent — absens — est damnatus*. — Walch sagt: Domitian schlug die Anklage nieder, ohne Agricola's Vertheidigung zu fordern. Er ergänzt also bei *accusatus*: ab aliis, und bei *absolutus*: a Domitiano; beides unrichtig. Schon aus *insensus virtutibus princeps* scheint hervorzugehen, daß Agr. ebensowohl von Dom. als von Andern angeklagt worden, wie es auch natürlich scheint, im Gespräch mit seinen Hofleuten. Tac. hat ja auch *accusatus* und *absolutus* absolut gesetzt. Das *apud Domitianum* steht aber nicht im Wege, da es, wie so oft bei Tac. ein *a* involvirt (Ann. 1, 9. *apud prudentes vita ejus varie extollebatur arguebaturve*); *apud Domitianum* heißt allgemein: bei Hofe (am Hofe des Dom.), und sowohl er selbst klagte die *virtutes* des Agr. an, als auch, wie oben erinnert ist, seine Hofleute.

*pessimum inimicorum genus*, weil diese nicht als offene Feinde austraten, sondern als scheinbare Freunde. Die Feinde des Agr. sahen ein, daß sie durch übermäßiges Lob ihm bei Dom. am meisten schaden könnten; denn hätten sie ihm Vorwürfe gemacht, so hätten dieselben gar nichts gefruchtet, da sie durch seine Thaten und seinen Ruhm hinlänglich widerlegt waren.

*sileri Agricola* = *non nominari*, vgl. Hor. Od. 4, 9, 31. Sen. Herc. Oet. 39.

*et Pannonia*, so der Vat. besser als *Pannoniaque*; Tac. vñlegt que — et — et oder ac zu sagen. Uebrigens bezieht sich das auf den dacisch-markomannischen Krieg unter Decabalus 839—844 oder 86—91; Appian Sabinus und später Cornelius Fuscus wurden mit dem ganzen Heere niedergehauen. Den Frieden mit diesen Völkern erkaufte Domitian nur durch jährliche Geldsummen und feierte auch diesen Krieg mit einem mimischen Triumph. Uebrigens wurde der Krieg in allen jenen Ländern geführt; die Daci fielen zuerst in Mössien ein, mit ihnen vereinigten sich die Gatten, Markomannen und Sueven, und selbst mit den Parthern standen die Dacier im Bunde. Dio Cass. 67, 6. 7. Suet. Dom. 6.

*expugnare aliquem* ist seit Livius sehr gewöhnliche Sprechweise, wie *ἐκπολιορκεῖν τινά* bei Thuc.; daher bei Tac. sehr oft. Zugleich bezieht sich *expugnare* auf die Bestürmung des römischen Lagers unter Cornelius Fuscus; außer diesem kommen noch Appian Sabinus und Julian in diesem Kriege als römische Feldherren vor, und Domitian selbst, der von den Markomannen eine bedeutende Niederlage erlitt, wodurch er zum Frieden bewogen ward.

*limite et ripa*, der Grenzwall und das Donauufer; von demselben steht *ripa* absolut Ann. 12, 29., s. zu c. 28.

*dubitatum de* fast s. v. a. *certatum*, eine sehr natürliche Metonymie, da es bei jedem Kampfe zweifelhaft ist, wer Sieger wird; doch bezieht sich *certare* mehr objectiv auf beide kämpfenden Parteien, *dubitare* mehr subjectiv auf eine von beiden, hier die Römer.

*omnis annus*, all und jedes Jahr, *quisque* jedes welches immer, jenes numerisch, dieses qualitativ; vgl. *omnis dies*, Hor. Ep. 1, 4, 13.

*vigorem — animum*. Hist. 1, 56. *segnis, pavidus et sordidus innocens*. Vigor und constantia sind mehr Eigenschaften der Seele an und für sich, *expertus bellis animus* wird durch Praxis erworben.

*inertiae et formidini eorum*. Eorum hielt ich ehemals für eine Glosse, weil bei *vigorem* auch kein *ejus* (*Agricolae*) steht, und weil Tac. sehr häufig abstracte Gedanken hinstellt und die Anwendung auf den concreten Fall dem Leser selbst überläßt. Hist. 1, 19. *crebrioribus in dies Germanicae defectionis nuntiis, et facili civitate ad accipienda credendaque omnia nova, quum tristitia sunt*. s. Ztschr. f. A. W. 1835. S. 351. Jetzt glaube ich, eorum lasse sich sehr gut vertheidigen, weil Tac. schon mit den Worten *expertus bellis animus* sich der concreten Darstellung nähert; *animus* steht bekanntlich sehr gewöhnlich für die Person selbst, so daß man schon halb denken kann an das Callustische (Jug. 85, 13.) *comparate nunc cum illorum superbia me hominum novum*. Aus diesem Grunde und weil dux Agr. unmittelbar vorhergeht, fügte er auch kein

ejus hinzu. Freilich ist das *nomen*, worauf *eorum* sich bezieht, sehr entfernt, aber dergleichen entfernte Beziehungen sind nicht selten (*Nep. Ages. 4, 7.*, wo man aus demselben Grunde *eorum* in *deorum* verwandeln wollte) und besonders an unserer Stelle kann nichts Anstößiges darin liegen, weil der Gedanke an diese Feldherren nothwendig dem Leser in frischer Erinnerung bleiben muß, weil an allem vorherangeführten Mißgeschick der römischen Waffen Niemand als die Anführer Schuld waren; namentlich ist *eorum* auch schon durch *comparantibus* motivirt, bei welchem Begriff man von selbst schon an die ungeschickten Feldherren mit denkt. Den *Dativ inertiae et formidini* mögte ich annehmen aus der Notiz am Rande des *Bat.*: *Al. inertiae et formidini* als die gewähltere und bei *comparare* in dieser bildlichen Bedeutung (daneben halten, um zu sehen, wer von beiden den Vorzug verdiene, während *comparare cum* mehr steht von der Vergleichung in Rücksicht auf Ähnlichkeit) in späterer Zeit wol gewöhnlichste Construction. Endlich hat der *Bat.* nicht selten die richtige Lesart am Rande, wie, von Allen anerkannt, *c. 19. experimenta. c. 28. praevehebantur.*

*dum — exstimulabant.* Mit Unrecht geben die Ausleger die Construction von *dum* mit *Impf.* für so sehr selten bei *Lac.* aus; sie steht *Ann. 12, 35. 13, 3. 14, 9. Hist. 1, 1. 49, 2, 21.* (zweifelhaft noch *Ann. 13, 31. E.*) s. Haase zu Reifig, *Ann. 450. u. in Ztschr. f. A. W. 1838. S. 261.*, welcher meint, *dum*, in dem sei mit dem *Impf.* nicht bloß bei *Cic.*, sondern auch bei *Lac.* (außer an dieser Stelle) zu leugnen; es stehe dann immer für *quamdiu*. Was ist aber damit gesagt? Das *Impf.* schildert uns recht, wie man ihn schaltete und reizte, und wie dadurch das *verberari* jedesmal hervorgebracht wurde; das *Präs.* wäre hier ganz falsch, da dann die beiden Folgen *verberari* und *exstimulabant* zu gleichgültig neben einander gesetzt würden, und durch das *Präs.* *exstimulant* viel zu rasch über diese Handlung weggegangen würde. Auch dauert das *verberari* und *exstimulari* gleichzeitig, und dieses *Präs.* wäre falsch, da dann das *verberari* noch in die Zeit des *exstimulare* hineinfallend gedacht würde.

*simul vitiis aliorum* bezieht sich wol zugleich auf *malignitas* und *livor*, so wie auf jene schlechten Feldherren; denn die *liberti* des *Domitian* spornten denselben ja auch *amore et fide.*

*in ipsam gloriam praeceps agebatur.* Diese kurze Rede-weise bezeichnet einerseits, daß er mit Gewalt recht in den Ruhm hineingestürzt wurde, den er grade möglichst zu meiden strebte, indem seine hämischen Feinde ihn immer beim *Dom.* priesen, während er selbst durch Zurückgezogenheit seinen Ruhm zu verbergen suchte, *non famam provocabat, c. 42.*; andererseits, daß er zugleich damit seinem Verderben entgegenging (*praeceps*); Walsch: er wurde jählings (*praeceps*, nicht *aufrecht*) in den Ruhm gestürzt, sein Ruhm wurde wider seinen Willen hervor gehoben und dadurch auch sein Untergang bedingt.

*Asiae et Africae.* Wie die einfache Copula öfters bei Tac. mit der Disjunctive wechselt und dieselbe vertritt, habe ich mit Beispielen belegt in Ztschr. f. A. W. 1842. S. 509. Man vermesse auch nicht, daß sortiri ebensowohl heißt: um Etwas mit Andern lösen, als durch's Loos bekommen. — Es wurden übrigens auch wol diese beiden Provinzen immer zusammen verlosset: Ann. 3, 32.

*annus sortitur proconsulatum*, wie *annus habuit tributum* u. dgl., s. Böttich. Lex. S. LXIX. vgl. c. 6. Das Jahr ist wahrscheinlich das Jahr 843 = 90.

*et occiso nuper Civica.* Suet. Domit. 10. Complures senatores, in his aliquot consulares interemit, quasi rerum novarum molitores, ex quibus Civicum Cerealem in ipso Asiae proconsulatu, Salvidienum Orsitum, Arrium Glabionem exilio (= exules) quasi molitores novarum rerum. Ein anderer Schriftsteller hätte wol qua in re statt et gesetzt. Durch et wird die durch das den Leser spannende, ein bedeutungsvolles Moment ankündigende: aderat jam annus etc. her- vorgerufene Erwartung, was Agr. und Dom. nach dem c. 41. Berichteten thun werden, rasch und lebendig zur Entscheidung gebracht, um so passender, da Jeder von selbst nach dem Vorhergehenden diesen Ausgang erwarten muß.

*nec Domitiano exemplum.* Also, möchte man sagen, hätte Dom. es ja recht gerne sehen müssen, wenn Agr. in die Provinz ginge, um so seiner los zu werden. Allein er wünschte es nicht, offenbar aus Furcht, er möchte einen Aufstand gegen ihn organisiren. So war es auch mit Civica gewesen, s. Sueton an der eben angeführten Stelle. Das exemplum lag also für Dom. nicht bloß in dem occisus Civica, (denn dazu hätte ja jeder andere Mord ebenso gut dienen können), sondern vielmehr in dem occisus Civica, dessen Macht und Ansehen Dom. ebenfalls gefürchtet, und den er, was doppelt gehässig, während seines Amtes, nicht erst nach Niederlegung desselben und vorhergegangenen Proceß, zum Tode verurtheilt hatte. Das exemplum bezieht sich also besonders darauf, einen angesehenen Provinzverwalter während seines Amtes zu ermorden.

*ultra interrogarent.* Walsh: wie von selbst fragend; dies könnte nun ultra vielleicht wol bedeuten, auch kann man wol nicht einwenden, daß sie es nicht von selbst, d. h. ohne Auftrag und Wink des Dom., thaten, (obgleich es unten heißt: quod vetuerat), denn sie waren ja periti cogitationum principis, und konnten nun also auf eigene Hand den Agr. darnach fragen. Doch scheint es, weil so kein besonderes Moment in dem ultra liegt, richtiger erklärt zu werden: ohne besondere, gegebene Veranlassung dazu, ohne Weiteres, geradezu, eigens (um ihn eigens zu fragen), wie Virg. Aen. 2, 279. ultra — compellare virum.

*non tam obscuri.* So alle Handschriften und alte Ausgaben. Rhenanus: jam. Ich finde in tam eine vortreffliche Ironie des Schriftstellers, einen sarkastischen Euphemismus für ihre Unverschämtheit (s. dagegen Peerlkamp): nicht so gewaltig dunkel, indem diese Menschen selbst wenigstens glaubten, vorher noch nicht deutlich genug angedeutet zu haben, worauf sie eigentlich hinaus wollten. Non tam neben non ita. Ter. Heaut. 5, 1, 1. Ego me non tam astutum neque ita perspicacem esse, id scio.

*paratus simulatione* (ausgerüstet mit Verstellung) ist nicht in *simulationis* oder *simulationi* (gerüstet zur Verstellung) zu ändern, s. Walch und Roth; ähnlich Virg. Aen. 2, 152. dolis instructus et arte Pelasga. 799. animis opibusque paratus; dagegen Sall. Cat. 31. paratus ad dissimulanda omnia.

*in arrogantiam compositus*; *compositus* steht von jeder Haltung oder Miene, die Jemand annimmt, die ihm also nicht natürlich ist, von allem künstlichen, affectirten und fingirten Wesen; in bezeichnet die Modalität und Wirkung: ita compositus ut arrogans esset; häufig mit in und ad bei Tac.

*et audiit preces* offenbar fast s. v. a. *exaudire*, ruhig anhören, zum Zeichen des Beifalls; hätte er ihn nicht erhören wollen, so hätte er nicht ruhig zugehört, daher der Nachdruck, mit dem *audiit* hervorgehoben wird, sonst wäre ja nichts Bemerkenswerthes daran gewesen, s. Freund im Ver. s. v. u. Ann. 11, 34. Es scheint *audire* in diesem Sinne besonders von der Gottheit zu stehen, wobei wohl die Vorstellung zum Grunde liegt, daß eine Gottheit, wenn sie ein Gebet nicht erhören wolle, es auch gar nicht höre.

*salarium tamen — solitum*, nemlich decies HS oder 500,000 Drachmen (oder πέντε καὶ ἑκατὶ μυριάδες? Dio Cass. 78, 22.) Die Gehalte der Beamten kamen durch Augustus auf. — Das *tamen* bezieht sich darauf, daß man es hätte denken sollen, da die Sache unter dem Namen eines *beneficium* ging; oder auch wegen des Gegensatzes bloß zu *audiit* und *passus est*.

*a se ipso concessum.* Man kann zweifelhaft sein, ob der Sinn sei, Dom. habe es ihnen von selbst, ohne darum gebeten zu sein, bewilligt; wogegen außer der Müßigkeit des *ipso* das folgende *offensus non petitem* zu sprechen scheint; oder vielmehr, Dom. habe es ihnen aus seiner eigenen Tasche bezahlt, indem es aus dem Öffentlichen nicht wohl bestritten werden konnte, weil diese Leute ihr Amt gar nicht verwalteten. So heißt dare *a se* häufig, aus seiner Tasche bezahlen: Suet. Aug. 40. singula millia nummum *a se* dividebat, vgl. Hand Turs. I., S. 16. Ebenso Herod. 2, 129. κατ' ἐαυτῶν διδόναι, s. daselbst Bähr.

*conscientia, ne.* Diese *conscientia* war mit Furcht verbunden, wie jedes böse Bewußtsein, daher *ne* folgt; Tac. verbindet daher auch öfters die Begriffe von Furcht und bösem Ge-

wissen: Ann. 1, 39. *pavidos et conscientia vecordes*. 6, 4. *metum et noxiam conscientiae*.

*proprium — odisse quem laeseris*. Dieser Uebergang von der dritten Person zur zweiten in allgemeinen Sätzen ist überhaupt sehr gewöhnlich bei dem Römer, der zu der lebendigeren zweiten Person hinneigt, (Nachweisungen bei Kühner zu Cic. Tusc. 1, 38, 191., wozu man noch füge de Or. 3, 19, 70.) und hier um so natürlicher, da das abstracte ingenium vorhergeht.

*obscurior*, versteckter, verschlossener, so nicht selten vom animus: Ann. 4, 1. — *ira* zum Nominativ zu machen geht nicht; *natura irrevocabiliior*, sein Sinn war unversöhnlicher, sc. ab ira, was aus *praeceps* in *iram* wol mit Recht ergänzt werden kann, denn *praeceps* in *iram* und *irrevocabiliior* stehen sich entgegen.

*non — neque* sehr gewöhnlich bei Tac., wie auch *non — non*, beides ist rhetorischer als *neque — neque*.

*famam fatumque provocabat*, wie Ann. 13, 1. *ingenii violentia exitium irritare*.

*per abrupta — morte*; hier bezeichnet der Abl. das unmittelbare, per das mittelbare, jener das Mittel, dieses den Weg, den sie nehmen: über, vgl. Sall. Cat. 7, 4. Jug. 11, 8.; umgekehrt ist es Ann. 1, 10., doch s. Roth im Exc. 25, 4.

*ambitiosa morte*, quam ipsi sibi consciverunt, ut fortitudinis et constantiae apud posteros gloria uterentur. Tac. spricht sich hier entschieden gegen die stoische Ansicht aus. Ann. 11, 37. nennt er dagegen den Selbstmord *honestum*, nemlich wenn man durch die Hand des Henkers sterben soll; da hielt er es für *inhonestum*, nicht so viel Muth zu haben, sich selbst das Leben zu nehmen, wenn es doch einmal so weit gekommen war.

*in n. rei post usum*. So die Eodd.; haltbar scheint es nur zu sein, wenn man Gronov's eigentliche Erklärung annimmt: *accusati postea*, s. Walch. Roth erklärt sich nicht näher über die Stelle; bei *reipublicae* begreift man gar nicht, wie die Eodd. zu *rei post* kommen. Ist etwa zu lesen *posterorum*? oder *posteritatis*, oder *posterius* = *postea* zu empfehlen wegen des folgenden *usum*, späterhin, vgl. Dähne z. Rep. Paus. 5, 5. Ter. Andr. 3, 2, 29.? oder ist *rei* ganz zu streichen, indem es gerade durch das sehr naheliegende *reipublicae* in den Text gekommen wäre? oder *posteris* (wie auch Peerlkamp vorgeschlagen hat), wo denn in passendem Gegensatz stünde die *gloria posterorum*, Ann. 3, 72., die jene unzeitigen Freiheitsmänner ernannten? oder endlich in *nullum proprium usum*, Quint. J. O. 6. prooem. § 16.?

*quo plerique — inclaruerunt*. Quo erklärt sich leicht durch *Attraction* zu *excedere* (s. Herzog zu Sall. Jug. 1, S. 9., der ähnlicher Ansicht zu sein scheint), um so mehr, da offenbar in *per abrupta* noch das Bild des Weges, auf oder über den sie stiegen oder schritten, festgehalten ist, so daß man selbst

annehmen kann, der Schriftsteller habe noch nach *per abrupta* ein *excessere* gedacht, mit um so mehr Grund, da auch in *nullum — usum* nicht zu *inclaruerunt* paßt, und dann epexegetisch mit prägnanter Fülle *ambitiosa morte inclaruerunt*, und zugleich des Gegensatzes wegen zu *in nullum usum*, hinzugesetzt. Hist. 4, 17. *clara ea victoria in praesens, in posterum usui*. Diese Stelle kann zugleich als Parallele mit dienen für die von uns angenommene Conjectur in *nullum posteris* oder bloß *post usum*. Man könnte daher selbst vermuthen, daß nach *plerique* ein der Endung dieses Wortes gleichklingendes *qui* ausgefallen sei, doch herrscht eine ähnliche Kürze Cic. Tusc. 1, 24, 57. *eodem perveniat, quo (pervenisset), si geometria didicisset*, vgl. Herzog 3. Sall. Jug. 1. S. 9.; eine ähnliche Prägnanz findet sich auch c. 41. in *gloriam praeceptum agebatur*. Man beachte dabei die Gegensätze: *per abrupta* und *ambitiosa* (*inanis jactatio*) steht im Gegensatz zu *obsequium* und *modestia*; *sed in nullum — usum*, Vgl. *ambitiosa si vigor et industria adsint*; *morte*, Vgl. *esse posse*; *obsequium et modestia*, Vgl. *contumacia* und *jactatio* (*illicita*). — Uebrigens kann ich Pissner's (S. 13 f.) Ansicht nicht beitreten, die Lesart *reipublicae* bringe eine neue unerwartete Beziehung in den Gedankengang, die ohne Halt sei, und den Gedanken über seine innere Nothwendigkeit hinaustrage, einen ganz neuen Gesichtspunct anrege, den Tac. unmöglich ohne nähere Veranlassung so kurz nur habe andeuten können, indem die beiden verschiedenen Ansichten: 1) die wahre Größe könne auch unter schlechten Fürsten ohne Untergang der Person bestehen, die scheinbare nicht, und 2) die wahre Größe erreiche dasselbe Lob ohne Untergang, die scheinbare aber nur durch diesen ihren Untergang, gegen einander in Bezug auf den Erfolg für Jedweden selber abgewogen würden. Dagegen läßt sich gewiß mit Recht einwenden, daß durch die Bedingung, *si industria ac vigor adsint*, der Begriff *respublica* hinlänglich vorbereitet ist, da dabei doch nur an die zum Frommen des Vaterlandes geleistete *virtus* gedacht werden kann. Uns scheint indeß das leichte *reipublicae* verdächtig bei der Lesart des Vat. *rei post*, zumal da der Begriff *post* sehr passend ist, denn Tac. scheint eben darauf aufmerksam zu machen, daß jene unbeugsamen Freiheitshelden nur aus *ambitio* handelten, und durch ihren trotigen Heroismus den *posteris*, bei denen sie eben so großen Ruhm erlangten (*gloria posterorum*, Ann. 3, 72.), nicht den mindesten Nutzen schafften. Es scheint daher nicht unwahrscheinlich, daß die Lesart des Vat. aus der Glossa *reipubl.* und dem ursprünglichen *post* verschmolzen, oder daß auch mit Perlskamp durch Transposition *posteris* zu lesen sei. Walch's Ansicht, es müsse für *post* heißen *futurum*, ist unbegründet, da Tac. sehr häufig das Adverbium so einschleibt und statt des Adj. gebraucht. Hist. 2, 9. *fidem suorum quondam* (ehemalig) *initium invocans*. Hist. 2, 16. *Claudium trierarchum libur-*

nicarum ibi (dortig) navium. Virg. Aen. 1, 198. neque ignarissimus ante malorum (ehemalig); vgl. Quinct. Decl. 5, 15. Weiteres bei Lübker, Gramm. Studien S. 82 ff. Pflüger will aus c. 44. impetus (im Vat. 3429. nihil impetus in vultu) hierher versetzen: zu seinem Frommen ihres Beginnens und ihrer Anstrengung, ein Gedanke, der uns äußerst matt scheint, und zugleich ist impetus in diesem Sinne schwerlich nachzuweisen, denn in der von ihm angeführten Stelle Hist. 3, 58. steht: omnia inconsulti impetus coepta, wo also impetus nicht das Beginnen selbst bezeichnet, sondern, wie oft, die unüberlegte Hitze, den Eifer, woraus das Unternehmen entspringt, wie Ann. 13, 50. dubitavit Nero, an cuncta vectigalia omitti juberet — sed impetum ejus — attinuere senatores &c.

### Cap. 43.

*ignotis* steht in der Regel passivisch, selten activisch, hier beides zugleich, die ihn und die er nicht kannte, wie denn beides in der Regel mit einander verbunden ist; ebenso auch *ἄγνωστος*. Activisch steht es Ann. 12, 31. ignotus exercitus, eine Armee, die ihren Feldherrn noch nicht kennt; ähnl. Nep. Ag. 8. f. das. Bremi. [Eine Zusammenstellung ähnlich gebrauchter Adjective gibt Pabst Ecl. Tac. S. 306.] Obgleich man etwa vorziehen könnte, es passivisch zu nehmen: die er nicht kannte, da ihn wol Jedermann wenigstens dem Rufe nach kannte, so wird doch grade die Theilnahme derselben an seinem Tode hervorgehoben, also wol besser activisch, die ihn persönlich nicht kannten, fast = extranei (Nicht-Römer, Nicht-Einwohner Roms).

*non sine cura fuit* stärker als *cura* iis fuit, eine beliebte Wendung bei Tac., besonders auch *sine cura haberi*, ohne Theilnahme behandelt werden. Hist. 1, 79. Ann. 11, 8.; *cura*, Kummer über einen Verstorbenen Cic. de Or. 3, 1, 1.

*Vulgus quoque et hic aliud agens pop.* Lebendige Rede, als ob der pop. zugegen wäre. Dial. 7. *vulgus quoque imperitum et tunicatus hic pop.* Vgl. Beder z. Tac. Germ. 3. Bentl. z. Ter. Ad. 5, 8, 23. Klop z. Cic. Tusc. 4, 17, 37. Ebenso im Griech. Plat. Hipp. maj. 4. p. 282, b. *Γόγγυας οὗτος ὁ Λεορτίως*, s. das. Stallb. S. 168.

*ad domum.* Ann. 4, 62. sagt Tac. *ventitare domum*; das *ad domum* geht wol darauf, daß der ganze *vulgus* nicht zu ihm ins Haus kam, sondern sich vor demselben bei der Dienerschaft nach dem Befinden erkundigte.

*laetatus est* — *oblatus est*, beidemalest zur Hervorhebung einer vollkommenen Selbstständigkeit der Gedanken; absichtliches Gewicht und eine gewisse Feierlichkeit liegt darin, daher auch nicht, wie man gewollt, eines von beiden zu streichen ist.

*Nobis* — *ausim*. Vgl. Sall. Jug. 17. *de his haud facile compertum narraverim*, s. das. Herzog; L. Ann. 1, 81. *Nobis* hängt von *comperti* ab, wie Ann. 3, 21. 13, 43. L. Apronio



comperta. Die Negation gehört sowol zu comp. als zu ausim; dieselbe Weise hat Thucyd., wo das Verb. finit. u. ein dabei stehendes Ptcp. beide eine Negation verlangen, diese nur einmal zu setzen; so 1, 12. ὥστε μὴ ἡσυχάσασα ἀνέστηναι; auch Hdt. 1, 32. g. E. χώρη οὐδεμὴ καταρκέει πάντα ἐωυτῇ παρέχουσα. Nobis mit Nachdruck voran wie Ann. 15, 53.

*per nuntios visentis.* Visere wie das griechische ἰδεῖν, auch unser sehen, steht oft so, daß nicht das Sehen der Hauptzweck ist, sondern vielmehr das Sprechen, die Unterhaltung: ich wünsche ihn zu sehen d. h. zu sprechen, s. Gölter 3. Thuc. 4, 125.; daher visere besuchen, und hier per nuntios sich erkundigen nach seinem Befinden; die nuntii werden betrachtet als in dem Namen des princeps kommend, daher steht von diesem visit. per nuntios, obgleich diese nuntii eigentlich die Sehenden sind. Der Besuch der liberti ward als Besuch des Kaisers selbst betrachtet, ganz wie bei unserer Hofsuite.

*intimi*, die vertrautesten Aerzte; sie waren daher auch oft mit in Verschwörungen verwickelt in der damaligen Zeit.

*illud*, s. zu c. 21. idque vocabatur humanitas, das Neutrum stärker und mehr in Bezug auf Einen Punct.

*momenta ipsa*; so der Vat., Walch erklärt ipsa für Glosse; es ist aber fast nothwendig, da es sehr zur Steigerung dient, und relativ sich bezieht auf das crebrius visere in den vorhergehenden Tagen. Deficientis bezeichnet die verschiedenen Stadien v. c. Agonie, (nach Bött. im Ver.) jeden Augenblick, in dem er dem Hinschwinden und Erblaffen näher kam.

*constabant*, richtig erklärt von Roth im Exc. 7. durch Uebertragung von comperior (Liv. 42, 38.) auf consto; über das Impf. s. zu c. 38.

*qua tristis audiret.* Auf tristis liegt der ganze Nachdruck; Niemand glaubte und konnte sich davon überzeugen, daß der mit wahrer Theilnahme und Traurigkeit die Botschaft von Agr.'s Befinden vernehme, der dieselbe so beschleunige; der Gegensatz ist: quae laetus quis audiret, accelerari tantum solere.

*coheredem.* Dadurch wollte Agr. seiner Familie wenigstens die Hälfte des Vermögens sichern, und hoffte sie zugleich dadurch nach seinem Tode vor Verfolgungen und Grausamkeiten des Tyrannen zu schützen. Es darf daher darin keine kriechende Schmeichelei gesehen werden, welchen Verdacht Tac. auch sogleich beseitigt.

*scripsit*, man erwartet scripserat; aber jenes ist um so passender, da es den Lesern noch nicht erzählt ist.

*velut honore judicioque.* Das *judicium* ist bezeichnet in dem coheres optima uxori et piissimae filiae (Worte des Testaments). Ähnlich Hist. 1, 12. paucis *judicium* aut reip. amor. das. c. 15. ist es Einsicht und Gesinnung. 1, 32. neque illis *judicium* aut veritas. 1, 52. *judicio* nach Ueberzeugung, Ggf. ambitione. Man könnte geneigt sein, ein Hendiadypion

anzunehmen, da das *judicium* kein anderes sein kann als ein *honorificum*; dennoch ist ein Unterschied da: *judicium honorificum* würde die Ehre als solche, nemlich die Erbschaft, gar nicht hervorheben, sondern bloß das *judicium*, das ihr zum Grunde liegt, beides aber tritt bezeichnend hervor in *honore judicioque*, indem es sich aus dem Zusammenhang von selbst ergibt, daß dieß *judicium* ein gutes, ehrenvolles war; er freute sich über die Ehre und das Urtheil, die Meinung, die Agr. von ihm gehabt. — Endlich *velut*, weil Agr. dieß wirklich nicht that, um Dom. eine Ehre zu erweisen, noch um ihm einen Beweis von seiner wahren Gesinnung zu geben.

*Tam coeca — malum principem.* Vgl. *oblivia caecae mentis*, Ov. Met. 4, 502. [Ueber den Inhalt dieses Satzes anziehende Bemerkungen bei C. Th. Pabst *Observatt. in Tac. Arnstadt* 1837. S. 17 ff.]

#### Cap. 44.

*Natus erat — excessit.* Plusqupst., relativ auf seinen schon erzählten Tod sich beziehend. Bald falsch; ward geboren; *excessit*, im silbernen Zeitalter ohne den Zusatz *o vita*; dagegen *decedere* auch bei Cicero absolut für: sterben. — Fassen wir die chronologischen Data seines Lebens kurz zusammen, da die Angaben des Tac. nicht zusammenstimmen: Caligula's drittes Consulat war 793, Collega's und Priscus Consulat 846, also war er geboren den 13. Juni 793, gestorben den 23. August 846 und hatte ein Alter von 53 Jahren, 2 Monaten und 10 Tagen erreicht. Prätor war Agr. unter Nero (c. 6.), also vor dem 9. Juni 821; dazu war ein Alter von 30 Jahren nöthig (Dio Cass. 52, 20.), das 29. mußte völlig zurückgelegt sein. Hielt er also zu alleräusserst nach dem 23. Aug. 820 um die Prätur an, so mußte er doch 791 geboren sein, in diesem Jahr war aber Caligula nicht Consul. Daher ist 790 das erste Consulat des Caligula gewesen; darnach sollte es freilich eigentlich heißen *quingagesimo septimo*; bei der Annahme 793 und einem 54jährigen Alter stimmt nichts. Vielleicht könnte das Anfangs- und Endjahr mitgerechnet sein, wie c. 33. *octavus annus*, f. Walthers z. Hist. 2, 50.

*gratia oris supererat.* Am richtigsten wohl: war überwiegend, hervorragend vor allem Andern; schwerlich richtig würde man in oder *super vultu* ergänzen: war darüber verbreitet, wie ähnl. Quinct. 6, pr. § 7. *gratia in vultu*.

*medio in spatio aetatis integrae*, dieß beruht auf römischen Religionsbegriffen; das Menschenalter ist nach der Natur 120 Jahre (60 grade die Hälfte: Dial. 17. *centum et viginti anni unius hominis aetas*) nach dem *fatum* 90, nach der *fortuna* jedes mindere. — *ipse quidem*, er für seine Person, Ggf. gegen uns, die Hinterbliebenen; dieß kommt aber eigentlich erst c. 45. *sed mihi filiaeque*.

*ereptus*. Weniger ist hier, wie Cic. de or. 3, 16, 60. hoc commune nomen eripuit, ein Dativ zu ergänzen, als vielmehr dichterisch absolut vom Herausreißen durch den Tod zu fassen. f. Freund im Ver. s. v. Nr. 2.

*salvis affinitatibus et amicitiiis*. Die Abstracta statt der Concreta [C. G. Jacob de usu num. plur. ap. poët. lat. S. 39 f. weist noch Anderes der Art für ähnliche Verhältnißbezeichnungen nach.] wie Ann. 4, 40. 5, 2. 11, 24. oft bei Suet. Caes. 51. Tib. 51. Aug. 17. amicitiae schon bei Cic. Mil. 26, 69. f. das. Varat., Hor. Sat. 2, 6, 75.

*sicuti durare — ita*. Richtig Roth im Exc. 22, 2. und Böttich. Prolegg. S. LXXIX. Walsch stößt quod aus und macht dadurch zu einem Hauptgedanken, was nur Nebengedanke sein durfte; denn auf das ominari kam es gar nicht an, sondern auf die Freude, die ein Fortleben in dem glücklichen Zeitalter des Trajan sowol für ihn, als auch für seine Angehörigen gehabt hätte. Solatium tulit gehört zu beiden Gliedern; solatium grande tulisset ist im ersten Gliede zu ergänzen, dabei wird denn aber, was eben fraglich war, vorausgesetzt, daß Agr. mit dem Leben glücklich durch die letzten Regierungsjahre des Dom. hindurchgekommen wäre. Oder man erkläre: sicuti durare eum in hac re. grande solatium nobis fuisset, ita u. f. w., f. Bach, oder allgemein nobis jucundissimum fuisset; doch will die Beziehung auf uns nicht recht passen, denn uns wäre es auch schon sehr angenehm gewesen, wenn er überhaupt nur länger gelebt hätte. Auch mußte nobis jedenfalls da stehen, da hier überhaupt nur von Agr., an und für sich betrachtet, die Rede ist, f. vorher et ipse quidem re. Jedenfalls gilt ihm das Leben unter Trajan als Trost für das Leben unter Dom., namentlich in dessen letzter Regierungszeit, so wie für Tac. selbst Trajan der größte Trost für die früheren Leiden war. Also selbst ein Zeugma ist nicht da, welches Roth annimmt. Sicuti — ita, zwar — aber.

*spiramenta temporum* sind Intervalle, in denen man einmal erst Luft schöpfen, sich erholen kann. Bei Dom. ging es in der letzten Zeit Schlag auf Schlag.

*uno ictu*, in ungeheurem continuirlichen Schläge; so εἰς λόγος, Arist. Av. 461., una longa oratio, quae uno tenore habetur; ähnl. Plaut. Mil. gl. 1, 1, 53. uno ictu occidere, im eigentlichen Sinn. Man vergesse nicht, was Seneca de ira 3, 19. erzählt: homo (Caligula) qui de toto senatu trucidando cogitabat, qui optabat, ut populus Romanus unam cervicem haberet, ut scelera sua tot locis ac temporibus diducta in unum ictum et unum diem cogeret.

#### Cap. 45.

*Non vidit*, Agr. starb den 23. August 846 (93), Dom. ward den 18. September 849 (96) ermordet; was also Agr. nicht mehr von Dom.'s Grausamkeiten erlebt haben soll, muß

in diesen drei Jahren geschehen sein; in diese Zeit fiel auch namentlich die berühmte Vertreibung der Philosophen. — Uebrigens hat Cic. de orat. 3, 2, 8. dieselbe Wendung vom Tode des Crassus gebraucht.

*clusum armis*, um ihn dadurch zu Beurtheilungen der Angeklagten zu zwingen. Uebrigens hat der Cod. Vat. *clusum*, was richtiger scheint; Tac. hat die Form *cludere* noch an drei Stellen sonst.

*tot nobil. seminarum*. Plin. Ep. 3, 11, 53. 7, 19. nennt die Arria, Gattin des Paetus Thrasea, die Gracilla, Gattin des Arulenus Rusticus, und die Fannia, Tochter des Paetus Thrasea, Gattin des Helvidius Priscus. [Das Gemälde dieser Zeit veranschaulicht sehr anziehend W. A. Schmidt, Gesch. der Denk- und Glaubensfreiheit im 1. Jahrh. S. 360 ff.]

*strepebat*; so besonders *obstreperare alicui verbis*, *voci-bus* u. dgl. schon bei Cicero.

*jam tum*: grade damals, nach Hand Turs. 3, S. 113., so daß also Agr. mit der guten Aussicht aus der Welt ging, daß von diesem kein Unheil mehr kommen werde; vgl. Sall. Cat. 19, 2. et *jam tum potentia Pomp. formidolosa erat*, s. auch c. 18, 7.

*Nero — oculos suos*; der Vat. *suos*, das sonst fehlt und Walch mit Unrecht für unlateinisch erklärt; *suus* hat Tac. oft, wo Cic. es nicht gesetzt hätte, auch Justin, Nepos und überhaupt das silberne Zeitalter. Hier steht es im Gegensatz zu andern Zuschauern. — Ähnliche Stellen in Bezug auf den Inhalt Ann. 3, 28. 53. 4, 72. 12, 47.

*jussitque scelera*. So *jubere* nicht selten absolut (Hist. 1, 45.) oder mit bloßem Objectaccusativ, s. Lübler z. Hor. Od. 3, 3, 2. S. 328.

*videre* in Rücksicht auf die Nicht-Beurtheilten, auch von den Beurtheilten; *adspici* in Bezug auf die unglücklichen Schlachtopfer, zugleich aber wol auch besonders in Bezug auf die geheimen Spione des Dom., die aufpaßten, ob Jemand auch eine mitleidige Miene zu den Grausamkeiten machte. Nach versteht es so: *Domitianum ipsum videre reos ab iisque adspici*, was mir ungemein bedenklich ist; wie paßt dazu auch *sub Domitiano*! denn der Satz hieße vollständig: *sub Domitiano, Domitianum (Subj.) videre*. Eher ginge: *videre Domitianum (Obj.) ab eoque aspici*.

*quum — subscriberentur*. Nicht sowohl als, wie Walch übersetzt, sondern: da, weil; denn es gibt den Grund von der *miseria* des *videre* und *adspici* an; übrigens bedeutet *subscribere* hier wohl recht eigentlich das heimliche Aufschreiben.

*Denotandis*, vgl. Ann. 3, 53. u. Roth zu u. St. Brandes (S. 40.) übersetzt, übereinstimmend mit der Erklärung von Bötticher: da jener wilde Blick und jene Röthe, womit er gegen Scham sich waffnete, hinreichte, so viele Menschen, als Schlachtopfer durch ihn bezeichnet, mit Todesblässe zu erfüllen. Richtiger: Seine

Röthe reichte hin, um ihre Blässe kenntlich zu machen, und recht zu sehen, daß sie blaß wären und also Theilnahme zeigten. [Vgl. über notare die Bemerkung Beneke's z. Cic. Cat. 1, 1, 2.] *palloribus*. Plural hier wohl, weil von tot hominibus die Rede ist; wie in ihren Gesichtern und den pallores derselben die Theilnahme, so lag in dem rubor Dom.'s das Gegentheil, die saevitia.

*quo se contra*. Die Codd. haben a quo in dem Sinne von per quem, was nicht zu verachten (s. Walch); ähnliches Verhältniß Ann. 3, 23. a quo aqua et igni arcebat (de cuius sententia r.); vgl. Cic. Mil. 21. perculit ab abjecto.

*claritate*, seltner bei Tac., sehr häufig dagegen *claritudo*.

*opportunitate mortis*. Hinter mortis ist mit Walch zu interpungiren, denn er preist glücklich den Agr. durch die *opportunitas mortis*, einmal weil er jene Schreden nicht mehr erlebt habe, andererseits weil Agr. gern gestorben.

*pro virili port.* — *donares*. Offenbar bezieht sich dieß auf das obige: *veneno interceptum*, c. 43. Dadurch daß Agr. mit Freuden dem Tode entgegenging, zeigte er gleichsam, Dom. sei schuldlos an seinem Tode. In dem *donares* (schenken) liegt jedoch offenbar eine Anspielung, daß es mit der Schuldlosigkeit des Dom. nicht weit her war.

*filiaeque ejus*; *ejus* haben die Codd. und es scheint nothwendig, weil *mihi filiaeque* heißen würde: mir und meiner (des Tac.) Tochter. Doch fährt Tac. nachher in der Anrede fort, und so könnte *ejus* entbehrlich sein; c. 46. sagt Tac. auch *filiae* ohne *ejus*.

*vultu, complexu* ist feierlicher als *complexuque* des Vat., vgl. Ztschr. f. A. W. 1835. S. 349. Doch scheint ähnlich Germ. 2. *cultu aspectuque* zu stehen; vgl. auch Ann. 14, 4. *manu et complexu*.

*Excepissemus* — *figeremus*. Aehnlich die *suprema mandata*, Hist. 2, 53. Vgl. zu *excepissemus* Ztschr. f. A. W. 1840. Gymn. Ztg. Nr. 28. S. 228.; zu *animo fig.* Cic. Tusc. 1, 16, 37. *nihil animo videre poterant*.

*ante quadriennium*, vier Jahre vorher: Tac. war zur Zeit, da Agr. starb, wahrscheinlich in seiner prätorischen Provinz, aber er hatte ja seine Frau bei sich, wenn es anders erlaubt war, diese in die Provinz mitzunehmen, was nach Ann. 3, 33. verwehrt, aber nach Ann. 4, 20. wieder anzunehmen scheint. Aehnlich steht auch *post* mit der doppelten allgemeinen Beziehung auf den Standpunct des Sprechenden wie den ganzen Zusammenhang. Dasselbe bestätigt auch der griech. Sprachgebrauch: *προλέγει μὲν τοῖς φίλοις πρὸ τριῶν ἡμερῶν ἢ πλείονων ὁ ἐραστὴς, ὅτι μέλλοι τὴν ἀρπαγὴν ποιεῖσθαι* (drei Tage früher). Ephor. b. Strab. 10, S. 735. (fragm. S. 169. ed. Marx.) vgl. auch Ann. 13, 28. 14, 12. 14, 9. *multos ante annos*, viele Jahre früher; *πρὸ πολλοῦ*, *multo ante*: Hdt. 7, 138. *ἀπὸ τεσσε-*

*ράκοντα σταδίων θαλάσσης*; ebenso ab bei Cäsar u. Livius s. Hand Turs. 1, S. 41. 370. und Billroth S. 307. *a quinque ferme millibus locat castra* in einer Entfernung von, d. h. 5000 Schritte davon. So auch umgekehrt: *centum millibus annorum ante*, vor 100,000 Jahren, in Bezug auf die Gegenwart des Lebenden, gegen den deutschen Sprachgebrauch. Cic. Tusc. 1, 5, 9., vgl. Vell. Pat. 1, 13. *ante triennium quam*, drei Jahre früher. Nep. Dat. 11. *ante aliquot dies*, einige Tage vorher. *assidente*, ebenso absolut mit zu ergänzendem Dativ Ann. 11, 37.

*compositus es* wie unser: beisehen, Hist. 1, 47.

### Cap. 46.

*Si quis — locus*; vgl. Billroth S. 275 und 78.

*ut sapient. placet — animae*; vgl. Ann. 16, 19. *de immortalitate animae et sapientium placitis*. Hist. 4, 32. *ce-terae servientium animae*. Virg. Aen. 11, 24. *egregiae animae*.

*placide quiescas*, ruhe du sanft, als Apobosios zu dem: si piorum manibus locus; wäre nemlich die Seele mit dem Körper untergegangen, so konnte Tac. nicht sagen: ruhe sanft, zu Einem, der ein Nichts ist, aber seine Manen leben. Wenn Tac. übrige-ns si sagt, so sieht man, daß sein Glaube an die Unsterblich-keit nur schwach war. Ann. 6, 72. sagt er, er wisse selbst nicht recht, was er glauben solle, ob Alles in der Welt von einem fatum und einer immutabilis necessitas oder vom Zufall regiert werde. Zu bemerken ist auch, daß er nur den Manen der pii einen Platz einräumt, und nur die magnae animae nach dem Tode fortleben; dieß mochte ihm noch am einleuchtendsten scheinen. Schlechte Seelen, wie er sie zu seiner Zeit im fürcht- barsten Grade kennen lernte, mochten ihm dieß nicht zu verdie- nen scheinen. Eine ähnliche Unterscheidung zwischen großen und unbedeutenden Geistern in Rücksicht auf die Unsterblichkeit findet sich als alter römischer Glaube ausgesprochen bei Cic. Tusc. 1, 12, 27. s. das. Kühner S. 76. der 2. Ausg.

*plangi*, *plangere aliquem*, Jemand beweinen, betrauern, sonst nur bei Dichtern, s. Bach z. Ov. Met. 4, 546. Aber in- wiefern war es nicht fas, seine virtutes zu betrauern? insofern als es männlicher war, dem Agr. in seinen Tugenden nachzu- streben, als auf weibische Weise sie zu bejammern, und dabei in Kraftlosigkeit und Unmuth zu versinken. Niebuhr Röm. Gesch. I, 285. sagt: In Roms alter Zeit galt es nicht, sich weich zu stimmen und den Todten zu beweinen, sondern ihn zu ehren.

*et immortalibus — similitudine decoremus*. Die Vedart *temporalibus* rührt wohl von einem christlichen Mönch her, dem immort. für einen Heiden zu viel schien. — Statt *militum* ist wohl *similitudine* das Richtige, besonders wegen des si nat.

supp., denn unmöglich konnte die bloße *aemulatio* an eine solche Bedingung geknüpft werden. — *Aemulatus* steht nur im schlimmen Sinne: Ann. 13, 9. 19. 46. Hist. 3, 66. mit *invidia* verbunden, daher auch *bona aemulatio* 13, 54. s. oben c. 36. — *decorare lacrimis* sagt auch Enn. b. Cic. Tusc. 1, 15, 34.

*praeceperim*, Conj.: ich möchte, wenn ich dazu tüchtig, würdig bin; mit dem Inf. wie c. 38.

*revolvant*, re soll wol die Wiederholung, das öftere Thun bezeichnen; es steht wie *secum reputare*, wieder und immer wieder erwägen, auch Ann. 3, 18. 4, 21. und sonst bei Dichtern, vgl. *retexens*, Hor. Sat. 2, 3, 2. und öfter; *retractare* und *relegere*, Ov. Met. 4, 570. s. das. Vach. [Nicht selten von Büchern, wie Pl. Ep. 5, 5, 5. s. dazu Herbst in f. Del. S. 79.]

*formamque ac figuram animi*. *Forma* ist Conjectur des Muret, aber gewiß richtig; nichts ist häufiger als die Verwechslung von *forma* und *fama*: Ann. 4, 52. 15, 59. (s. das. die Ausll.) 16, 6. (s. Walch) *fama* gibt keinen passenden Sinn, es müßte zugleich mit zu *corporis* gehören und dann wäre der Gedanke vollends unsatthast; vgl. Roth. *Forma animi* sagt Tac. auch Dial. 1. und Ann. 4, 52. *forma morum*. Cic. Tusc. 1, 16, 37. *formam aliquam figuramque (animi) quaerebant*; es wird das Bild seines Geistes, seines Charakters (*figura*) im Allgemeinen, so wie die Art und Weise, wie es sich offenbarte im Leben und hervortrat (*forma*), damit bezeichnet. Tac. setzt beide Worte, um es besonders hervorzuheben; eben darauf kam es ihm an, den *animus*, Geist des Agr. ganz in sich übergehen zu lassen, gleichsam zu verschlingen; gleich nachher sagt Tac. ja auch *forma mentis*, und explicirt es zugleich; schon daraus geht hervor, daß Tac. *forma* schrieb.

*tenere*, ganz in sich aufnehmen, erfassen, festhalten. [Vgl. *Percipiant animi dociles teneantque fideles*, Hor. A. P. 335.]

*fama rerum* statt in f. r., aber die Präp. wird im Ansyndeton beim letzten Gliede weggelassen wegen des steigenden Affectes, vgl. Cic. de or. 3, 27, 107.

[*obruet*; so lesen auch Walch u. Roth; M. Haupt im Rhein. Museum. 1845. S. 152. erklärt sich für *obruit*.]

*narratus et traditus*. Von Enkel zu Enkel pflanzt sich die Kunde von ihm fort; es ist ja nicht zu suppliren: a me, das gäbe einen ganz falschen Sinn.

*superstes erit*, entweder zu ergänzen: *illis ingloriis et ignobilibus*; oder vielmehr absolut: wird fortleben; vgl. Ter. Andr. 3, 2, 7.



